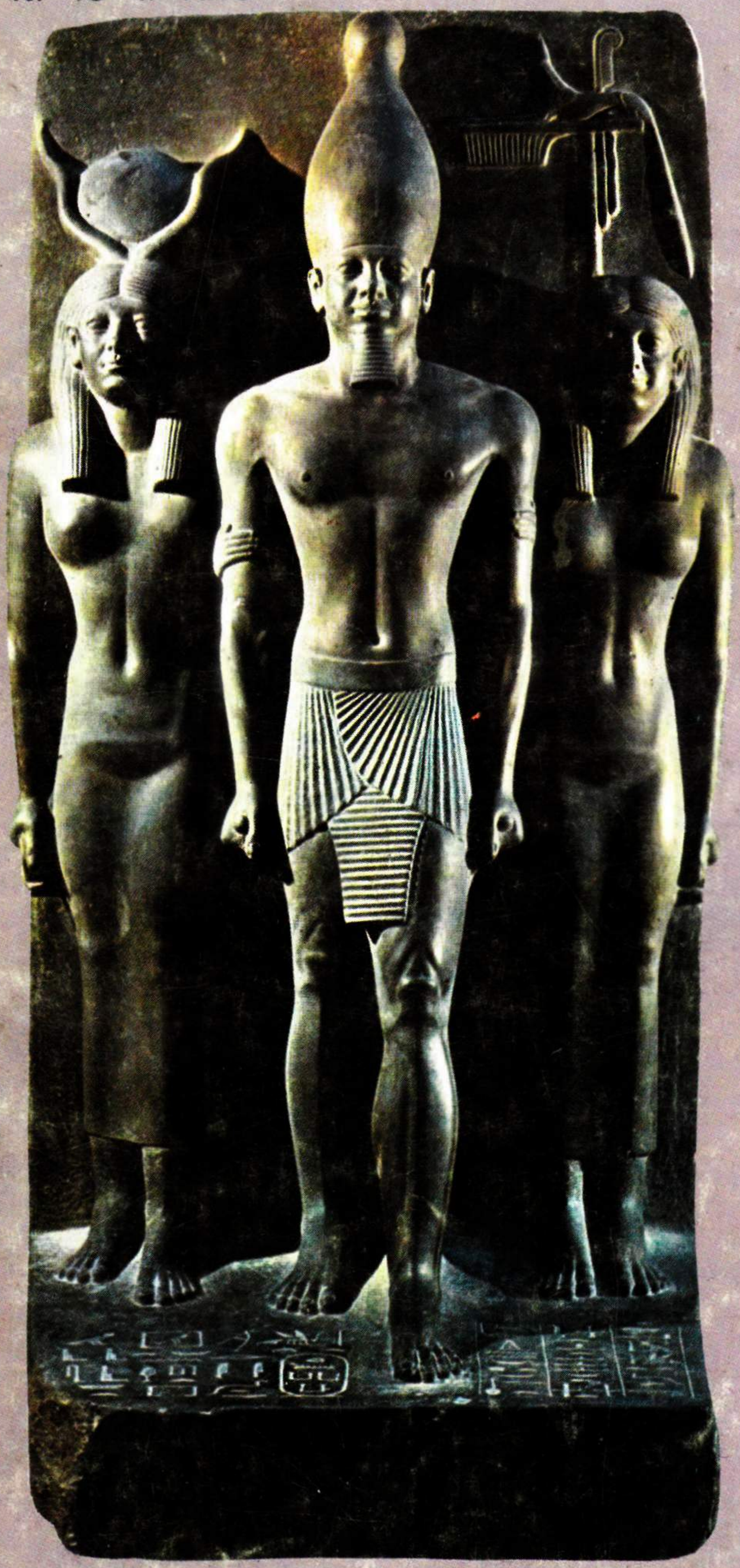
MUNDO DESCONOCIDO

REVISTA INTERNACIONAL

N.º 43 - 4.º AÑO

125 PTAS.



La magia de los faraones

30/15

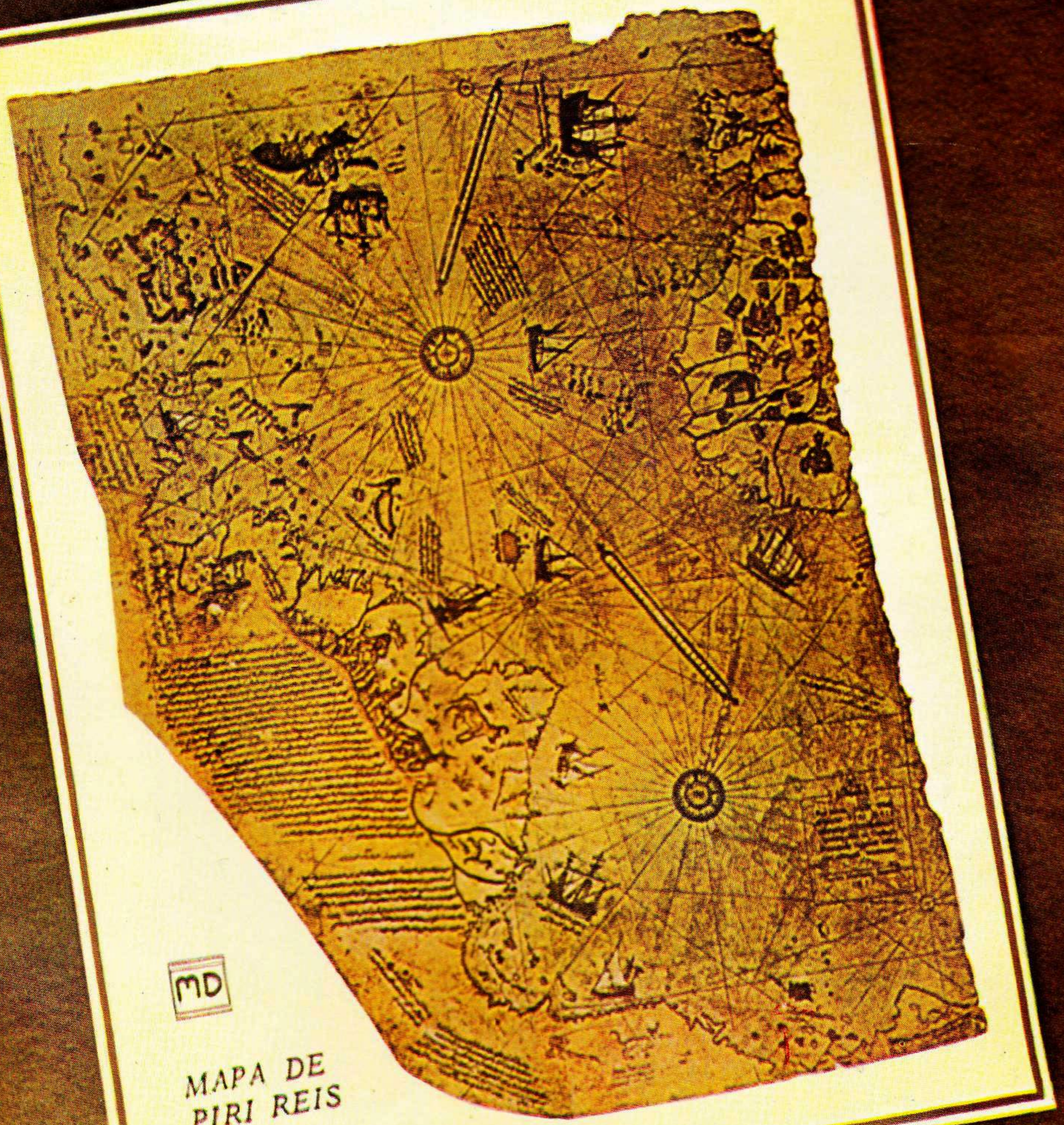
El jardín de Nazca

Nuevo Kolosimo: El diablo del Triángulo

SEGUNDA EDICION

DEL MAPA DE

PIRI REIS



MD

MAPA DE
PIRI REIS

a todo color
Formato 65 × 50 cm.

P.V.P.: 350 ptas. más gastos envío

pedidos únicamente a: MUNDO DESCONOCIDO
Pje. José Llovera, 5 Barcelona-21

DIRECTOR EDITORIAL
Andreas Faber-Kaiser

SUBDIRECTORA
Mercedes Castellanos

DIRECTOR TÉCNICO
Enrique Ferrer

COLABORACIONES
R. de Aguilar, Jorge Amado, Robert Amadou, F. Aniceto Lugo, Juan G. Atienza, Paul Arnold, Eduardo Azcuy, Lucien Barnier, J.J. Benítez, Jean-Luc Bérault, J.F. Blumrich, Jacques Borg, G. F. Buletza, A. Campbell, Jerome Clark, Michel Coquet, Rémy Chauvin, Erich von Däniken, Jacques Degas, J.L. Degaudenzi, William Dick, Raymond Drake, Elsie Dubugras, W. Dünnenberger, Charles Ewald, Gustavo M. Fernández, Pedro Ferriz, René Fouéré, Salvador Freixedo, A.D. Grad, Lucien Gérardin, Henry Gris, Jimmy Guieu, J. Guillerna, F.M. Hassnain, H. Hoffmann, A. Holloway, J. Allen Hynek, Yevgeni Ilyin, F. Jiménez del Oso, Friedrich Jürgenson, Nikolai Kardashev, Caterina Kolosimo, Peter Kolosimo, Peter Krassa, Valentín A. Ladra, S. Lancri, W.J. Langbein, Antonio Las Heras, Jacques Legal, Jean Leger, Gerardo Levet, Frédéric Lionel, George Marx, D. Mavrakis, Khris Mérou, M. Meroy, Antonio Meseguer, Aimé Michel, E. Michelena, Louis Pauwels, Jean-Paul Poirier, María Reiche, Anne Relizane, Antonio Ribera, J.M. Rodríguez Delgado, Cécile Sandona, P.L. Sani, G.T. Sassoon, Alexander Saunders, Jean Marie Schiff, Josif Shklowsky, W. Teixeira Soares, Andrew Tomas, Jacques Vallée, E. de Vicente, Alejandro Vignati, C. S. VonKeviczky, Arnaldo Zanatta, Fabio Zerpa.

TRADUCTORES ESPECIALIZADOS
Alemán: Tago Ibosim; **Francés:** Mª Luz Rovira; **Inglés:** Cristina Holm; Hugo Mariani; **Italiano:** Juana Bignozzi, Elena Müller; **Portugués:** Nora Caminos, Vivian Martínez.

DISEÑO GRÁFICO
José Mª Colás
MONTAJE
Jorge Martínez Viña

PUBLICIDAD
José Mª Colás - Tel. (93) 209 96 78

EDITA
MUNDO DESCONOCIDO SA
Redacción y Administración:
Pje. José Llovera, 5. Barcelona-21
Tel. (93) 209 96 78

FOTOCOMPOSICIÓN
BAUSILI, industria gráfica
Carretera de Vic, 271. Tel. (93) 873 49 50
Manresa (Barcelona)

IMPRESIÓN
SEVEN-GRAF SA
Girona, 25. Tel. (93) 692 65 00
Ripollet (Barcelona)

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA
EDIPRESS
Carretera de Garraf a Barcelona Km. 9,2
Apartado Nº 29
Sant Boi de Llobregat (Barcelona)
Tel. (93) 661 52 54

SUMARIO

enero 1980

Editorial 2

ENIGMAS
El jardín de Nazca
por María Reiche 3

PENSAMIENTO
Uso mi propia inteligencia (1)
por Salvador Freixedo 18

OCULTISMO
La magia de los faraones
por Frédéric Lionel 33

CIENCIA
El ETA fabrica inteligencia
por Jean-Louis Degaudenzi 44

MISTERIO
El diablo del Triángulo
por Peter Kolosimo 46

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA
Los contactos: títeres y marionetas
por Juan G. Atienza 54
Introducción a la ufología
por Antonio Ribera 62

LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20
Nueva luz sobre Venus
por Alejandro Vignati 71
A los polos del Sol
servicios informativos MD 72

GEOLOGIA
El núcleo de la Tierra
servicios informativos MD 73

La actualidad misteriosa
servicios informativos "Nostra"/MD 75

Cartas abiertas 79

Comunicaciones 83

Libros 86

Revisada Completa Ruben 16/10/98

CANJE VENTA Y ESTUDIO-NOVELAS-REVISTAS TRISTAN NARVAJA 1736 entre Paysandú y Cerro Largo 9ª 21.- - Teléf. 41 42 74 RUBEN SIN SUCURSALES

Portada: **La magia de los faraones**

Con motivo de publicar en páginas centrales un artículo que profundiza en la civilización mágica de los faraones, reproducimos en portada una tríada de Micerinos, faraón de la 4ª dinastía. A su derecha aparece la diosa Hathor con su tocado habitual: el disco solar entre los cuernos. A la izquierda del soberano, la divinidad del nomo nº 17 de Lycópolis (Assiut). Sobre su cabeza aparece el emblema del nomo. Cabe señalar que las divinidades protectoras de los nomos empiezan a ser representadas bajo el reinado de Micerinos por primera vez en la estatuaria egipcia. (Figura en esquisto, Museo de El Cairo.)

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número. Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.

Excepto en el caso de considerar interesante su publicación, MD no mantendrá correspondencia sobre originales no solicitados ni se hará cargo de la devolución de los mismos.

Depósito Legal: B. 24.779/76
Impreso en España. Printed in Spain.

10 ptas. gastos de envío a Canarias

EDITORIAL

Reválida en Valencia

Diversas han sido en las últimas semanas las llamadas a nuestra Redacción inquiriendo información fidedigna sobre el ya famoso OVNI de Valencia o de Manises, o de la TAE o de Lerdo de Tejada, como se quiera. Nuestros artículos suelen rayar en el límite mismo de lo que es en cada caso posible informar. Pero en esta ocasión estamos maniatados. Para no reconocer eso podríamos montar un informe que diría lo que todos han leído ya en más de 125 noticias aparecidas en la prensa diaria y semanal de toda España a lo largo de más de 30 días consecutivos. Pero esto supondría saciar el hambre de nuestros lectores con un plato recalentado, lo que no es nuestra especialidad. Publicar el sucu-lento resto del contenido de la información que hemos reunido sobre el suceso es, en estos momentos, absolutamente imposible. Hace ya casi 30 años, F.C. Durant reçomendaba en un informe interior de la CIA, textualmente, lo siguiente: *"Such organizations (unofficial UFO Investigation Groups) should be watched because of their potentially great influence on mass thinking if widespread sightings should occur. The apparent irresponsibility and the possible use of such groups for subversive purposes should be kept in mind"*, lo que se traduce por: "Semejantes organizaciones (grupos no oficiales de investigación OVNI) deben ser mantenidas bajo vigilancia debido a su potencial gran influencia en la opinión pública en caso de producirse avistamientos importantes. Debe ser tenida en cuenta la aparente irresponsabilidad y el posible uso de tales grupos para propósitos subversivos". En este aspecto, nada ha cambiado. Toda información seria relativa al suceso del día 11 de noviembre de 1979 fue inmediatamente clasificada (provista de la etiqueta "secreto"). El mismo día 11 quedaron cerradas a la información pública todas las puertas que conducían a lo realmente ocurrido, precisamente porque —como decenios antes ya lo avanzaba el asesor de la CIA— se trataba de un "avistamiento importante". Y esto es lo único que podemos participarles pública y también privadamente a nuestros lectores: precisamente el que se trató de un avistamiento OVNI real, el más grave —en nuestra opinión— con que se las tuvieron que ver hasta la fecha los responsables de la defensa aérea española. Sirvió para que los que aún dudaban del fenómeno, sufrieran en carne propia la experiencia de su existencia real. Porque la osadía del OVNI fue tal, que idéntico efecto habría causado si hubiera descendido en el mismo patio del Cuartel General del Ejército del Aire en Madrid. Por lo demás, nos fue recabada inmediata información del suceso desde todas las partes del mundo. Es evidente que en Valencia, la inteligencia OVNI se entregó a una descarada prueba de reválida de su existencia, de su potencial y de su gravedad. Hay que reconocer que son muy cachondos.

Ciñiéndonos al presente número que abre el nuevo año y la nueva década, hemos querido que fuera algo distinto y que recogiera para nuestros lectores trabajos más amplios que los habituales, que reflejen ideas de personas de pensamiento dinámico que luchan contra el inmovilismo, en cualquiera de sus facetas.

Salud.

A. Faber-Kaiser

Autorizaciones ©. Las colaboraciones que se detallan se publican con las siguientes autorizaciones: *El jardín de Nazca* = © María Reiche, Lima; *La magia de los faraones* = ©"Le Lotus bleu", París; *El ETA fabrica inteligencia* y *La actualidad misteriosa* = © "Nostra", París; *Uso mi propia inteligencia* = © Salvador Freixedo, Puerto Rico.

"Mundo desconocido" mantiene contacto con: **Alemania:** Deutsche UFO/IFO Studientgesellschaft (DUIST)/"UFO-nachrichten", SFINX/"Specula"; **Argentina:** Organización Nacional de Investigación de Fenómenos Espaciales (ONIFE)/"Cuarta dimensión"; **Bélgica:** Centre d'Etude et de Recherche sur les Phénomènes Interplanétaires (CERPI); **Brasil:** "Planeta"; **Cachemira:** Kashmir Research Centre of Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre-Board of Indological Studies; **Colombia:** Instituto Colombiano de Investigación de Fenómenos Extraterrestres (ICIFE); **Dinamarca:** "UFO-Contact; **España:** Agrupación Astronáutica Española, Asociación Española para el Estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (AECIC); **Francia:** Groupement d'Etudes de Phénomènes Aèriens (GEPA)/"Phénomènes Spatiaux", "L'Inconnu", "Kadath", "Lumières dans la Nuit", "Nostradamus", "Question de", La Société Theosophique/"Le Lotus Bleu"; **Italia:** "Gli Arcani", Centro Ufologico Nazionale (CUN)/"Notiziario UFO"; **Italia-República Democrática Alemana:** Associazione Studi Preistorici (ASP); **Luxemburgo:** "Magazin 2000"; **Nueva Zelandia:** ECRA; **Panamá:** Instituto Panameño de Estudios Védicos, Sociedad de Parasicología y Cosmobiología (Spac); **Portugal:** "Alpha", Centro Estudios Astronómicos e de Fenómenos Insólitos (CEAFI)/"Insólito", "Magazin documentario"; **URSS:** Agencia de Prensa Novosti (APN); **USA:** Aerial Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society (AAS)/"Ancient Skies", Center for UFO Studies (CUFOS), Intercontinental Galactic Spacecraft —UFO— Research and Analytic Network (Icufon), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Comitee on Aerial Phenomena (NICAP)/"UFO Investigator"; **Venezuela:** "CÁbala": Instituto Venezolano de Parasicologia; **Internacional:** Ancient et Mystique Ordre Rosae Crucis (AMORC).

EL JARDIN DE NAZCA

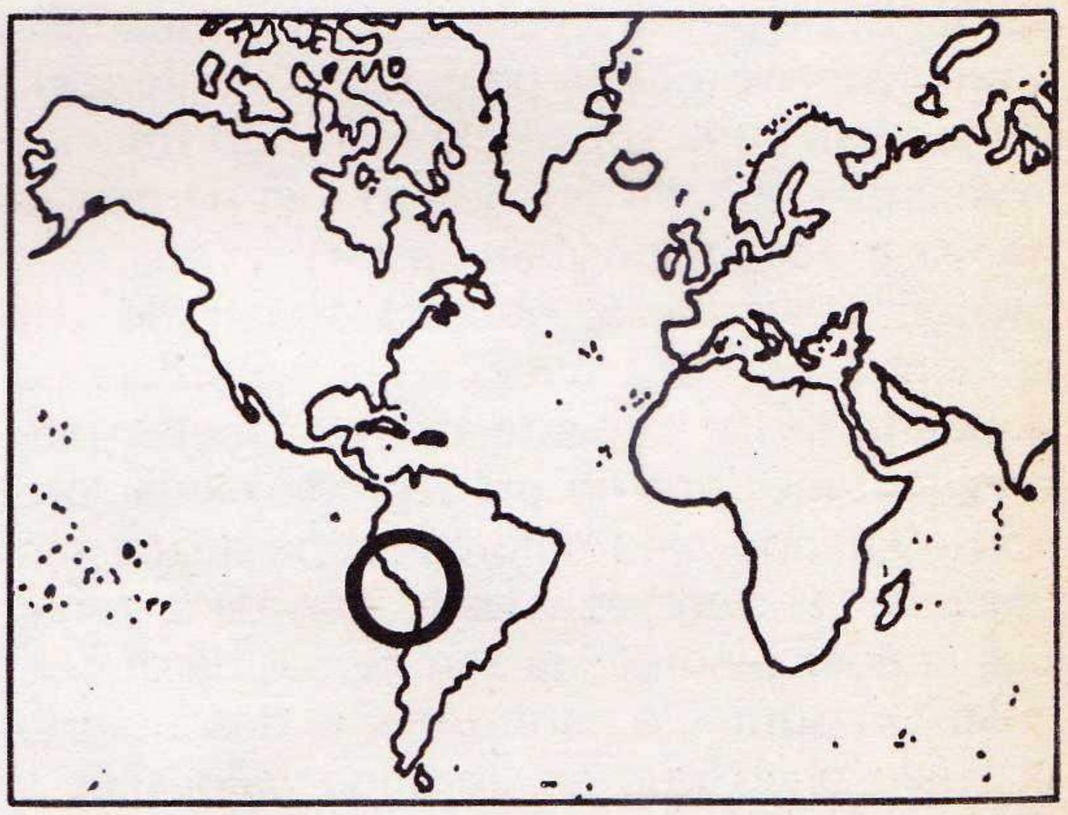
por María Reiche
Perú

Un reto a la imaginación

Nunca hasta hoy hemos tratado en las páginas de MD el tema de las llamadas "pistas" y de los esquemáticos dibujos de animales que se aprecian sobre el suelo desértico de las llanuras de Nazca, en el Perú. No lo hemos hecho porque ninguna de las interpretaciones que les ha querido dar hasta hoy la astroarqueología nos parece lo suficientemente convincente como para considerarla válida. Pero Nazca, por otra parte. es uno de los enclaves más atractivos de nuestro mundo aún desconocido. De alguna forma debemos hablar de él. Lo más adecuado en estas circunstancias es rendir homenaje merecidísimo a la persona que desde 1946 ha dedicado su vida al estudio y conservación de estas llanuras. Auténtica hija adoptiva de Nazca, María Reiche, de origen alemán, ha realizado un admirable estudio exhaustivo —si bien desde el punto de vista de la arqueología tradicional— de los enigmáticos trazados de Nazca. En las páginas que siguen nos ofrece el resumen de su labor.

Ficha de los trazados

Situación: *en superficies desérticas y llanas comprendidas en la zona entre Nazca y Palpa, aproximadamente a 400 km al sur de Lima (Perú).*
Figuras: *centenares de líneas rectas, superficies geométricas (triángulos y rectángulos), más de 100 espirales, 18 aves, cerca de una docena de representaciones animales (peces, un perro, una iguana, una lagartija, una araña, etc.), dos flores, algas, algunas representaciones humanas (éstas en declives).*
Dimensiones: *las líneas rectas entre 4 m y casi 10 km; las superficies geométricas entre 4 m y más de 1 km; las representaciones animales entre 15 m y más de 300 m.*
Significación: *desconocida.*
Descubrimiento: *en 1939, por el Dr. Paul Kosok de la Universidad de Long Island, Nueva York.*



Una gran pizarra

Debido a la especial naturaleza del suelo en esta zona, las huellas de los vehículos quedan marcadas de forma indeleble. Constituye una contradicción solamente aparente el que la superficie del suelo haya permanecido to-

talmente inalterada durante varios milenios, pero que una sola pisada pueda destruirlas. Los creadores de estos dibujos eligieron la zona a sabiendas de que sus obras no serían borradas ni por el viento ni por la lluvia. Porque el viento sólo se lleva la arena y el polvo que normalmente pudiera quedar depositado en los dibujos, y antes de que existiera contaminación atmosférica no existía prácticamente lluvia en la zona. Kosok todavía pudo afirmar que se trataba de la zona más seca del planeta.

Otra razón por la que la superficie resulta tan adecuada para dibujar sobre ella es que su coloración parduzca contrasta enormemente con la tierra clara que aparece debajo de la superficie. Esta diferencia de coloración de las dos capas puede contemplarse con claridad en los lugares en los que se han practicado cortes escarpados en el terreno para permitir el paso de la autopista Panamericana. Se trata de terreno de aluvión constituído por grava y gravilla de coloración amarillenta, casi blanca.

Toda esta zona recuerda una pizarra debido a un triple proceso de formación:

Debido a las enormes diferencias entre la

El conjunto sólo es apreciable desde un avión

temperatura diurna y nocturna (antiguamente oscilaciones comprendidas entre los 8°C y los 35°C, pero hoy en día noches menos frías a consecuencia de la polución atmosférica), las piedras de la superficie sufrieron fraccionamientos que las convirtieron en partículas de 10 a 15 cm de diámetro. Y el material menor, pulverizado, ha sido arrastrado por el viento. En consecuencia, la superficie ha quedado lisa y cubierta de minúsculas piedrecitas que, por un proceso de oxidación, han adquirido esta coloración parduzca tan típica de las planicies y las laderas de la zona. Las citadas piedrecitas son fáciles de quitar; basta un puntapié para poner al descubierto el suelo claro que se esconde bajo ellas y dejar así una huella indeleble.

Técnica empleada

Las líneas más delgadas ofrecen una anchura de unos 33 cm o bien de 66 cm. En el caso de figuras muy pequeñas, los trazos tienen un ancho de sólo 16 cm. Todas estas líneas se han conseguido simplemente por el procedimiento de ir apartando las piedrecitas, presumiblemente con ayuda de una especie de escoba, el instrumento más adecuado para este menester. Todas estas líneas no son más que leves surcos en la superficie llana.

Las líneas de mayor anchura pueden alcanzar, como máximo, la profundidad de un pie. Los gigantescos triángulos y cuadrángulos deben su color blanco al hecho de que se han sacado grandes masas de piedras de todo el área que ocupan. Probablemente las piedras se iban colocando en grandes lienzos y amontonadas luego a modo de pequeño terraplén a lo largo de las líneas que marcan los lados de cada figura geométrica.

En el caso de figuras geométricas en la proximidad de laderas, los terraplenes no son demasiado altos, lo cual hace presumir que las piedras sobrantes fueron arrojadas ladera abajo.

Superficies geométricas

Resultan especialmente impresionantes vistas desde un avión. Algunas son tan grandes, que incluso pueden ser percibidas desde reactores a gran altura. Se encuentran en todas partes: unas junto a otras en los principales lugares de hallazgos, donde dan la nota dominante, rodeadas de líneas y representaciones de animales; en lugares remotos, tanto lomas de montañas como llanos muy profundos, aparecen de forma aislada cuadrángulos y triángulos (la denominación de "triángulos" no es muy exacta, puesto que se trata más bien de trapezoides; a pesar de ello mantenemos este nombre para diferenciar estas formas de aquellas otras cuyos dos lados cortos son anchos). Los tamaños de las superficies geométricas abarcan desde 4 m hasta una longitud de más de 1 km, pero manteniendo siempre igual la forma.

Algunas de las formas discurren por laderas, otras recorren terreno desnivelado, todo lo cual dificulta todavía más la determinación de su función.

Líneas rectas

Por regla general parten en forma de estrella, en número de hasta veinte, desde un solo centro. Algunas de estas líneas, que alcanzan hasta 10 km de longitud, unen varios de estos centros.

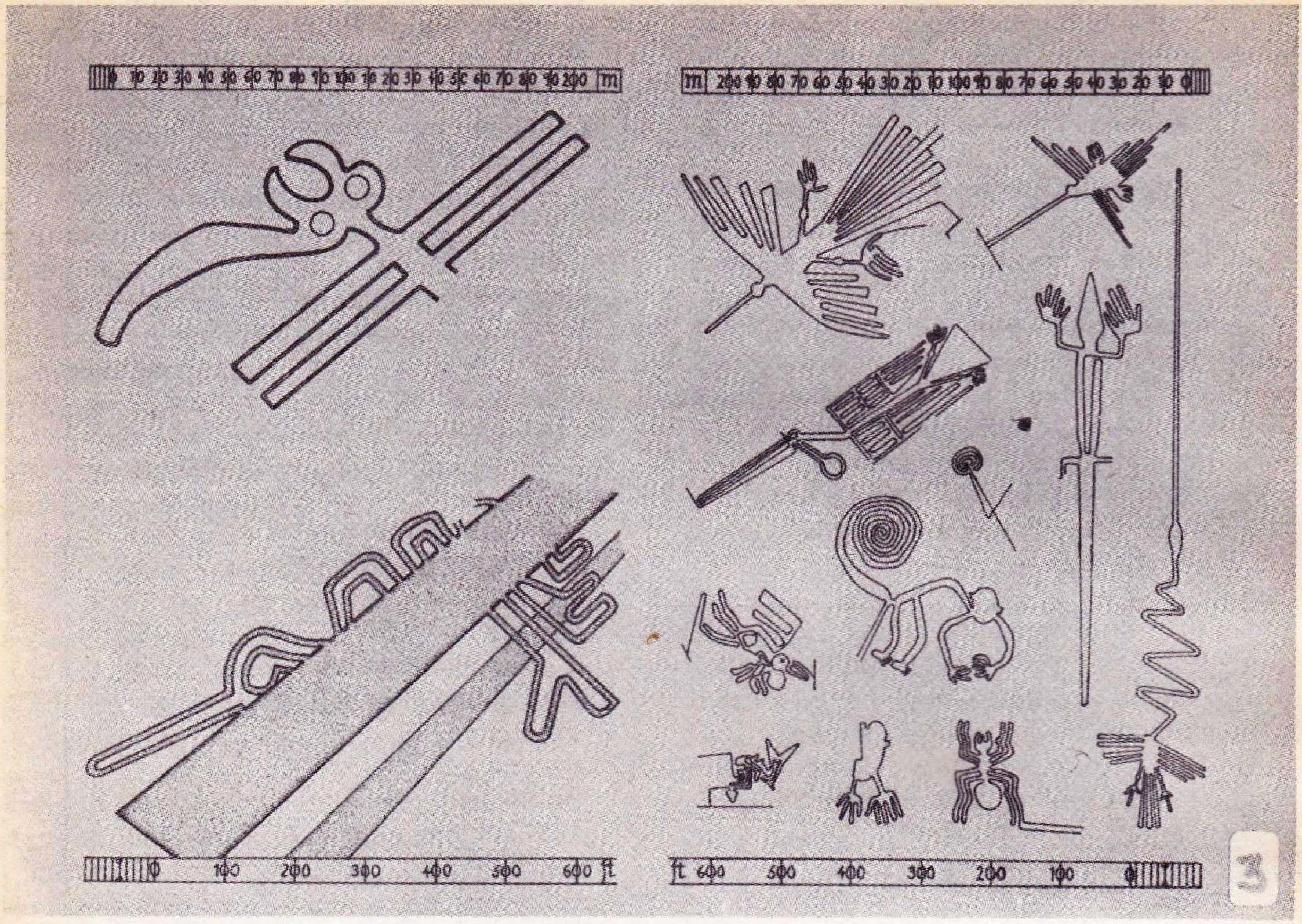
Pájaro fragata visto desde abajo (foto © Servicio Aerográfico Nacional, Lima).

Foto aérea de la parte principal de la Pampa, vista desde el este. Al fondo el río Nazca (foto ©Servicio Aerográfico Nacional, Lima).

En zonas de gran acumulación de signos abundan tales centros, que en este caso aparecen muy próximos. A menudo, las líneas de unión de estos centros —en este caso más cortas— se entrecruzan varias veces.
Otro tipo de líneas comienzan en un centro para terminar en un triángulo o un cuadrángulo. Una de estas líneas tiene una anchura de 5.20 m y desemboca en un triángulo cuya base alcanza los 100 m. Otra línea se inicia en un pequeño centro de irradiación y después de recorrer casi 10 km, termina en una superficie alargada, casi rectangular.
En la mayor parte de los centros importantes encontramos, además de las innumerables líneas, diversos triángulos y cuadrángulos, cada uno de los cuales representa por su parte un centro adicional de líneas. De todo ello resulta un complicado laberinto que, sin embargo, sólo es perceptible sobre el mapa o bien desde una avioneta o un helicóptero en vuelo bajo. Si uno está en el suelo, sólo se da cuenta de que cada par de minutos de trayecto hay un camino rectilíneo por el que andamos.
Un tipo especial de líneas rectas discurre repetidas veces hacia delante y detrás, pero sin una meta concreta. En ocasiones estos movimientos errantes son casi paralelos, como puede comprobarse en diversos lugares.
Son más numerosas las líneas en zig-zag, que es preciso diferenciar de las anteriores. Ambas formas pueden alcanzar dimensiones muy notables. Una de las líneas errantes corre cinco veces hacia adelante y detrás, En una longitud de 800 m en cada recorrido. La mayor de las líneas en zig-zag tiene un ancho de 4.70 m. Mientras que las líneas en zig-zag suelen discurrir encima de triángulos y cuadriláteros, las líneas errantes acostumbran discurrir al lado de éstos.
Uno de los grandes cuadrángulos está flanqueado en ambos lados largos por líneas errantes y, además, está varias veces cruzado por una línea en zig-zag, que también se sobrepone a las dos líneas errantes.

Figuras

En comparación con las líneas, las figuras son relativamente escasas y muy dispersas. Lo más frecuente son las espirales de diversas formas y tamaños, entre 4 y 80 m de diámetro, de las cuales se han encontrado hasta el momento más de cien.
El siguiente grupo, numéricamente, lo ocupan las representaciones de aves, que totalizan 18. La mayor parte de estas figuras representa un guano con un pico de 300 m de longitud, plumas en la cabeza y una enorme curva para marcar el pecho. Faltan las alas, las patas y la cola, puesto que los complicados dibujos situados al E del ave ya no dejaban más espacio libre. El ojo está construído de forma geométrica especialmente interesante, con triángulos equiláteros.
Hay representaciones de diversos tipos de aves, con preferencia de las fragatas, que aparecen en número de tres. Una vez vista desde abajo, otra de perfil, y la tercera en una representación mixta: el cuerpo de frente, pero el pico de perfil. Sorprendentemente, la primera y la tercera representación tienen la misma longitud de 135 m, a pesar de que estilísticamente difieren mucho.
La casi totalidad de las figuras están hechas con una sola línea, que en ocasiones desemboca en una superficie geométrica o en una línea recta, o que une a la figura animal con algún centro.
Una de las representaciones de una ave fragata está en conexión con un enorme cuadrilátero, cuyo lado opuesto está conectado con la representación de una flor. En la representación menor de una ave fragata (representación de perfil), la línea del contorno procede igualmente de una línea recta cuyo extremo desemboca en una superficie algo irregular.
Tres figuras resultan de un especial interés. En cada una de ellas, una única línea —después de recorrer el contorno de toda la figura— desemboca en un enorme dibujo geométrico. Así sucede en el caso de las algas, cuya línea de contorno continúa en una larga línea errante que —después de 7 vueltas de casi 500 m de longitud— desemboca en la punta de un triángulo alargado. De forma parecida, la línea de contorno de un gato con cola de pez prosigue en zig-zag para cruzar cuatro veces una superficie casi rectangular de 600 m de longitud, para ir a desembocar al lado opuesto, más estrecho.
El famoso mono continúa en un complicado dibujo geométrico, formado, entre otras, por dos líneas en zig-zag y una línea errante que atraviesa 16 veces una superficie en forma de flecha, para ir a desembocar por fin en su lado más pequeño.
De forma parecida discurre la prolongación de una línea en espiral: después de dejar la figura, la línea cruza 16 veces un triángulo alargado y va a desembocar en la punta de éste.



Cuadro comparativo de medidas (en pies y en metros) de diversas de las figuras de Nazca (© María Reiche).

En relación con todo esto cabe mencionar un hecho extraño y, posiblemente, significativo.

La línea cruza el triángulo mencionado en último lugar 16 veces, al igual que en el ejemplo anterior. Con la sola diferencia de que en este caso se trata de una línea en zig-zag, y no de una línea errante.

El conjunto de las formas conectadas —espiral, triángulo, línea en zig-zag— puede ser interpretado como un arpón con la cuerda enrollada. En este caso se trataría de una representación figurativa, que, debido a sus extraordinarias dimensiones —el triángulo tiene una longitud de 500 m—, sería comparablemente mayor que todas las demás figuras.

De forma aislada encontramos también fragmentos de figuras. Merece especial interés la extraña representación de dos manos con un total de 9 dedos (como sucede en las manos del mono) y con una curva que podría representar el cráneo del mono con orejas. Otras dos figuras parecen estar formadas por la combinación de una cabeza de ave con 6 y 7 patas de ave, respectivamente. Acaso tenga algún significado el que una de las figuras tenga 18 uñas, es decir, el doble de dedos de la figura del mono. En otro lugar encontramos 18 montículos de piedras juntos, y tales montículos de piedras, que pueden encontrarse en muchos lugares, probablemente tuvieron algún significado en cuanto a su número.

En varios lugares existen representaciones que recuerdan una pierna humana. Así sucede, por ejemplo, en la pequeña figura añadida al complejo gráfico del mono, o bien en la representación del gato. En este caso cabe suponer, sin embargo, que el añadido recibió esta forma sólo por el hecho de que el ojo tenía que ser incluído —sin estorbar la disposición espacial— en la única línea ininterrumpida de contorno.

Significado de los dibujos

Paul Kosok, quien en 1939 fue el primero en llamar la atención sobre esos misteriosos dibujos, afirmó que se trataba del "mayor libro de astronomía del mundo", después de haber observado cómo en un día de solsticio el Sol

se ocultaba justo encima de una de las líneas rectas.

Hoy en día, en que la astronomía es considerada como una muy difícil ciencia especializada, puede parecer iluso atribuir a una población prehistórica conocimientos astronómicos. Sin embargo, en aquellos tiempos la gente todavía en estrecho contacto con la naturaleza, observaba las estrellas, sus movimientos y sus desviaciones anuales.

En la solemne contemplación de la salida del Sol —inicio de un nuevo día— se comprobó que este fenómeno no siempre era igual. A veces el Sol salía de detrás de una determinada montaña; más tarde, avanzado el año, aparecía de detrás de otra montaña bastante más alejada. De esta forma fueron conocidos los solsticios, es decir, los días en que el Sol salía y se ponía en los puntos más distantes del Este o del Oeste, respectivamente. Una cosa parecida pudo observarse con relación a la Luna, cuyos puntos de contacto con el horizonte también se mueven al Norte y al Sur del Este y del Oeste respectivamente. Las llanuras y mesetas de Nazca y Palpa están literalmente cubiertas de líneas y lados de triángulos que prueban que ya en el antiguo Perú se efectuaron registros de este tipo.

Las figuras están hechas con una sola línea

Prolongación en líneas geométricas del famoso mono (© María Reiche).

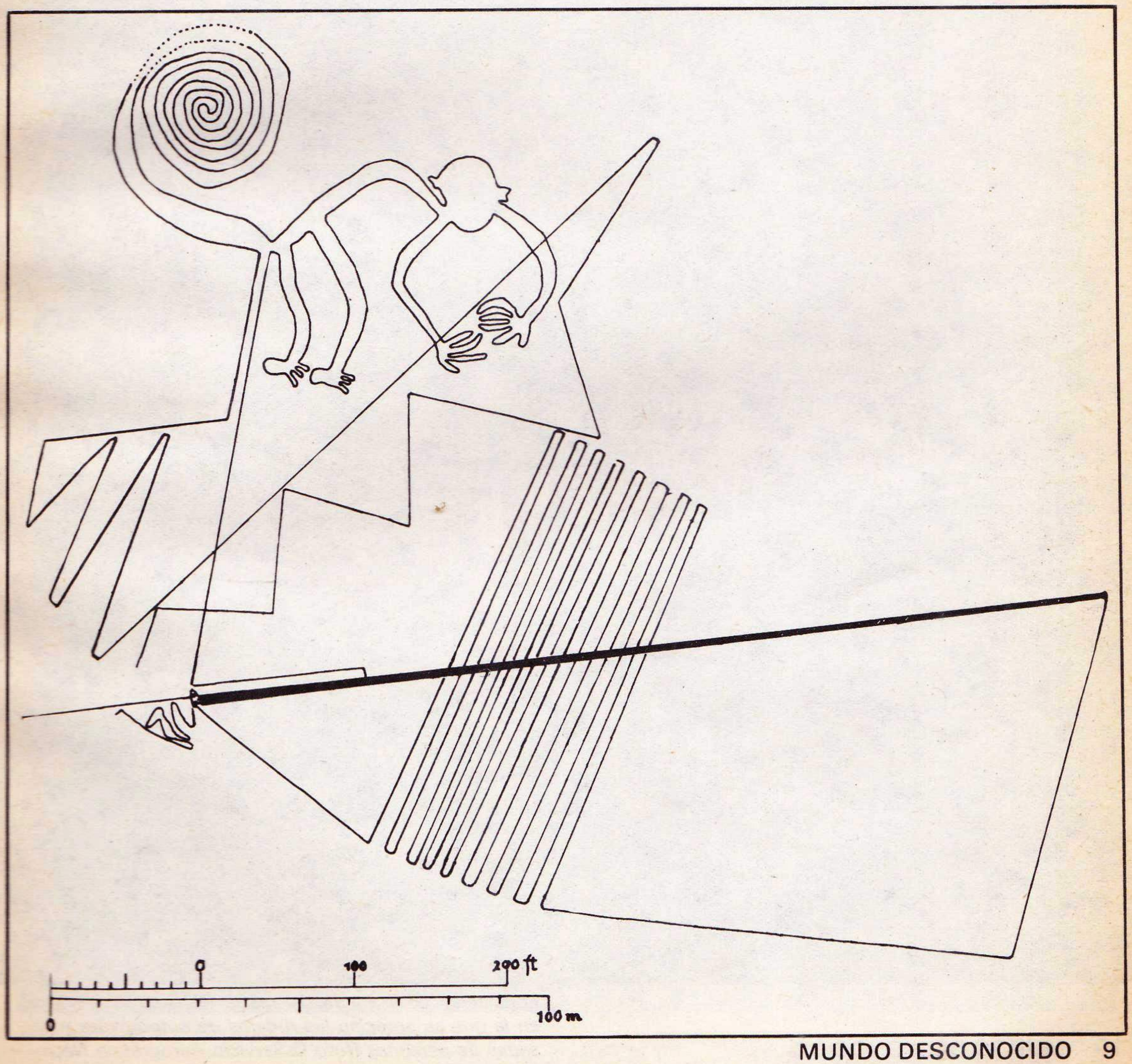


Foto aérea de la figura del mono, tomada en 1973, y en la que se aprecian las roderas de automóviles y pisadas de personas (foto © Servicio Aerográfico Nacional, Lima).

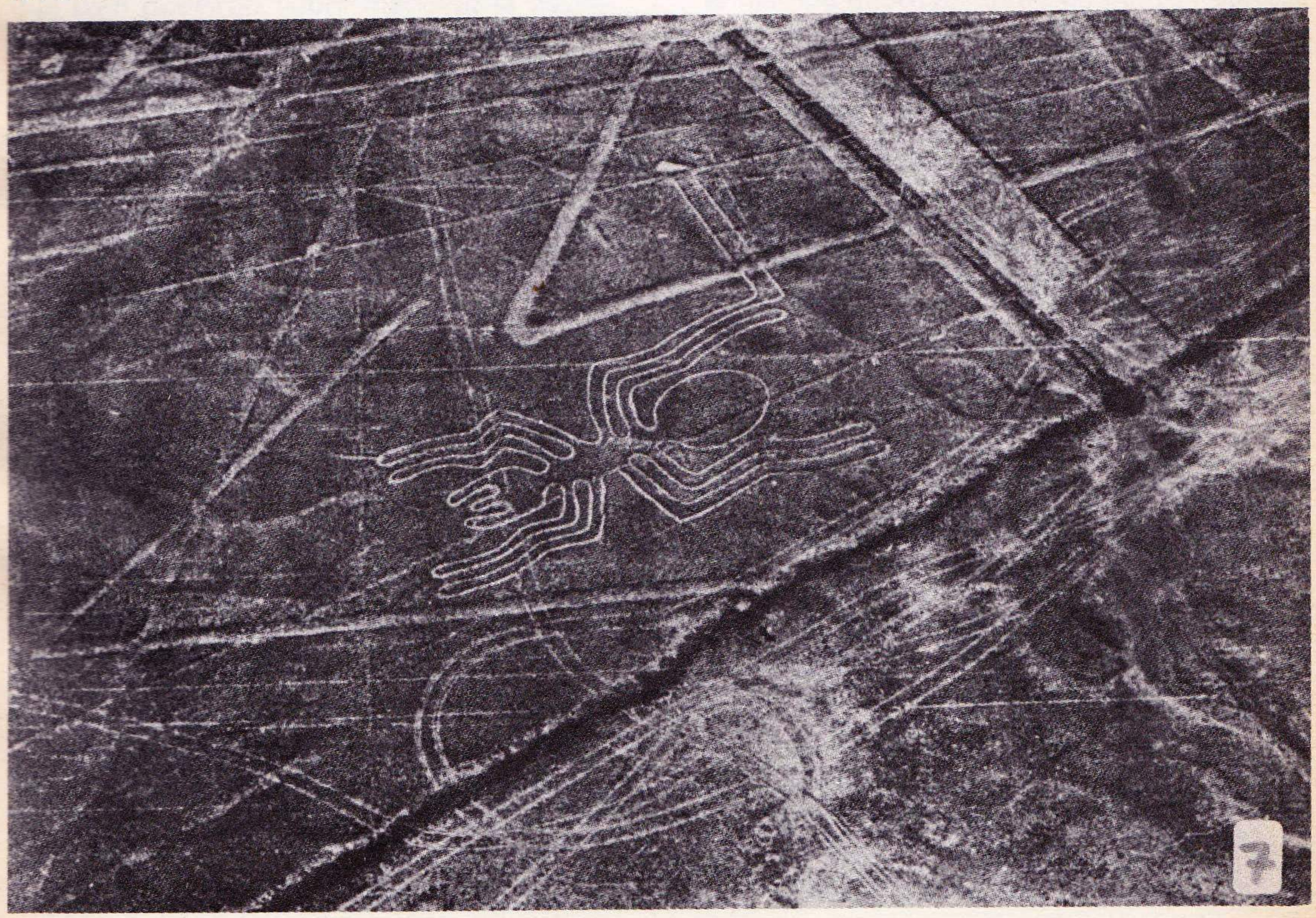
Al igual que el mono, esta figura muestra dos manos que suman nueve dedos (foto ©María Reiche).

En la zona al norte del río Ingenio existe más de una docena de líneas con significado astronómico comprobado.

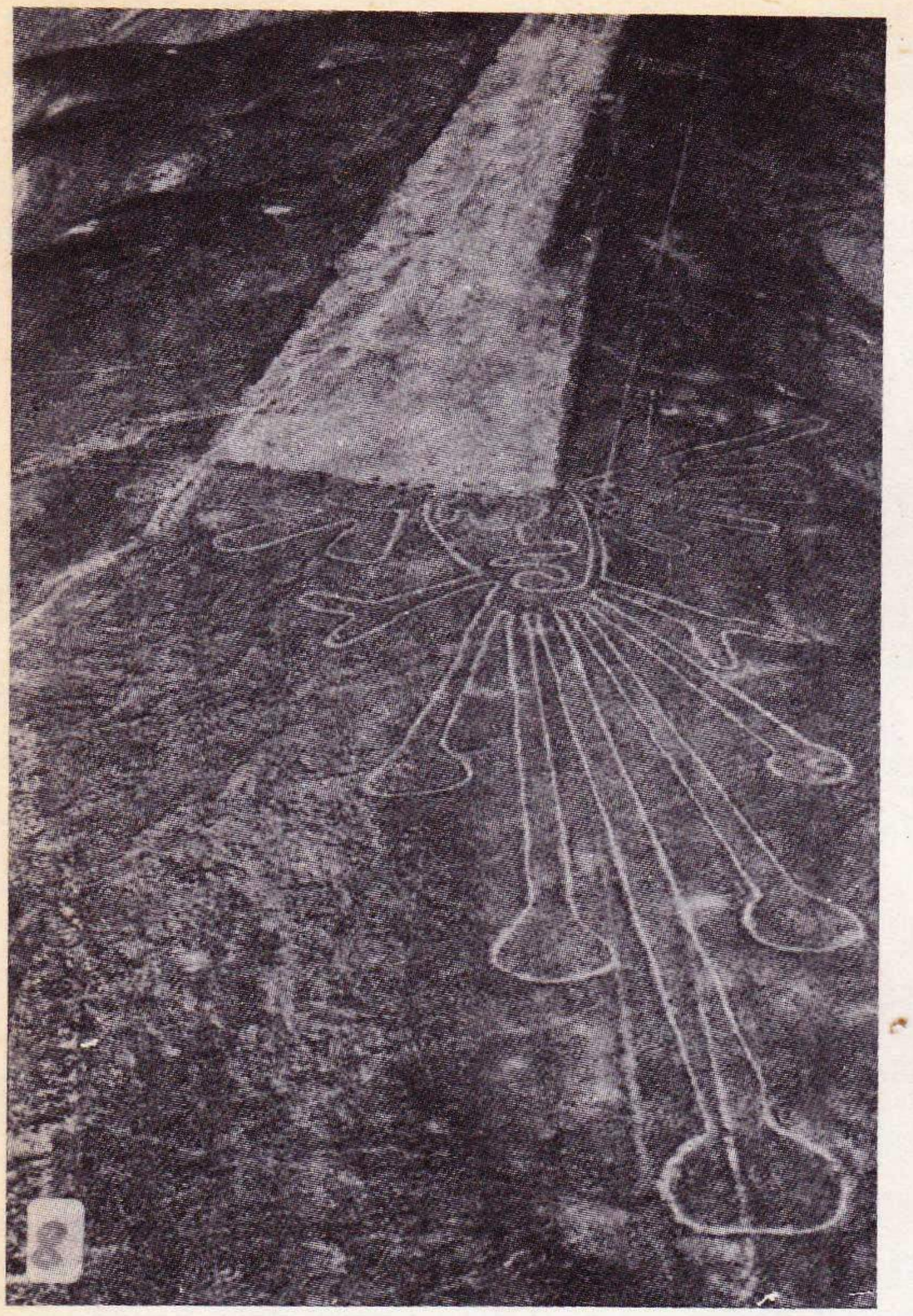
Las líneas lunares son más frecuentes que las solares, las cuales probablemente fueron añadidas posteriormente por los incas, dinastía de culto solar que venció a los pueblos costeros de culto lunar, aunque sin destruir la cultura de éstos.

Esta conclusión puede sacarse de la existencia de un centro pequeño que, algo separado de un centro mayor, parece contener todo un calendario solar. En ningún otro sitio se han encontrado tantas líneas solares juntas: dos líneas de solsticio, dos líneas equinocciales, y otras tres líneas más, que probablemente marquen determinadas fechas.

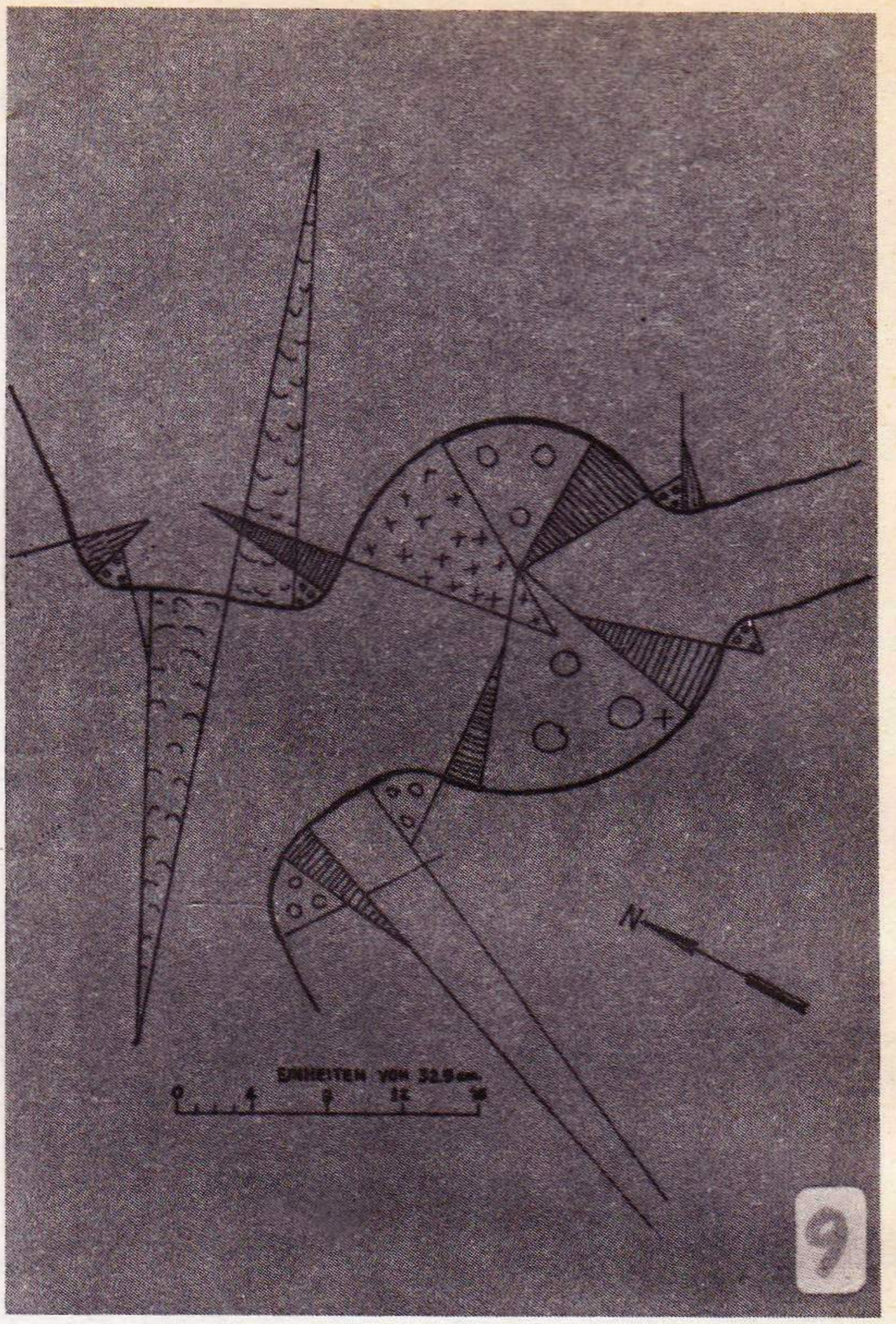
De este centro parten también tres estrechos lazos, que guardan una sorprendente relación numérica. En efecto, cada uno de ellos mide 183 m de largo, el mismo tamaño que el "candelabro" de Paracas y otras varias representaciones de la pampa, como por ejemplo la primera parte de una recta antes de formar parte del dibujo del gato, así como la alargada representación en forma de flecha que forma parte del complejo del mono.



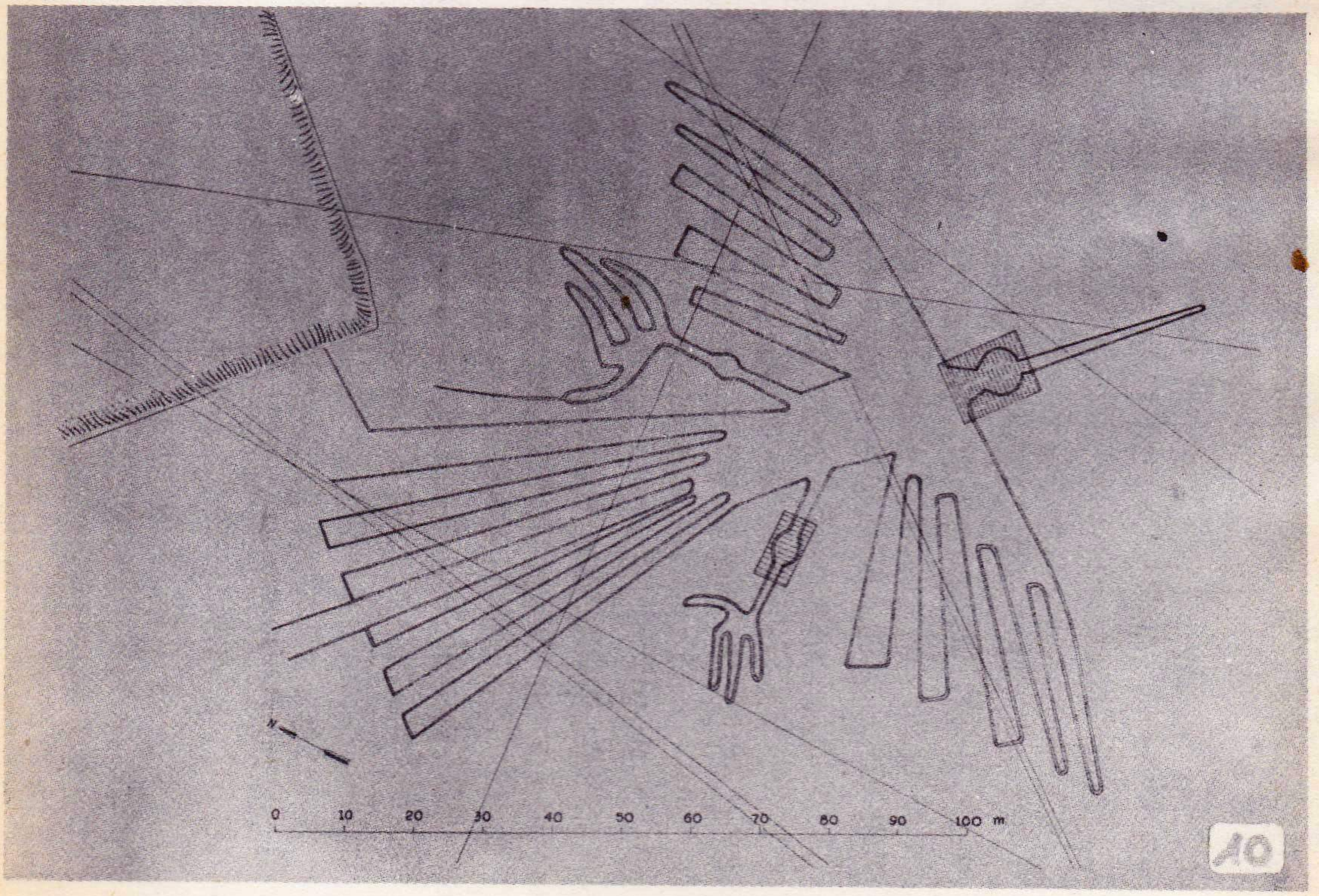
Vista aérea de la araña (foto ©María Reiche).



Representación de una ave. Ocupando el lugar de la cabeza, comienza un enorme cuadrángulo (foto © María Reiche).



Unidades de 32,5 cm en la cabeza del pájaro fragata (© María Reiche).

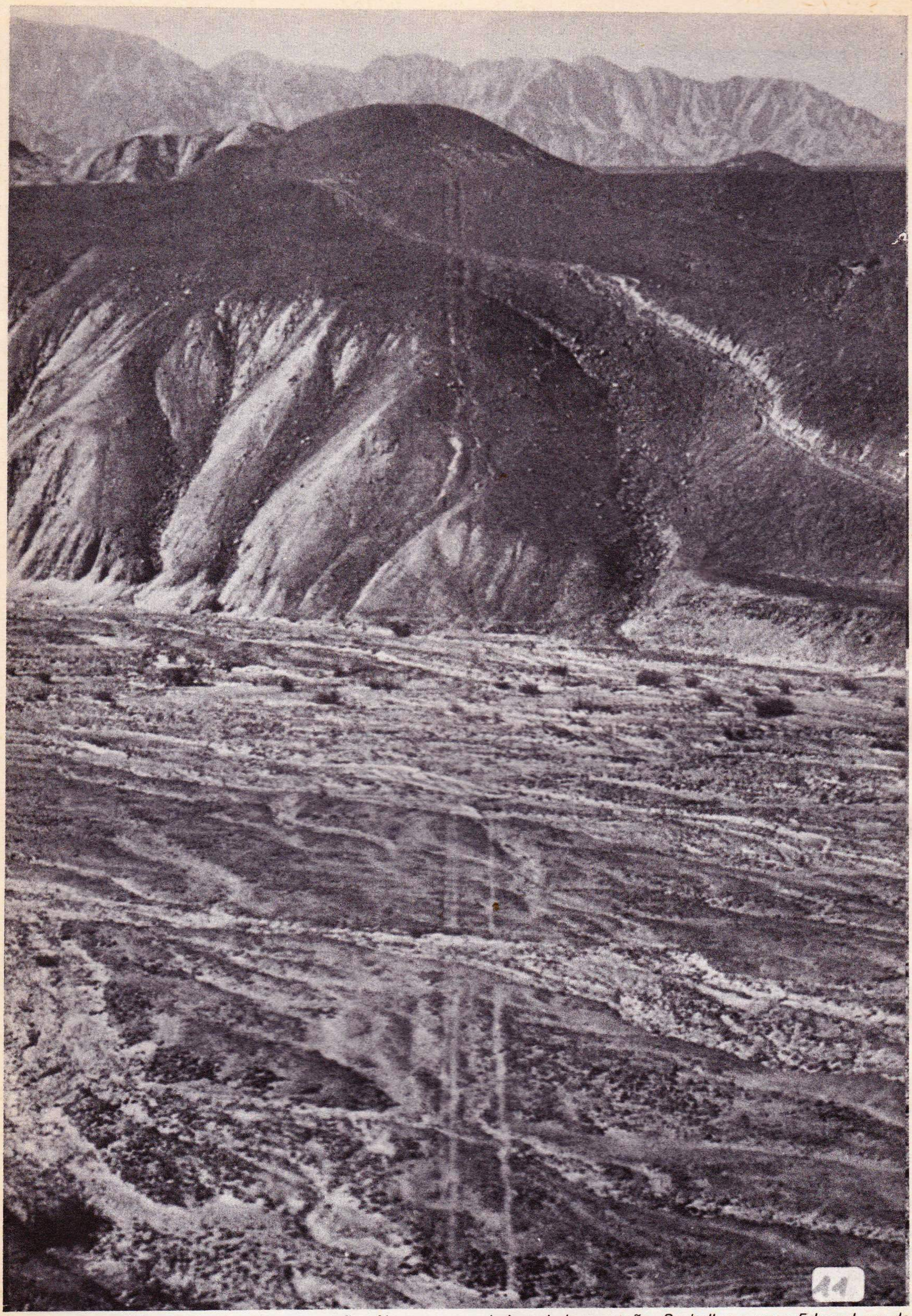


El pájaro fragata mide 135 metros de largo (© Maria Reiche).

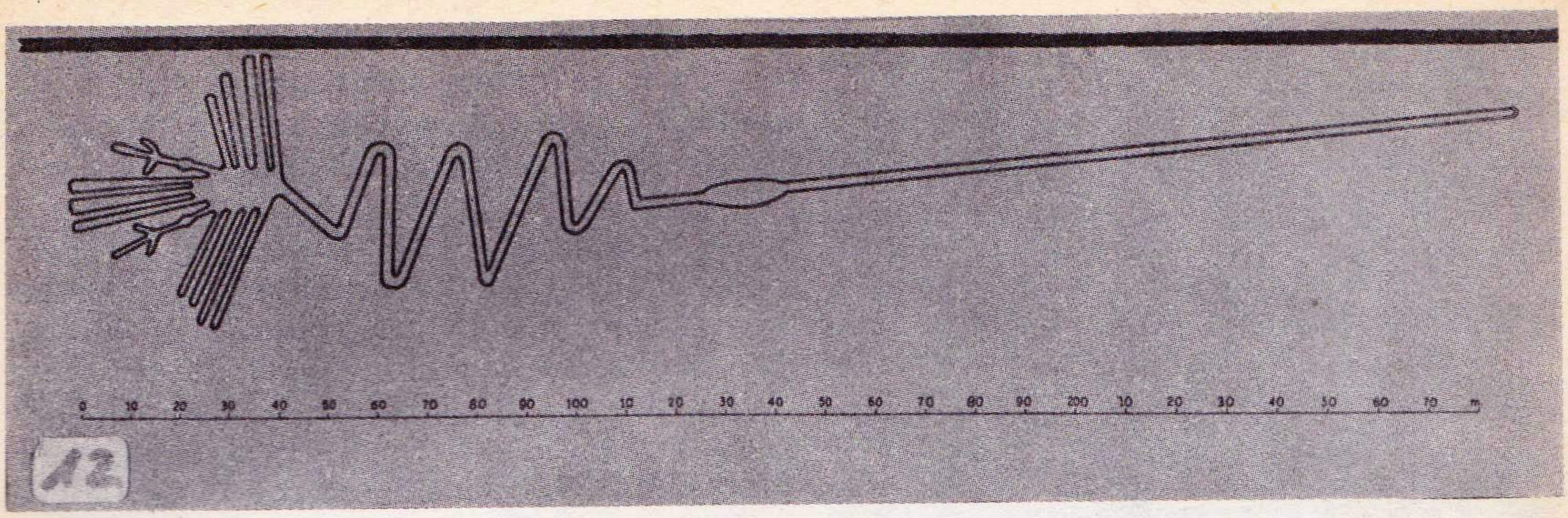
Pero volvamos a nuestro tema. He aquí una breve explicación de las líneas lunares:
En el caso de la Luna, los puntos de contacto entre la línea del horizonte y los puntos de salida y puesta de la Luna siguen una reglas algo diferentes a las que imperan en el caso del Sol. Así, en lugar de medio año entre 2 solsticios, los períodos de la Luna abarcan apenas un mes (27,3 días). La amplitud de oscilación varía de año en año, puesto que debido a la atracción ejercida por el Sol, la órbita de la Luna muestra una inclinación de unos 5° en relación con la órbita que la Tierra describe en torno al Sol (eclíptica). Esto produce una variación periódica de la distancia extrema del Este y Oeste que la Luna alcanza cada mes. Cada 18 años la Luna alcanza una posición no ocupada hasta entonces (eclíptica + 5°), lo cual parece ejercer influencia —por lo menos en el Perú— sobre el clima y los terremotos. Hay que señalar que la observación de dichas posiciones tenía importancia para la predicción de los eclipses de Sol y de Luna. Los antiguos peruanos dominaban esta ciencia, según hemos podido saber a través de los cronistas españoles. Lo cierto es que por doquier nos encontramos con líneas que discurren en las direcciones oportunas, e incluso otras líneas que bien pudieron haber marcado la oscilación mínima entre la salida y la puesta de la Luna.Una de estas líneas ya la hemos mencionado anteriormente en relación con su extraordinaria longitud de casi 10 km, que pone en conexión un centro y una superficie casi rectangular. Por añadidura, esta extraordinaria línea está cruzada por una línea oscilante, cuyos elementos constituyentes discurren a izquierda y derecha de forma casi paralela, a unos 50 m entre los puntos de inflexión inversión.
Cerca de allí existen otros tres dibujos referidos a la Luna. La escasa diferencia de dirección resulta de las diferencias en la altura del horizonte Este y Oeste respectivamente. Muchas de las líneas se dirigen hacia puntos del horizonte que nada tienen que ver con las órbitas del Sol o la Luna..Probablemente señalan la posición de estrellas importantes. Bien es cierto que poseemos la lista de las posiciones antiguas de las estrellas elaborada por Neubauer, pero a pesar de ello resulta difícil adscribir una línea a una determinada estrella. Ellos es debido a que se han ido añadiendo durante siglos, acaso milenios, nuevas líneas y centros, y porque cada punto del horizonte pudo haber servido para la observación de distintas estrellas en distintas épocas.
A pesar de ello, es posible establecer un cierto orden en la distribución de direcciones: algunas líneas que guardan relación entre sí discurren, polarizadas, a igual distancia a izquierda y derecha del meridiano, lo cual hace sospechar que servían para la observación de la salida y la puesta de una misma estrella.

Construcción de las figuras

La exacta transposición sobre el suelo de un esbozo de figuras cuidadosamente elaborado, y ampliado por lo menos 200 veces, constituye un complicado proceso que presupone un determinado nivel cultural.
Porque ello exige, en primer lugar, la capacidad de pensar de forma abstracta y, además, el conocimiento de los métodos aritméticos y topográficos. Normalmente, no nos queda otra solución que admirar el arte, las obras de ingeniería y la artesanía de los antiguos peruanos. Pero las líneas de Nazca nos permiten —en mi opinión— penetrar en sus procesos mentales.
En la planificación y realización de las figuras, la tarea más difícil debió ser probablemente el fijar los enormes arcos de contornos; numerosas figuras incluso sólo constan de curvas. Sólo a través de fotografías aéreas nos es posible apreciar debidamente la fabulosa regularidad de tales curvas, que excluye completamente la posibilidad de que los antiguos dibujantes realizaran las figuras simplemente a ojo.
Es probable que trabajaran con ayuda de largas cuerdas atadas a palos. Parece evidente que dibujaran las figuras como secuencia de segmentos de círculo de diferentes radios, donde los respectivos centros estaban previamente fijados.
En la pampa todavía es posible comprobar esta forma de proceder por las huellas dejadas. En efecto, en el centro de cada segmento de círculo podemos encontrar una piedra que por su forma, tamaño o color se distingue claramente de las demás piedras del lugar.
En las fotografías también se descubre que ninguna de las curvas muestra una ruptura cosa que a primera vista sería de esperar en las junturas, es decir, allí donde un arco se ensancha o estrecha.
Existe una sola posibilidad de trazar una cur-



Tres líneas paralelas ascienden una montaña. Nacen en el montículo desde el que se hizo la fotografía, atraviesan el cauce seco de un riachuelo y suben por la ladera de la montaña. Se hallan a unos 5 km al sur de Palpa y miden unos 1.500 m de longitud (foto © María Reiche).



Pájaro con cuello de serpiente (©María Reiche).

va con esta constancia, y está basada en el siguiente principio geométrico: si dos segmentos de círculo de diferente radio han de quedar empalmados en solución de continuidad, el centro del segmento más corto ha de estar en el radio final del segmento largo precedente. Y puesto que ambos segmentos poseen una tangente común, se suceden sin ruptura.

La evidencia de que el citado método fue realmente empleado, se deduce de la circunstancia de que en la mayoría de las figuras la posición de determinadas piedras marca la línea de las tangentes imaginarias entre segmentos de círculo como método de construcción.

Si los antiguos habitantes de esta zona querían que los senderos curvilíneos que construían tuvieran desde el aire la imagen exacta de un ave o de un animal, tenían que haber tenido una idea muy clara de su propósito. Era preciso que tomaran de un dibujo a escala reducida las medidas y las direcciones de las líneas a trazar. Y para aplicar las medidas y ampliar los dibujos tenían que disponer necesariamente de una escala provista de una unidad de longitud base.

Sólo podremos descubrir el proceso exacto de formación de una figura cuando conozcamos la unidad de longitud tomada como base para la construcción. Hace años me saltó a la vista la frecuencia con que aparecía en las líneas y superficies un trecho de 26 metros. En 1956 informé a Alden Mason acerca de ello, y también llamé su atención sobre los ya citados 183 m. En su libro *The Ancient Civilizations of Peru* se refiere a ello. De esta coincidencia de longitudes en distintos puntos podemos deducir, con razón, la existencia de una unidad de medida. Esta unidad ha de ser una subdivisión de 26, lo suficientemente pequeña como para construir figuras menores. En numerosos radios de curva y anchos de línea pude establecer distancias de 1.30 metros o múltiplos de esta medida, unidad que podría estar derivada del valor medio del cuerpo humano con las manos totalmente extendidas e inclinado hacia delante.

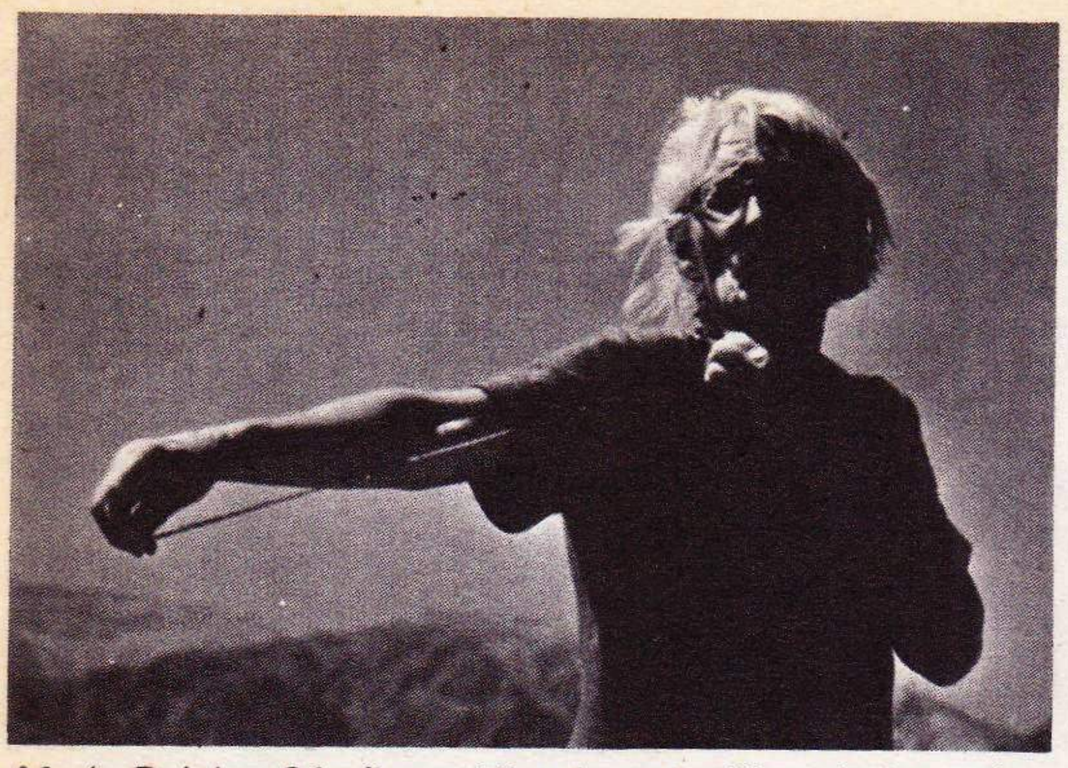
Esta unidad de medida no sólo la encontré en la zona de Nazca-Palpa, sino también en Cantogrande, cerca de Lima, donde también existen algunas líneas y triángulos.

Sin embargo, esta unidad de 1.30 m no es lo suficientemente pequeña como para poder estar contenida en todas las partes de una figura pequeña. No resulta posible deducir una unidad más pequeña a partir de líneas y superficies, puesto que a menudo éstas están borrosas, pero sí, en cambio, a partir de los radios de arco que marcan los contornos de una figura, y ello porque a pesar de las destrucciones parciales que pudieran haber existido, nos es posible reconstruir la línea: se planta un bastón en el centro del segmento de círculo, se ata a él una cuerda, y de esta forma se puede retrazar el contorno de la figura.

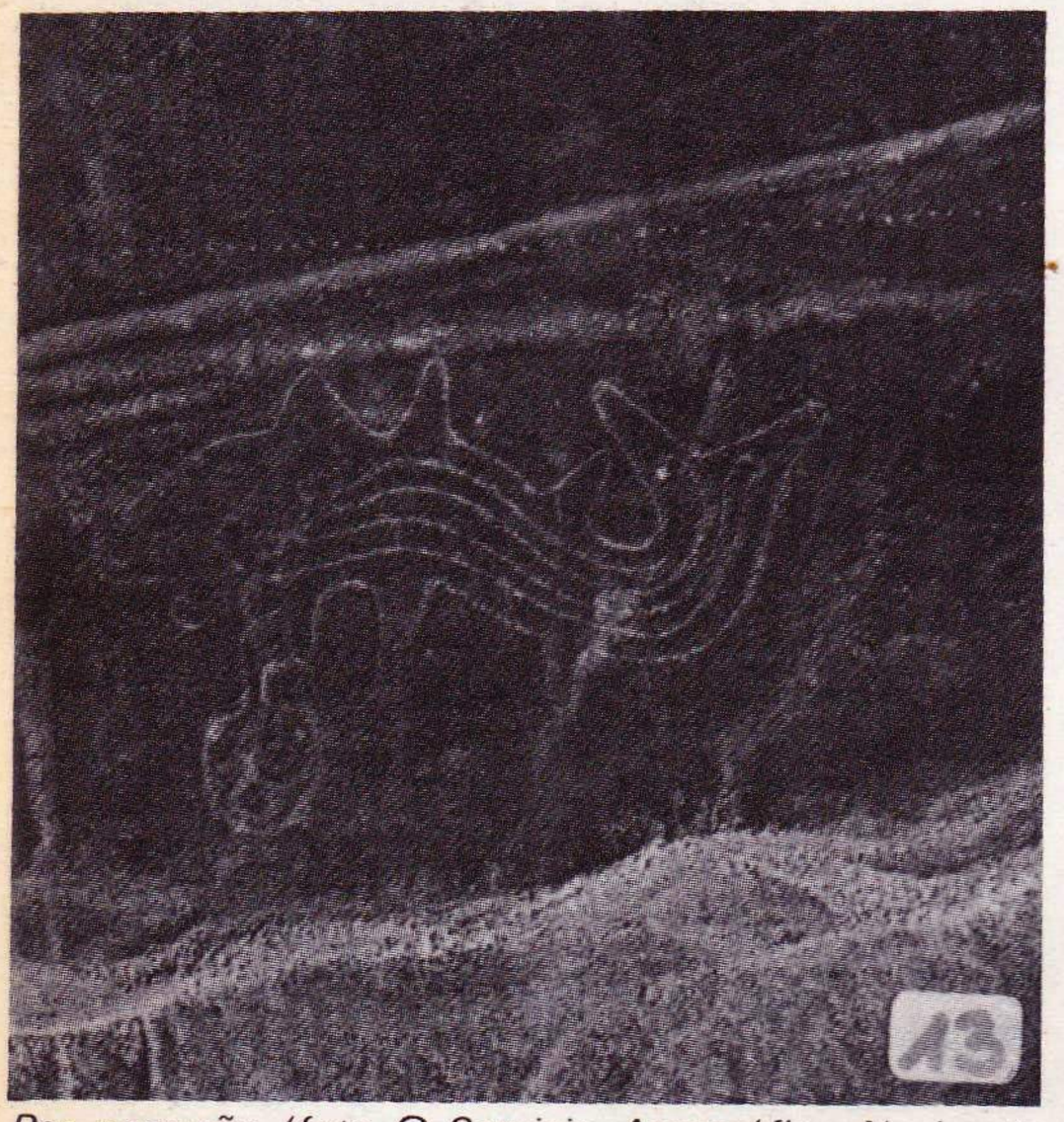
Este procedimiento puede emplearse ante todo en aquellas partes de figura en las que la curva —con radio corto— resulta ser parte de un círculo.

El centro hay que encontrarlo mediante repetidas pruebas. Si se emplean métodos geométricos —por ejemplo el trazado de perpendiculares desde diferentes puntos de la línea— se causaría una excesiva destrucción del suelo.

Si dividimos 1.30 m por 5, obtendremos una longitud de 26 cm, aproximadamente la medida de un pie. Es una unidad comprensible, pero con la cual no habría sido posible explicar las curvas más pequeñas como secuencia de segmentos de círculo. Pero éste



María Reiche, 34 años midiendo y clasificando los enigmáticos trazados de la Pampa.



Pez pequeño (foto © Servicio Aerográfico Nacional, Lima).

Gato con cola de pez (foto ©María Reiche).

es precisamente el criterio correcto para la unidad de medida postulada.

Ahora bien, si dividimos los 1.30 m por 4, obtendremos una medida de 32.5 cm, que podemos derivar del cuerpo humano de la forma siguiente:

Una cuerda sujeta entre el pulgar y el índice es llevada hasta el pliegue del codo. Si doblamos esta longitud, obtenemos la longitud del brazo. Si la dividimos por dos, tenemos la distancia entre el pulgar y el dedo índice. Podemos suponer que dicha distancia fue realmente utilizada en la construcción de las figuras, porque ahora es por primera vez posible explicar los contornos de dos figuras (la ballena, y una pequeña espiral) como secuencia completa de diferentes segmentos de círculo.

Los autores de las figuras debieron seguir algún propósito —todavía desconocido para nosotros— para acatar en todas las figuras las mismas reglas de construcción, incluso en los menores detalles. Es posible que los elemento-base de esas construcciones geométricas tan cuidadosamente elaboradas encerraran algún significado numérico. Cabría imaginarse que las medidas del radio y la secante de un segmento fueran sumadas. Posiblemente podamos obtener datos para la solución de este enigma sumando los segmentos de círculo de una misma figura.

También es posible que estas cifras representen períodos de tiempo. La regularidad que manifiestan hace sospechar que tienen algo que ver con los movimientos periódicos de los cuerpos celestes. Sin embargo, no tiene sentido desarrollar alguna teoría acerca del significado de estas líneas antes de haber reunido y clasificado todos los números contenidos en las figuras.

No es seguro que podamos llegar a reunir todos estos datos. Porque si sigue adelante el actual proceso de rápida destrucción de las figuras, y si no se prohibe que estas figuras y líneas sean pisadas por los curiosos, probablemente nunca llegaremos a desentrañar el misterio que las envuelve.

Desarrolle Su Intuicion . . .
El Conocimiento No Aprendido

¿De dónde provienen esos llamados del ser—la suave voz interior? ¿Quién no ha experimentado una cierta impresión impelente que repentinamente llega a nuestra consciencia? Transmite esa innegable convicción de la verdad que ni la razón ni la persuasión pueden hacer a un lado. *La intuición* es una fuente de conocimiento no aprendido—un depósito de criterio superior que yace guardado como reliquia en el santuario de la subconsciencia. Trata de guiarnos y aconsejarnos—aun en contra de los dictados de la voluntad.

No hay nada sobrenatural o misterioso acerca de la intuición. Bajo nuestra consciencia superficial existe *otra mente*. Puede ser origen de inspiración, de nuevas y sorprendentes ideas. La intuición es la fuente principal de la habilidad creadora. Toda persona puede vivir una vida más satisfactoria, más triunfante, si aprende a despertar y dirigir la intuición. No espere a que la iluminación le llegue: *llámela hacia usted.*

Acepte este LIBRO GRATIS

No hay nada que proporcione mayor satisfacción ni más ventajas prácticas que el uso completo de sus poderes personales. Permita que los Rosacruces, una hermandad mundial del saber (que no es una religión), le envíen una copia gratis del libro EL DOMINIO DE LA VIDA. Le dirá más acerca de este útil conocimiento. Sírvase usar el cupón para pedir su copia *gratis* o diríjase al Escriba X.W.D.

Escriba X.W.D.
Orden Rosacruz (AMORC)
San José, California 95191 E.U.A.

Estimados señores:

Sírvanse enviarme una copia gratis de EL DOMINIO DE LA VIDA. *Estoy sinceramente interesado en los misterios del ser y del Cósmico.*

NOMBRE_____

DIRECCION_____

CIUDAD_____ ESTADO_____

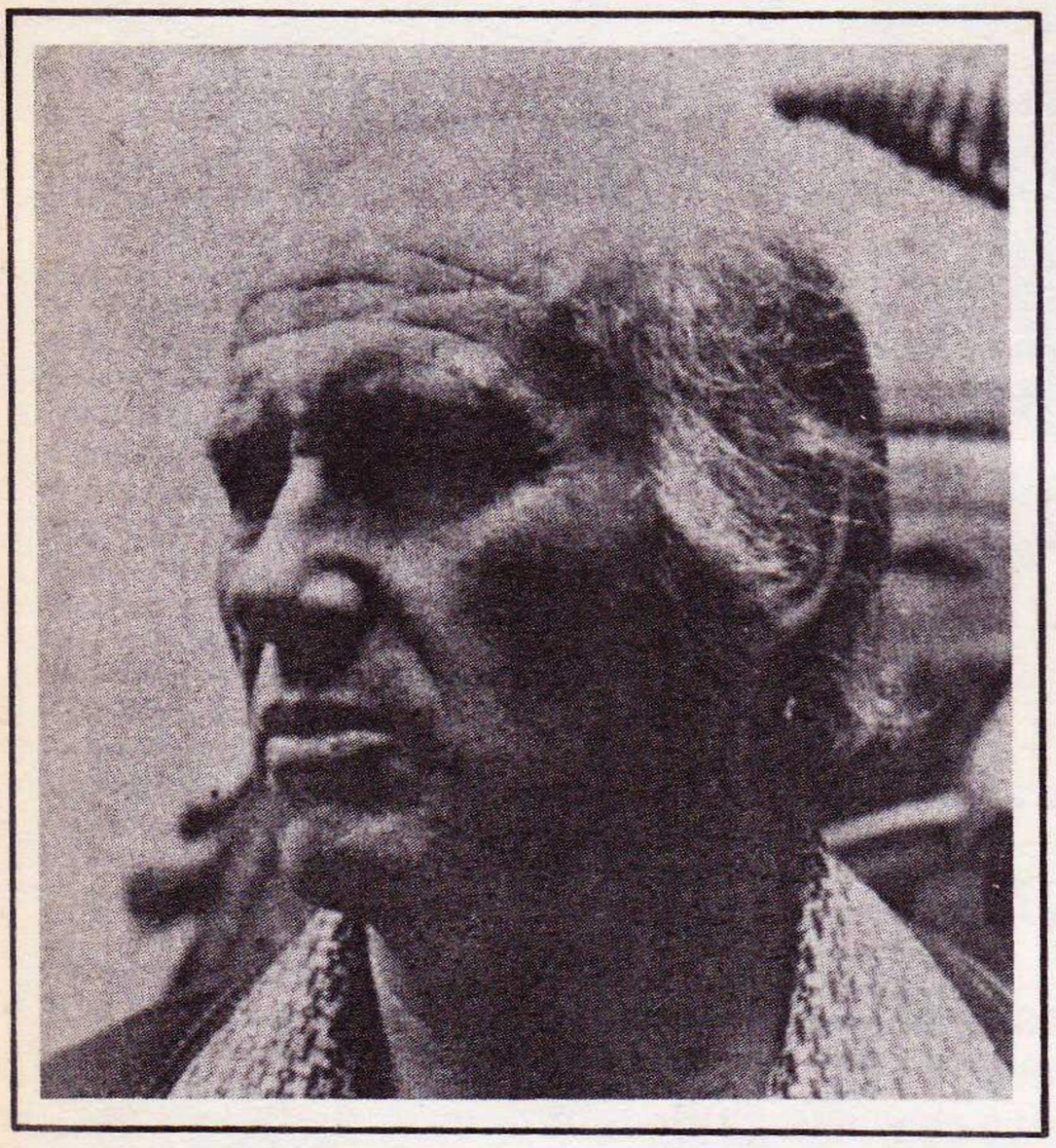
Los ROSACRUCES (AMORC) • SAN JOSE, CALIFORNIA E.U.A.

Por favor, envíe su cupón por vía aérea—nosotros le responderemos por vía aérea.

PENSAMIENTO

USO MI PROPIA INTELIGENCIA (1)

por Salvador Freixedo
Puerto Rico



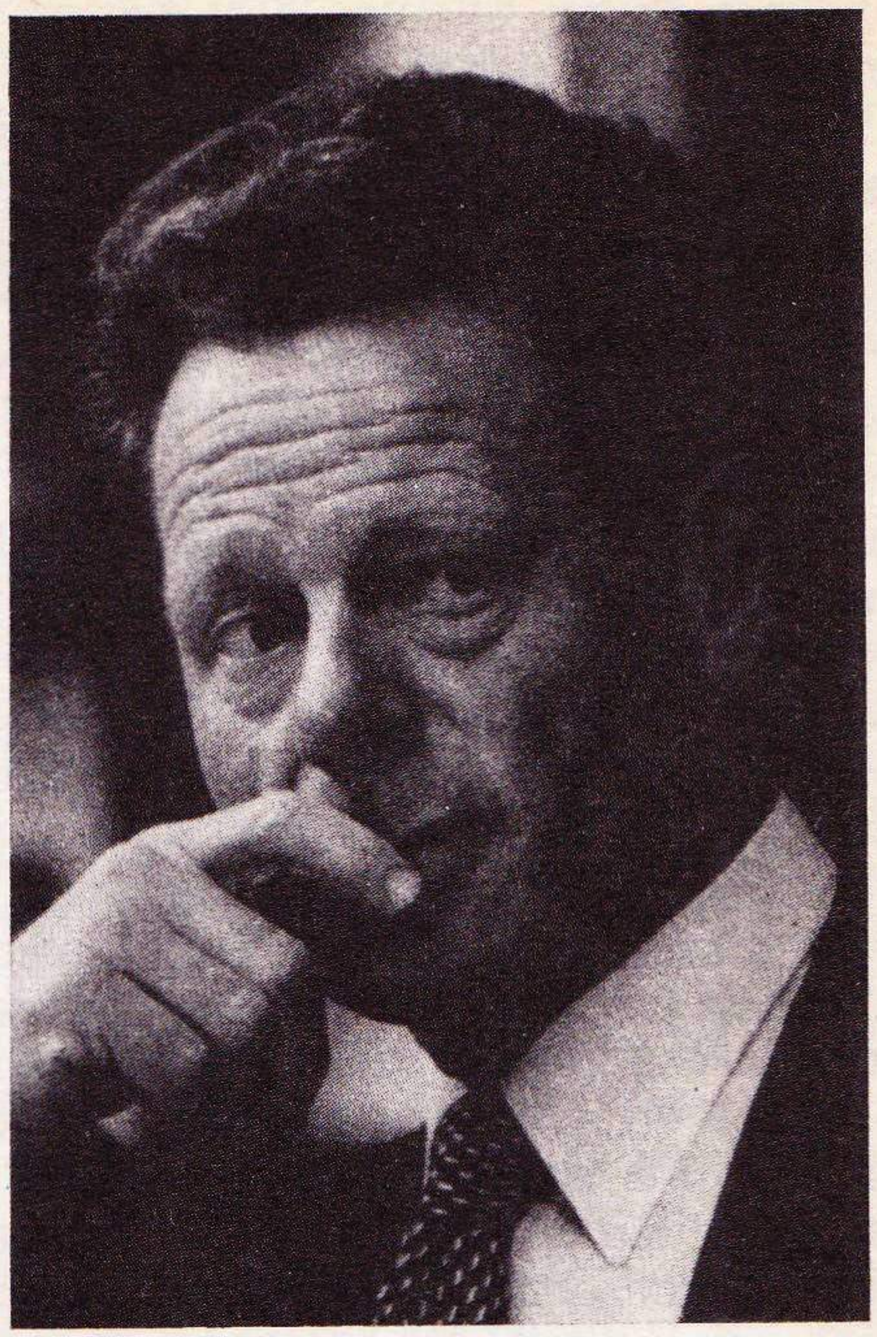
"El fenómeno OVNI ha sido el gran catalizador en la evolución de todas mis ideas".

La mente no admite carceleros

Hans Küng, sacerdote católico, uno de los teólogos más capaces de nuestro tiempo, ha recibido del papa Juan Pablo II la prohibición de seguir impartiendo enseñanza teológica católica. Según el papa, Küng ya no puede ser considerado un teólogo católico, porque se había atrevido a dudar de la infalibilidad del papa, de la de la Iglesia, de la consubstancialidad de Cristo con Dios Padre, de la virginidad de María, de las competencias del Magisterio Eclesiástico y de la validez de la consagración eucarística. Además, por haber roto su promesa de ***no expresar sus ideas*** (¡?!). Küng mismo se autodefinió el 30 de diciembre último como "católico incómodo". Y son incómodos aquellos que piensan por sí mismos y luego abren la boca. También la abrió –después de hacer uso de su inteligencia– el sacerdote católico Salvador Freixedo, asiduo autor nuestro, libertad de razonamiento y de expresión que le valió su expulsión de la Compañía de Jesús, a la que había pertenecido durante 30 años. Hemos traído repetidas veces a Salvador Freixedo a las páginas de MD, porque a lo largo de una ya muy sólida amistad personal, nos hemos ido dado cuenta de que es uno de los más valientes y decididos ***pensadores*** de nuestro tiempo. Y uno de los más autorizados, ya que su vida es toda ella una infatigable investigación tanto en el plano teórico como en el práctico. Hemos conversado durante muchas veladas sobre la interesante trayectoria evolutiva de sus ideas. De como, habiendo nacido y sido educado en una familia típica y tradicionalmente católica, ingresó en la multinacional de los jesuitas, para, por medio del raciocinio, irse sumiendo poco a poco en el estudio absorbente de la fenomenología paranormal y extra o paraterrestre. En este número y en el siguiente, Salvador Freixedo explica abiertamente el proceso evolutivo de sus ideas.

Inicio la tarea de revisar cual ha sido la trayectoria y la evolución de mis ideas religiosas en los cuarenta últimos años de mi vida, con el temor de parecer pedante. De sobra sé que mis ideas no tienen nada de original ni grandioso; si acaso lo único que hacen es reflejar lo que hay en el alma y en las mentes de miles de cristianos que lógicamente vibran ante ellas al ver que son un eco de las secretas batallas que ellos mismos han sostenido en el secreto de sus conciencias.

Me lanzo únicamente a esta tarea de reevaluación por invitación de los editores de MUNDO DESCONOCIDO y con la esperanza de poder ayudar a otros a abrirse paso en medio de la confusión reinante en nuestros tiempos. Una confusión totalmente lógica por otra parte, ya que estamos en una violenta curva de la historia en la que valores, tradiciones, filosofías y hasta dioses se derrumban para dar paso a un nuevo hombre con una filosofía y unas actitudes ante la vida totalmente diferentes de las que heredamos de nuestros padres.



Hans Küng: un pastor no debe hablar con sus ovejas.

De cabeza a los jesuitas

Ingresé en la orden de los jesuitas en el otoño de 1939, recién terminada la bárbara guerra civil española en la que el fanatismo comunista y el fanatismo católico se enfrentaron a muerte martirizando durante tres años al país.

Naturalmente este enjuiciamiento de la guerra civil española pertenece a mis ideas actuales. En aquel entonces distaba mucho de enjuiciar así a nuestra "cruzada". Tenía yo entonces 16 años y todas mis ideas estaban imbuídas del ambiente que había respirado en mi hogar y en los colegios de salesianos y jesuitas a los que había asistido en mi infancia y adolescencia.

Llegaba al noviciado procedente de una familia profundamente religiosa. Mi padre había hecho gran parte de la carrera eclesiástica abandonándola poco antes de que le correspondiese ordenarse de sacerdote; mi madre era una auténtica católica militante, presidenta diocesana de la Acción Católica y gran amiga personal del Cardenal Quiroga, que vivía el cristianismo con una total autenticidad. Dos de sus hermanas eran monjas, y un hermano de mi padre era sacerdote; no es de extrañar que de un hogar así, no sólo yo sino otros dos hermanos míos también se decidiesen a entregar sus vidas a la causa de la religión, ingresando uno de ellos en la orden de los jesuitas (un año antes que yo) y otra en unas religiosas dedicadas en parte a la enseñanza y en parte a la ayuda de jóvenes descarriadas.

En aquellos tiempos la carrera normal de un jesuita duraba 16 años, siéndole muy rara vez condonados algunos cursos, por estudios que hubiese hecho antes. A lo largo de toda mi carrera eclesiástica fueron pocos los sacudimientos que tuve que padecer en cuanto a mis ideas religiosas fundamentales. Por un lado era muy profunda la raiz de la fe que había recibido de mis padres y por otro durante la carrera uno tenía muy poco tiempo de cuestionarse nada y más bien lo que recibía era "pábulo para alimentar la llama de la fe". Todos los estudios de filosofía y teología van encaminados más que a cuestionar nada, a fortalecer la fe virgen que uno trae de la familia.

Primeras dudas

Naturalmente en muchas ocasiones a uno le asaltaban ciertas dudas, pero estas dudas no se referían a cuestiones profundas de dogma sino a cuestiones de práctica, de maneras de vivir el cristianismo, de faltas de lógica o discrepancias entre la teoría y la prác-

tica. Siempre me llamaba la atención, por ejemplo, el ambiente mundano que veía en los Nuncios de su Santidad y en algunos Obispos, pero lo achacaba más bien a flaquezas humanas y a esclerosis de la Iglesia-Institución sin que esto llegase a afectar en lo más mínimo la raiz de mi fe, en las enseñanzas básicas del cristianismo.

En mis años de estudiante de teología, no dejaba de extrañarme y hasta de escandalizarme la gran discrepancia que veía entre ciertas escuelas teológicas, agrupadas principalmente en torno a las órdenes religiosas de mayor prestigio. Cuando yo veía a Santo Tomás de Aquino y al jesuita Suárez, dos de los colosos de la teología escolástica, diciendo cosas en cierta manera contradictorias, pensaba que si "los grandes" no veían claro, nadie podía ver claro y por lo tanto uno estaba en libertad de pensar lo que le pareciese, una vez que los maestros no estaban de acuerdo. Por otro lado me daba la impresión (cosa de la que hoy estoy completamente seguro) que la Iglesia a lo largo de los siglos había malgastado mucho tiempo y muchas energías en discusiones bizantinas que no conducían absolutamente a nada. Todas las polémicas sobre la persona y naturaleza de Cristo, sobre el alcance de vocablos puramente teológicos sobre cuestiones tan alambicadas como la predestinación, la inerrancia bíblica, la infalibilidad pontificia o de los Concilios, etc., etc., me daban la impresión de flaquezas de la Santa Madre Iglesia que no tenían nada que ver con el mensaje fundamental que ella estaba llamada a transmitir a la humanidad.

En cambio sí me preocupaba más y hasta me escandalizaba la profunda llaga que el cristianismo tenía en sus entrañas, dividido como está desde hace siglos en tres grandes facciones. En esto prefería no pensar mucho, porque no me cabía en la cabeza cómo Cristo y el Espíritu Santo no habían sido capaces de mantener la unidad entre los suyos. Si tan flojamente habían velado por algo tan esencial entre sus propios fieles, ¿qué providencia cabría esperar para los demás pueblos no cristianos? Naturalmente la teología tenía sus "explicaciones" para esto (al igual que las tiene para muchos otros errores) pero estas "explicaciones" no me satisfacían y en el fondo siempre quedaba un interrogante.

Pero mi amor y mi fidelidad a Cristo estaban por encima de todas estas cosas y lo que a mí me importaba no eran ni discusiones teológicas ni explicaciones de cosas dudosas sino la expansión del "reino de Cristo" tal como lo entendía entonces. Y a esto se dedicaban todas mis energías tanto en el tiempo de mi formación como en los años de mi vida activa.

Recibí la orden sacerdotal el año de 1953 a la edad de 30 años, no sin algunas dificultades por parte de algunos de mis superiores que vieron en mí un espíritu rebelde y problemático para el futuro. Me enviaron enseguida a estudiar teología ascética a Mont Laurier (Canadá) y Psicología en la Universidad de Fordham en Nueva York y una vez terminados estos estudios pasé a enseñar historia en el Seminario Interdiocesano de la ciudad de Santo Domingo en la República Dominicana.

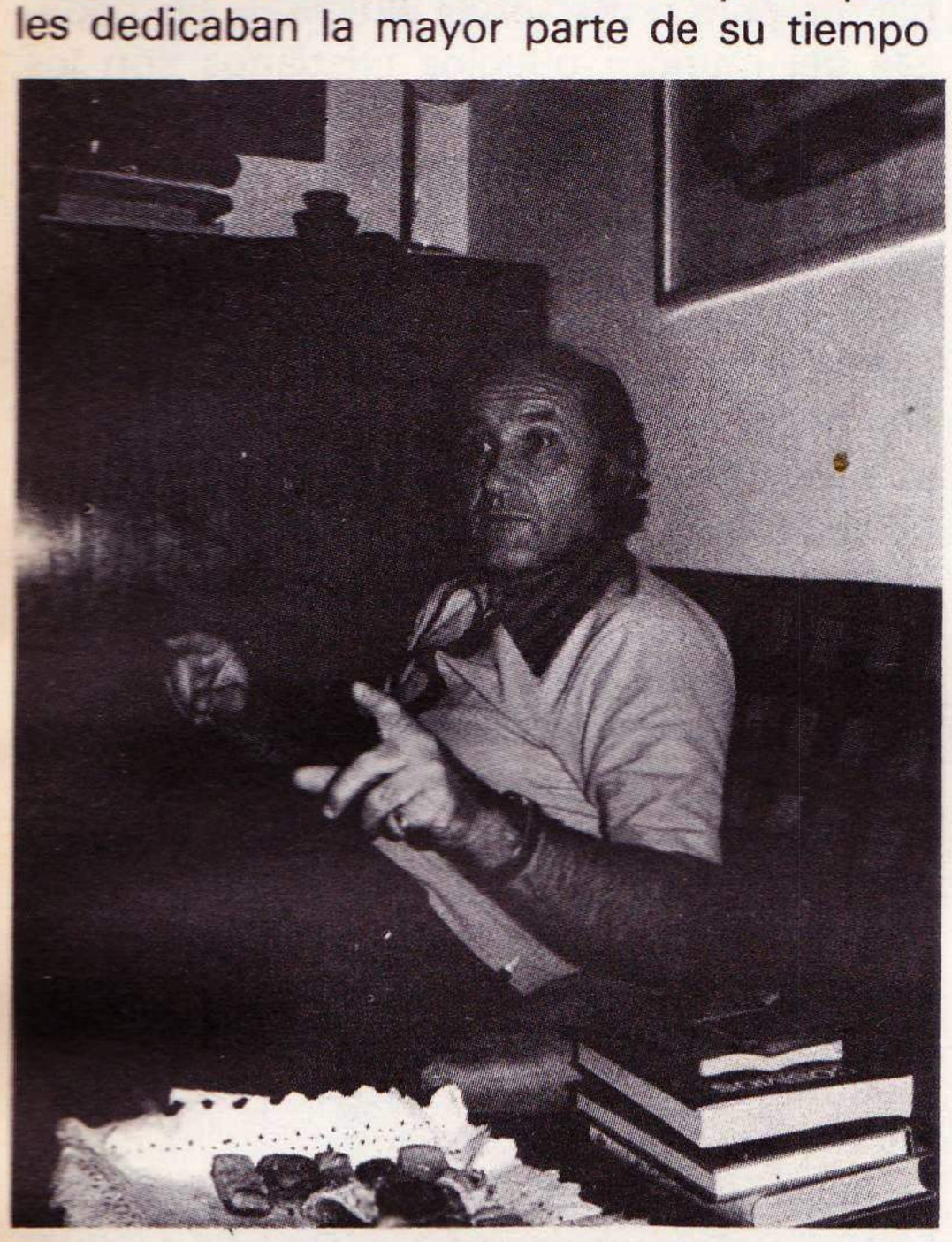
Comienza la lucha

Donde empezó mi verdadera confrontación con la vida real fue un año más tarde cuando fui destinado a La Habana de Viceasesor Nacional de la J.O.C. (Juventud Obrera Cristiana) una organización internacional de Acción Católica, de mente muy amplia y completamente enraizada en las entrañas del pueblo. En esta organización yo empecé a comprender lo que era en realidad el cristianismo. Vi enseguida los abismos que separaban todas aquellas farragosas discusiones teológicas y filosóficas en las que me había pasado sumergido tantos años, de lo que es el cristianismo auténtico encarnado en las vidas diarias de millones de seres humanos. Tengo que confesar que aprendí más en dos años de J.O.C. en La Habana que en treinta años de carrera eclesiástica.

Al decir que comprendí lo que era en realidad el cristianismo quiero decir que caí en la cuenta de su aspecto positivo y de su aspecto negativo, es decir, de cómo es vivido autenticamente por muchos cristianos anónimos y de cómo es caricaturizado en sus vidas por muchísimos otros cristianos que se creen buenos fieles y aun por muchos que ocupan puestos importantes en la iglesia.

En mis constantes idas y venidas por los barrios obreros de La Habana, visitando los grupos de juventud que teníamos organizados, pude ver como la Iglesia oficial estaba completamente rutinizada en su pastoral; los párrocos y pastores en general no buscaban al pueblo sino que se limitaban a es-

perar a que el pueblo fuese a ellos. La juventud obrera en general, a la que iba dirigido todo mi trabajo estaba completamente marginada en la mayoría de las parroquias. Comencé a descubrir la impresionante realidad de que la Iglesia —clero y laicos— ya no solamente había perdido ímpetu para avanzar entre los no cristianos sino que ni tan siquiera era capaz de conservar o reavivar a sus propios miembros enfermos o débiles. Tanto los jerarcas diocesanos como los parroquiales dedicaban la mayor parte de su tiempo



Salvador Freixedo: "no me cabía en la cabeza cómo Cristo y el Espíritu Santo no habían sido capaces de mantener la unidad entre los suyos" (foto ©MD).

a la "administración" en vez de dedicarlo a la evangelización. El trabajo con los marginados era también un trabajo marginal, y los que nos dedicábamos a ellos éramos con mucha frecuencia no muy bien vistos por los pastores del rebaño oficial, que veían con preocupación nuestro trabajo, teniendo que les fuésemos a alborotar el rebaño.

Fruto de estos tres años de trabajo fue mi primer libro 40 CASOS DE INJUSTICIA SOCIAL que llevaba como subtítulo "Examen de conciencia para cristianos distraídos". Salió a la luz pública el año 1958 y como reacción a él, el ex-sargento Batista, a la sazón dictador de Cuba, me invitó a salir del país. El libro no tocaba en absoluto temas políticos, sin embargo Batista, hombre inteligente, cayó en la cuenta de que el evangelio, cuando se encarna auténticamente en la vida, se convierte en un arma temible contra todos los abusadores y contra todas las injusticias.

El libro se agotó enseguida y encontró bastante eco en la prensa del país. Muy logicamente la prensa de la derecha lo miró con sospechas y veladamente alguno me tachó de "inclinado" hacia el marxismo y el comunismo, cosa completamente inexacta. La paranoia comunista (y al hablar de comunismo me refiero al de Stalin, y al de Mao, al de los muros de Berlín, al de los paredones de La Habana, al de las masacres de Kampuchea, etc, etc.) me resulta profundamente repugnante; para "libertar a la sociedad" esclaviza a los individuos, les priva no sólo de su derecho a discrepar sino hasta de su derecho a pensar y tiene la ingenuidad de pretender darle al pueblo la felicidad a la fuerza. Dentro de la sociedad capitalista, el comunismo teórico es la esperanza desesperada de las clases marginadas; cuando en algún caso estas clases han logrado derribar el sistema e implantar el comunismo, han aprendido que el remedio era peor que la enfermedad; pero ya era demasiado tarde para arrepentirse porque la "libertad" que se predicaba no se extendía hasta la libertad de hablar, ni de pensar ni de discrepar ni de cambiar; la libertad está sólo en la cabeza de los grandes líderes como parte integrante de su paranoia.

Esta ha sido siempre mi sospechosa "inclinación comunista".

Lo cual no quiere decir que esté ciego para ver las tremendas desigualdades que se dan en nuestra sociedad y la falta de oportunidades que tienen las clases más desposeídas.

Primera acusación

Ciertas gentes muy bien colocadas en la sociedad y naturalmente interesadas en que nada cambie, se indignan y calumnian cuando uno denuncia estas injusticias y se "escandalizan" cuando leen acusaciones como ésta, publicada por mí en los comienzos de mi apostolado:

"Algunos católicos se "escandalizan" y no me interesa; más bien creo que ya es hora de que se escandalicen de algo a ver si así salen de su burguesía espiritual endulzada con comuniones y anestesiada con limosnitas a los pobres; a ver si así por lo menos co-

mienzan a pensar y a caer en la cuenta de la triste cosa en que hemos convertido a la Iglesia de Jesucristo que fue creada para ser luz de todos los hombres y que se ha convertido en penumbra para que unos pocos privilegiados duerman una tranquila siesta, y en tinieblas para la inmensa mayoría del pueblo. El escándalo no lo daré yo; el escándalo está ya establecido en el mundo con nuestra práctica caricaturesca del evangelio. "Escándalo ciertamente es para muchos que no creen, nuestra vida de cristianos satisfechos que con unos cuantos ritos, más los Nueve Primeros Viernes estamos seguros de que tenemos asegurado el reino de los cielos. Escándalo es, sobre todo, ver como los cristianos no aman; ni se aman entre sí ni aman a los que no son cristianos. Y escándalo es especialmente el ver como los que de entre ellos son ricos no aman a los que son pobres. Los primeros han construído un injusto sistema económico que es como una inmensa maquinaria para fabricar una minoría de ricos y millonarios a costa de las grandes masas depauperadas. Un sistema económico en el que los ricos se hacen más ricos y los pobres son cada día más pobres; en donde todo está motivado por el afán de lucro; en donde se ha normalizado la explotación del hombre por el hombre, en donde mientras millones mueren cada año por no comer suficiente, unos pocos mueren por comer demasiado; mientras millones sufren de desnutrición unos pocos sufren ante el temor de engordar; un sistema en el que se ha sustituído la gracia de Dios por los billetes de Banco. Escándalo es ver como los poderosos han construido un sistema social, aliado del económico, en donde unos tienen necesariamente que servir a los otros, en donde la mayoría del pueblo no tiene ocasión de aprender a leer porque el dinero lo gastan los grandes en sostener a los ejércitos con los que luego matan en las calles a los que se sublevan contra la injusticia. Escándalo es ver nuestro sistema de castas: una sociedad de lobos en donde los poderosos aplastan a los débiles, los ricos les roban a los pobres y los jerarcas se pastorean a sí mismos. Hemos desarrollado a lo largo de los años una sociedad cristiano-alcohólica en la que millones de bautizados se emborrachan proletariamente de desesperación y de asco de vivir mientras una minoría ahoga elegantemente en scotch su aburrimiento, pagando por cada trago lo que cada uno de sus hermanos parias gana después de trabajar diez horas. Escándalo monstruoso es el que dan a los pueblos paganos del mundo los pueblos cristianos; pueblos cristianos son los que han conquistado el mundo entero por la fuerza. Pueblos cristianos son los que han abusado por siglos de los pueblos atrasados convirtiéndolos en sus colonias sin ayudarlos a progresar más que en lo que les convenía. Pueblos cristianos son los que tienen acaparado para una minoría el 80% de las riquezas del mundo; pueblos cristianos son los clientes casi exclusivos de las drogas narcóticas. Pueblos cristianos son los que a lo largo de los años han convertido la guerra en el más criminal y el más lucrativo de los negocios del orbe; la practicamos entre nosotros y se la imponemos a los que no nos han hecho nada. Este es el gran "escándalo" que los cristianos venimos dando por siglos a los pueblos no cristianos".

Naturalmente denuncias como ésta, hechas por mí con toda la fuerza y el ímpetu de la juventud, no pueden sonar muy bien en los oídos de los bien acomodados de nuestra sociedad. Lo que estamos viendo en la actualidad en Centro-América y en muchas otras naciones del mundo no es sino una consecuencia del estado de cosas denunciado en estos párrafos.

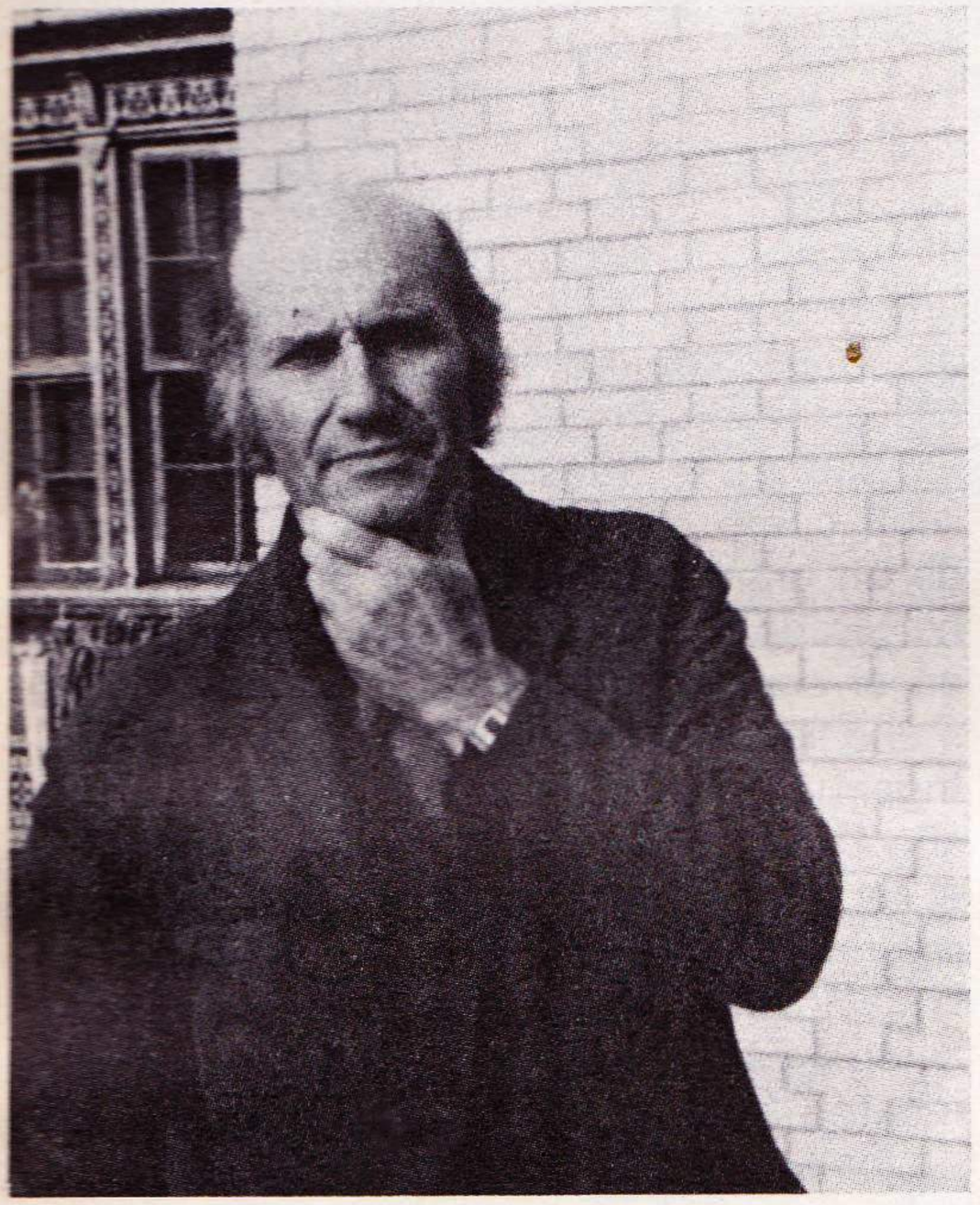
Llamar "comunistas" a estas ideas es demostrar un cristianismo totalmente miope y falto de sensibilidad.

A pesar de habérmelo sugerido amigos y editores, no he querido volver a reeditar nunca aquel librito porque me parece que hoy, ante los enormes problemas sociales y de todo tipo con los que se confronta la humanidad, los casos que allí presento resultarían ingénuos. Hoy habría que añadir otros casos y circunstancias mucho más terribles pero mis intereses andan más bien por otras áreas.

Expulsado por Batista

A mi salida de Cuba fui enviado a Puerto Rico en donde continué con el mismo trabajo de formar grupos de jóvenes obreros a los que se trataba de instruir y formar de modo que llegasen a ser unos líderes obreros responsables. Mi trabajo en Puerto Rico como asesor de la J.O.C. duró desde 1958 hasta 1969. Con toda modestia tengo que confesar que desplegué una gran actividad, visitando constantemente los muchos grupos diseminados por toda la isla y extendiendo

el Movimiento constantemente. Este trabajo fue para mí una gran escuela en todos los sentidos. El estar mezclado constantemente con las clases populares me enseñó muchas cosas que no había aprendido ni en mi familia (de clase media-alta) ni en mi larga formación jesuítica.
El panorama que encontré en la iglesia de Puerto Rico era pastoralmente parecido al que había dejado en Cuba, aunque con algunos agravantes: la despreocupación que encontrábamos en los párrocos hacia las



"El escándalo no lo daré yo, sino nuestra práctica caricaturesca del Evangelio" (foto ©S. Freixedo).

clases populares como tales, su ignorancia acerca de los problemas sociales, económicos y hasta religiosos de los trabajadores y de los más humildes de sus fieles, la resistencia con que casi a la fuerza recibían la implantación de nuestros grupos en sus parroquias era lo mismo que lo que había tenido que vivir en Cuba. Sin embargo en Puerto Rico me encontré con un colonialismo eclesiástico vergonzoso. La Iglesia norteamericana (todos los obispos eran a la sazón norteamericanos) imponía sus pautas pastorales con una desfachatez superior a la que pretendían imponer en terreno político algunos líderes acomplejados de "norteamericanismo". Debido en buena parte a las nuevas corrientes de pensamiento que implantó en la Iglesia el Concilio Vaticano II, los Obispos norteamericanos se retiraron dejando su lugar a puertorriqueños y fue con éstos con los que empecé a tener dificultades.

Enfrentamiento con los Obispos

La primera dificultad seria provino de que yo había dado mi aprobación para el divorcio de una pareja. Viendo lo que en la actualidad están haciendo los tribunales eclesiásticos, mi acción de entonces resulta completamente inocente y por supuesto totalmente dentro de lo mandado por el Derecho Canónico. Entonces yo, ateniéndome a lo que dice el Derecho Canónico, les di permiso para casarse de nuevo, cada uno por su lado, a una pareja cuyo matrimonio no cumplía con las normas que el derecho eclesiástico exige para que sea válido. La pareja había presentado todos los documentos y pruebas ante el tribunal eclesiástico hacía ya más de tres años, pero el tribunal no les había dado curso como era su obligación y no los había enviado a Roma que era en donde únicamente en aquella época se tramitaban estos asuntos. Me presenté ante el Monseñor encargado de esto y le exigí que cumpliese con su deber aunque fuese contra sus sentimientos. Con ese prelado no me unían muy buenas relaciones por haber tenido con él algunas serias discusiones algún tiempo antes. Le dije que si en seis meses la Santa Sede no daba una respuesta u otra, yo vería a ver qué solución yo mismo la daba porque estaba seguro que la razón y la justicia estaba totalmente de parte de los cónyuges. Todavía tardó varios meses en enviar los documentos. Cuando ya había pasado más de un año desde mi visita a su oficina, y sin recibir respuesta ninguna (el susodicho Monseñor se indignaba cada vez que yo le preguntaba a ver si había noticias) cité a la pareja y les dije que estaban libres ante Dios para contraer matrimonio cada uno por su lado, ya que lo que pasaba no era que no tuviesen la razón sino que el mecanismo humano eclesiástico era el que no funcionaba bien impidiendo que el Derecho Canónico se cumpliese.
Esta audaz decisión mía fue el comienzo de una especie de batalla sorda. A poco sucedió lo contrario: casé a una pareja de norteamericanos a los que nadie se había atrevido a casar por falta de papeles y por exceso de formalismos; la iglesia oficial se portaba con

aquella pareja, al igual que en tantas otras ocasiones, más como madrastra que como madre y prescindía fríamente de sus circunstancias humanas aplicándole fríamente una ley que se convertía para ellos en una cuchilla. Yo después de pensarlo bien, y echándome sobre mis hombros la responsabilidad los casé y con esto eché más leña al fuego que ya estaba ardiendo para mí.

Es de notar que al cabo de seis meses del "divorcio" eclesiástico decretado por mí para la primera pareja, llegó de Roma el permiso de anulación, dándome por completo la razón a mi manera de actuar. Esta sentencia romana me hizo reflexionar en la enorme injusticia cometida por el Monseñor que por no ser todo el asunto de su agrado había tenido aguantado en su oficina durante cuatro años los papeles. Y naturalmente esto me dio más arranques para seguir defendiendo la causa de la justicia en dondequiera que fuese aunque tuviese que arrostrar las iras de mis superiores.

Cuando ya mis relaciones con el Arzobispo de San Juan eran bastante tirantes, un día sin esperarlo yo, cuando nos encontramos en medio de una fiesta que se daba en el Colegio de los jesuitas, me llamó aparte y me increpó fuertemente amenazándome con tomar medidas contra mí; la razón para aquel exabrupto eran puras habladurías de sacristía y de curia, provenientes las más de las veces de gente que no tiene mucho que hacer y que por otra parte ambicionan puestos que no tienen.

Mi reacción fue serena pero fuerte. Le dije que si tenía algo que reprocharme me citase a su oficina y no lo hiciese en medio de una fiesta con un trago en la mano. No sólo eso sino que le añadí que si tenía cargos contra mí, que los documentase bien porque yo no me iba a dejar atropellar sólo por su autoridad, tal como acostumbraba a hacerlo con otros sacerdotes a los que quitaba y ponía en sus cargos a voluntad sin darles oportunidad de apelación.

Cuando nos separamos me dije: *"álea jacta est"* (los dados están echados); ahora no tengo ya retroceso y tendré que apechar con todo lo que venga.

Lo que vino no fue nada fácil. Las relaciones se fueron deteriorando más y más, no sólo con el Arzobispo de San Juan sino con todos los otros Obispos.

Para entonces, después de diez años de trabajar incesantemente en la isla, ya sentía un gran desasosiego interno al ver que en la Iglesia, a la que yo había dedicado toda mi vida con toda sinceridad, había algo que estaba muerto, que no funcionaba. No acababa de ver con claridad qué era eso, pero lo sentía claramente.

Mi iglesia duerme

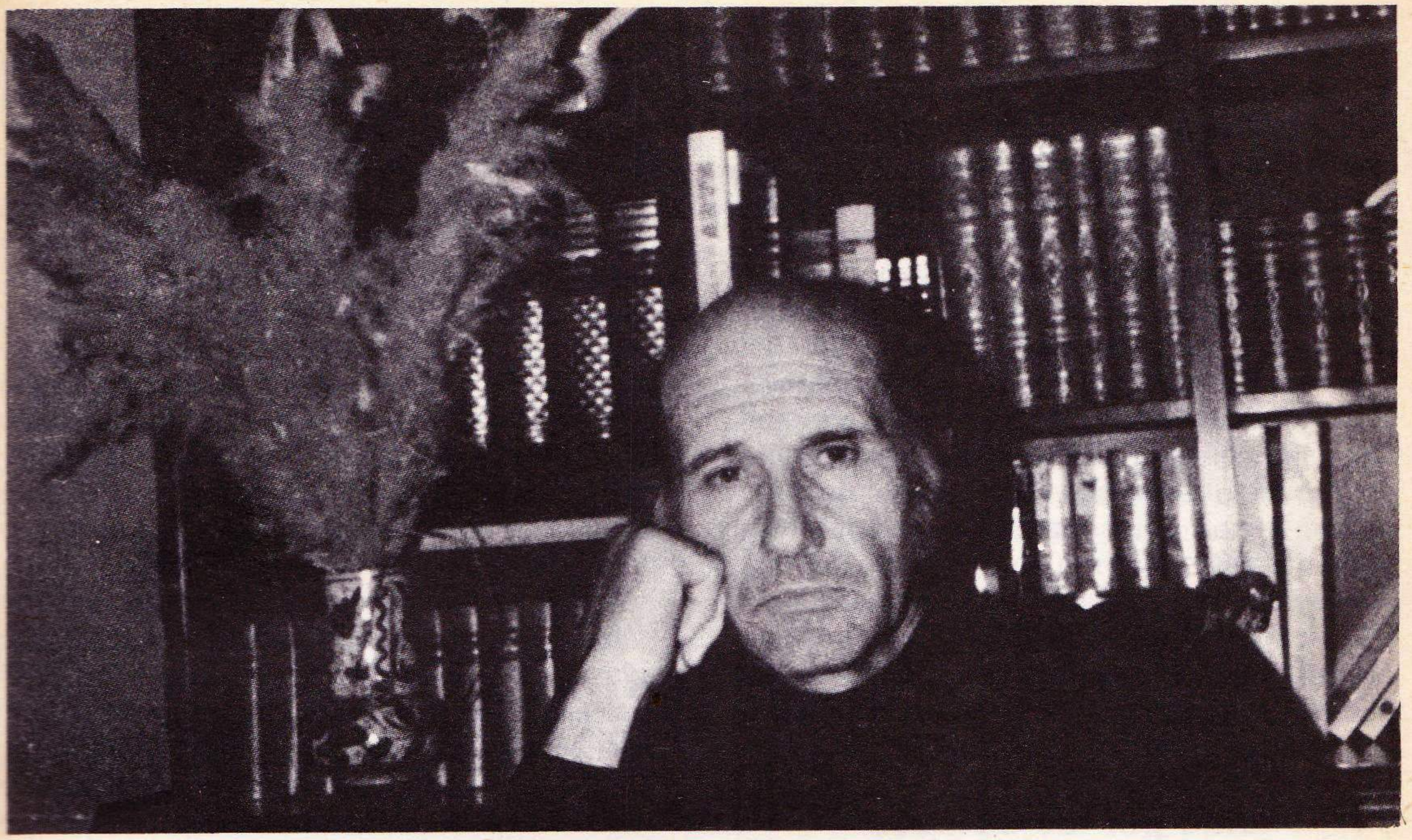
Durante una temporada me retiré a una casa que acababa de construir para el Movimiento del que era Asesor y pensé mucho en la esencia de la religión, en mi vida y en la vida humana en general. De una manera gradual pero rápida empezaron a esclarecérseme las cosas y a asaltarme la idea de que debería poner todo aquello por escrito. Este fue el origen del libro que iba a cambiar por completo mi vida. En unos veinte días dicté a una grabadora lo que luego saldría impreso al público con el título de MI IGLESIA DUERME.

En cuanto vi transcrito el último capítulo, sentí como que mi alma se había liberado de un gran peso y a partir de entonces no he cesado de seguir investigando y avanzando en el conocimiento del complejísimo fenómeno llamado "religión".

Ingenuamente me dirigí a España —era el año 1969— con el fin de que me imprimiesen el libro, ya que por aquel entonces resultaba más barato el imprimir en la península. Pero la castración mental a que por años sometieron a España los Arias Salgado y los Fraga Iribarne no sólo se extendía a las lecturas de los españoles sino a cuanto material llegaba para ser impreso en la península aunque estuviese destinado a otros pueblos pecadores. Después de varios meses de espera el impresor me comunicó con desaliento que el Ministerio de Información y Turismo, en su farisaica sección denominada "Ordenamiento Editorial" (una vil, vulgar y vergonzosa censura) le había denegado el permiso para la impresión.

Con apenas el dinero justo para poder pagar la impresión y poder subsistir durante un mes cogí mis originales y me fui a México. Curiosamente un exiliado catalán Fidel Miró, fue el que me ayudó a imprimir el libro.

Paso por alto todas mis dificultades en la capital mexicana mientras esperaba con impaciencia la salida de las pruebas de galera. Corregidas estas pruebas, me volví a San Juan para esperar allí la llegada del libro y preparar entretanto su distribución. Mal sa-



"Pueblos cristianos son los que a lo largo de los años han convertido la guerra en el más criminal y el más lucrativo de los negocios del orbe" (foto ©S. Freixedo).

bía yo que no iba a necesitar de distribución alguna ya que los mismos libreros iban a buscarlo a dondequiera que se les dijese que había ejemplares.

Al cabo de mes y medio llegó el libro y no creo equivocarme si digo que nunca ningún libro ha producido en Puerto Rico la conmoción que produjo MI IGLESIA DUERME. Durante una quincena no hubo día en que en la prensa diaria no hubiese algún titular referente al libro o a la polémica por él desencadenada.

El libro no decía nada de particular; estaba sí escrito con fuerza pero respetuosamente, "desde dentro y con amor" tal como afirmo en la misma introducción. ¿Por qué desencadenó entonces aquella ola de comentarios y por qué motivó aquella inusitada reacción del pueblo cristiano, de ordinario tan apático ante las nuevas publicaciones religiosas? Creo que esto se debió sencillamente a que acerté a poner en el papel de una manera inteligible las dudas, las angustias y los deseos que miles y miles de cristianos llevan dentro. Al ver escrito lo que ellos llevan en el alma sin poderlo expresar, reaccionaron inmediatamente.

También la jerarquía reaccionó. Me citaron varias veces hasta que por fin, de una manera más oficial fui citado ante todos los Obispos de Puerto Rico con sus Auxiliares. Leí un pequeño papel en el que había escrito mi posición y que decía textualmente:

"Me reitero en todo lo que he escrito en el libro. He trabajado denodadamente en las diócesis de las que Uds. son Obispos durante diez años, desde antes de que Uds. fuesen Obispos, y puedo hablar con conocimiento de causa de lo que piensa el pueblo de Dios acerca de la Iglesia. Creo que tenemos una pastoral rutinizada sin sensibilidad ninguna para los tiempos que vivimos. Creo que tenemos una Iglesia clasista, poco preocupada de los pobres de dinero y de los pobres de fe; una Iglesia que espera que los fieles vengan a ella en vez de ir ella a los fieles. Creo que tenemos una Iglesia más preocupada en sacramentalizar que en evangelizar y en hacer que los hombres vivan honestamente y se amen como hermanos. Creo que hay una gran separación entre la jerarquía y el clero y entre el clero y los fieles. Creo que los laicos no tienen apenas participación en la vida de la Iglesia a pesar de que el Concilio Vaticano ha hablado claramente en favor de esto. Creo, en fin, que la Iglesia está en una seria crisis y que es importantísimo tomar medidas, que algunas tendrán que ser radi-

cales, para evitar serios males en un futuro próximo.
No tengo más que decir".
Terminado de leer mi pequeño papel, les dije que podían tomar sus decisiones en mi ausencia y les pedí permiso para irme. Me dijeron que me quedase porque querían hacerme algunas preguntas. Insistí en que prefería irme, pero me ordenaron quedarme y comenzó un interrogatorio que al cabo de una hora se había convertido en una batalla verbal. Fue la hora y media más activa que he pasado en mi vida. Me daba la impresión de que me querían acorralar pero yo no sólo no me dejaba arrinconar por sus débiles argumentos sino que me aprovechaba del calor de la discusión para decirles a cada uno fallas concretas en sus Diócesis que yo conocía de sobra bien. Fue una reunión de la que no me podré olvidar en toda mi vida.

Suspendido por los Obispos

Salí de aquel confrontamiento sin que hubiésemos llegado a nada. Pero a lo que parece los Obispos continuaron reunidos y ellos sí llegaron a una conclusión. A eso de las 10 de la noche, unas tres horas más tarde, un amigo me llamó para decirme que por la Televisión acababan de dar la noticia de que había sido suspendido por todos los Obispos reunidos en una sesión especial.
Suspensión es un término de jurisprudencia eclesiástica que se aplica al sacerdote al que las autoridades jerárquicas le prohiben ejercer su ministerio sin que por otra parte esta prohibición afecte en lo más mínimo a las facultades o poderes sacerdotales que se recibieron en la ordenación y que son —según la misma teología— absolutamente imborrables.
Esta suspensión apareció al día siguiente en titulares a ocho columnas en todos los diarios de Puerto Rico y reavivó la polémica pública que seguía encendida desde la aparición del libro. Hasta algún programa político de la televisión se hizo eco de la polémica y durante una hora discutieron los argumentos del libro y la razón o sinrazón de los Obispos en su conducta conmigo.
Para mí era toda aquella enorme agitación algo casi incomprensible; no podía entender por qué aquel enorme interés y aquella desproporcionada reacción de todo un pueblo a cosas que hasta la fecha le habían tenido sin cuidado. Hoy día me lo explico. Los cristianos, que al igual que todos los hombres, llevamos dentro la angustia de la existencia, —el no saber a ciencia cierta de donde venimos ni a donde vamos—, tenemos en el fondo del alma una amargura contra aquellos que dicen ser guías para ese "más allá" y que por otro lado hacen muy poco por ayudarnos en esta angustia. La Iglesia jerárquica hace siglos ha adoptado una posición hierática y de pompa y en vez de sufrir con el pueblo —en sus angustias y en su pobreza— vive apartada de él, exigiéndole las rentas de la fe y angustiándolo aún más con dogmas, prohibiciones y mandamientos. Por eso cuando ve que alguien con alguna autoridad y conocimiento de causa, se levanta para echarles en cara su falta de humanismo y hasta de cristianismo, automáticamente hace causa común con él pues representa algo que ellos quisieran decir y no pueden.
A la semana de mi suspensión por parte de los Obispos, un nuevo suceso vino a reavivar todavía más la polémica; el suceso fue mi separación de la orden de los jesuitas a la que había pertenecido por treinta años.

Prohibición de hablar

El P. Arrupe, General de la Orden, forzado muy probablemente por el Arzobispo de San Juan, llamó a mi Superior de Puerto Rico para decirle que si yo no sometía mi libro a la censura y dejaba de hablar por la televisión y la radio, tenía que pedir mis dimisorias, es decir mi salida de la Compañía de Jesús. Para entonces ya se habían tirado muchos miles de ejemplares de mi libro y por otro lado mis comparecencias en la televisión eran para defenderme y para contestar las acusaciones de los Obispos y otros eclesiásticos que aparecían todos los días en la prensa o por los medios de comunicación. Me parecía que callarme entonces era una traición al pueblo de Dios ahora que por fin había logrado hacerse oir de sus jerarcas a través de mí.
Como no llegamos a un acuerdo el P. Arrupe me sugirió que yo mismo redactase un documento en el que la Compañía de Jesús me dejaba libre para que pudiese defender mis ideas quedando yo desligado de ella desde ese momento.
Pasadas varias semanas me dirigí a Caracas para hacer allí alguna edición de mi libro. Ya para entonces había llegado allí el eco de la tormenta levantada en Puerto Rico, y

cuando tras varios días de estancia me dirigía una mañana al hotel, me estaban esperando dos policías que me llevaron detenido y más tarde me encerraron en una especie de cárcel. Nunca supe donde estuve ni por qué se me encerró, porque no se dignaron decírmelo. Lo único que pude saber fue que "eran órdenes superiores". Me trasladaron más tarde a La Guaira en la costa, siempre incomunicado, y me tuvieron todo el día en un salón con los muros altos en donde estuve a punto de asfixiarme por el exceso de calor y falta de ventilación, a parte de que en todo el tiempo que estuve preso no me dieron ni una gota de agua y mucho menos de comer. Al día siguiente, en otro coche de prisiones y rodeado de tres policías me llevaron directamente al aeropuerto haciéndome entrar por una puerta lateral para evitar a los fotógrafos. Me llevaron hasta la misma escalerilla del avión y heme aquí volando contra mi voluntad hacia Curaçao. La misma noche de mi llegada a Curaçao me llamó el amigo Amador Bendayán, famoso productor de televisión en Venezuela y me dijo que no me moviese porque venía con su equipo para hacerme un reportaje acerca de lo que me había pasado.

Cuando ya ante las cámaras me preguntó qué tal me iba por Curaçao, mi respuesta in promptu fue: —*Por Curaçao me va bien; donde querían ver al cura asao era en Caracas.*

Le pedí perdón por el chiste pero me respondió que así mismo se quedaba y que lo iba a oir toda Venezuela.

Más tarde supe que los Obispos de Venezuela habían oído todo el lío que se les había formado a sus hermanos de Puerto Rico y cuando se enteraron de que yo andaba por Venezuela, temiendo que a ellos les fuese a pasar lo mismo, se valieron de sus amigos los social-cristianos, a la sazón en el poder, para cometer la felonía social-cristiana de expulsarme del país sin que hubiese cometido ningún delito. El responsable de toda esta felonía fue el entonces ministro de Interior, Lorenzo Fernández, que más tarde se postuló para Presidente y el pueblo venezolano tuvo el acierto de derrotar eligiendo a su oponente.

Castigado antes de pecar

Según me dijo alguien, mi delito consistía en que "iba a hablar al día siguiente en un programa de televisión". Es decir que me castigaban antes de que hubiese cometido el pecado. Todo este episodio venezolano me hizo reflexionar mucho en las bárbaras injusticias sociales de las que son víctimas los humildes, los ignorantes, los pobres, las minorías, los que disienten y todos los que no están bien colocados en esta desordenada sociedad nuestra. Cuando me asaba de calor horas y horas en mi mazmorra pensaba en la desesperación que tienen que haber sentido a lo largo de la historia tantos y tantos hombres y mujeres como habrán sido inicuamente juzgados o condenados por unos poderes públicos corruptos que lo único que hacían con esos juicios, torturas o muertes era aparentar justicia y, respeto de las leyes cuando lo que en el fondo estaban buscando era la permanencia en el poder, y el terror del pueblo para poder seguir disfrutando de sus privilegios.

Al mismo tiempo pensaba también en lo privilegiado que era yo pues lo que me estaba pasando a mí no era sino un débil coletazo de la Santa Inquisición. Dos siglos atrás, de haber estado yo en las mismas condiciones. no hubiese estado tan tranquilo, pues la autoridad eclesiástica no hubiese tenido que recurrir al poder civil sino que ella misma se hubiese encargado de demostrarme lo pecador que yo era. ¡A cuánta gente, por haberse atrevido a mucho menos de lo que yo me había atrevido, la habían convertido en chicharrón!

Lo que si es para echarse a temblar es el hecho de que a finales del siglo XX haya todavía individuos como Lorenzo Fernández que con esa mentalidad fascista se atrevan a postularse para presidentes y se atrevan a llamarse cristianos.

Y con el agravante de que este hecho volvió a repetirse a los tres años. Cuando quise volver a Caracas, en el aeropuerto me detuvieron pues estaba todavía en la lista negra. A la fuerza querían meterme en un avión que seguía para Río de Janeiro. Me negué y tras muchas discusiones y amenazas por parte de la policía acepté irme en uno que a aquellas horas salía para Trinidad. De nuevo no había cargos contra mí. Eran sencillamente los restos de la Santa Inquisición, ahora valiéndose de sus sacristanes en el poder.

Paso por alto muchas otras peripecias por el estilo acaecidas más tarde en Venezuela y las ocurridas en la República Dominicana en donde a poco de haber llegado ya estaba la policía buscándome como si fuese un

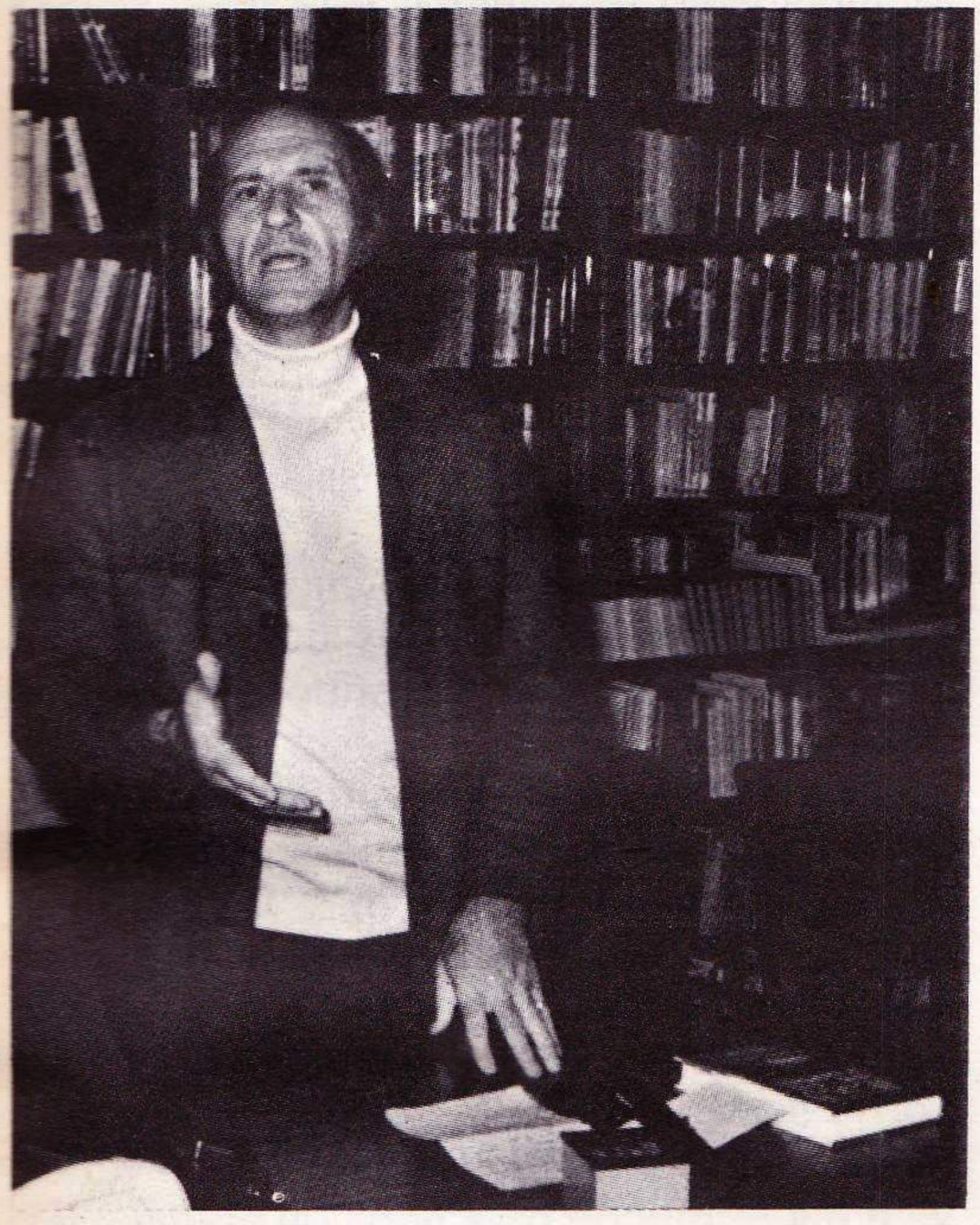
malhechor. Parece que los hilos de comunicación de los Obispos del Caribe funcionan perfectamente y se tienen al corriente de quienes son los lobos peligrosos que les pueden devorar las ovejas. Cuando saben de alguno de ellos, en este caso yo, lo único que hacen es llamar a algún amigote en el Gobierno (el sustituto en estos tiempos del antiguo "brazo secular") y éste, por "hacerle ese favor a Monseñor", se desvive por atropellar la justicia, las leyes y las personas, aunque éstas no hayan hecho nada contra las leyes del país.
Como yo había vivido en la República Dominicana en tiempos de aquel cafre llamado Trujillo y conocía los métodos de su policía, preferí irme por mi cuenta antes de que me detuviesen porque entre las muchas cosas que me faltan está la vocación de mártir.

El fenómeno OVNI

A partir de entonces comenzó una larga era de reflexión. Me fui a Italia y estuve viviendo en Roma seis meses. Comencé a dedicarle tiempo a algo que siempre me había interesado profundamente, pero sin que hubiese tenido el tiempo para dedicarme a ello: el fenómeno ovni. Comencé a leer todo lo que podía sobre el tema y comencé a relacionarme con personas dedicadas al estudio del fenómeno.
Tengo que confesar que el fenómeno ovni ha sido el gran catalizador en la evolución de todas mis ideas. En mi estancia en Roma comencé a escribir lo que luego se convertiría en el libro CUANDO LOS OVNIS ATERRIZAN, LOS DOGMAS VUELAN.
En este libro sencillo, trato de relacionar el fenómeno ovni con todo el problema religioso. Para muchos tal cosa es absurda, primero porque no admiten la realidad del fenómeno y segundo porque aunque éste fuese real, no hay una conexión tan profunda como trato de hacer ver. Respeto las ideas de todos y nunca me he convertido —como han hecho tantos otros— en un "apóstol" del fenómeno. Me importa poco que la gente crea o no en él y hasta prefiero que muchos no se interesen en su investigación por las negativas consecuencias que ello podría traer para su siquismo.
Sin embargo sí creo que la importancia que éste tiene para la humanidad es muy superior a lo que a primera vista parece. Para mí al igual que para miles y miles de hombres y mujeres en todo el mundo, el fenómeno ovni ha sido vital para mi evolución intelectual y espiritual.
He aquí un gran resumen del libro. Está dividido en dos partes que responden a las dos partes de su título. Parte 1ª: Cuando los ovnis aterrizan; parte 2ª: Los dogmas vuelan. En la parte 1ª digo de una manera muy ligera qué es el fenómeno ovni, dando algunas muestras de su realidad y trayendo algunos testimonios de autores antiguos para demostrar que es algo que ha estado sucediendo desde hace muchos siglos.
La médula del libro es la 2ª parte en la que trato de establecer la relación del fenómeno con lo religioso. Esta relación se podría simplificar de esta manera: Una vez que estamos convencidos de que el fenómeno es real no tenemos más remedio que relacionarlo con nuestra fe pues las preguntas surgirán espontáneas en nuestra mente: ¿qué piensa esa gente de Dios?; ¿es nuestro Dios su Dios?; ¿qué lugar tienen estos seres en la creación que nos narra la Biblia?; ¿por qué la Biblia no nos habla claramente de ellos?; ¿por qué el magisterio eclesiástico nunca nos ha hablado de ellos?; ¿por qué en la actualidad están los teólogos tan callados ante un fenómeno de tanta trascendencia religiosa? ¿Por qué muchos teólogos dicen que no tiene el fenómeno relación ninguna cuando en realidad sacude todas nuestras creencias? ¿Por qué se nota entre muchos de ellos una gran resistencia a admitir la realidad del fenómeno? ¿Qué piensa esta gente de Jesucristo? ¿Lo admitirán también como su redentor o como el redentor del universo, o negarán la necesidad de un redentor? etc. etc.
Cuando escribí el librito no había por una parte toda la enorme cantidad de datos que hoy ya poseemos de nuestras comunicaciones con los tripulantes de los ovnis, y por otra yo desconocía todos los intrigantes e interesantísimos datos que hoy conozco. Estos datos fueron los que hicieron que mi mente empezase a evolucionar rapidamente en sus ideas religiosas y los que más tarde me impulsaron a escribir EL DIABOLICO INCONSCIENTE, LA RELIGION ENTRE LA PARASICOLOGIA Y LOS OVNIS e ISRAEL PUEBLO-CONTACTO.
En el libro CUANDO LOS OVNIS ATERRIZAN LOS DOGMAS VUELAN me asomo de una manera puramente racional y deductiva al impacto que el fenómeno ovni puede causar en la mente de un cristiano, sin que éste sepa de él dato ninguno a fondo; le

bastará saber que es real para que, si es una persona lógica, se le desaten en la mente todas las preguntas que a mí se me desataron. Todas estas preguntas y las contestaciones a las que fui llegando, fueron fraguando en mí toda una manera de pensar que abarca toda la vida y sobre todo los aspectos más trascendentes de ella. Más tarde resumiré esta manera de pensar.

Tres o cuatro años más tarde dediqué unos cuantos meses a pensar y a leer sobre un tema que siempre me había interesado, so-



Salvador Freixedo presentando el libro **Jesús vivió y murió en Cachemira**, *en la Librería Catalònia de Barcelona (foto ©MD).*

bre todo al ver como en nuestros tiempos está cambiando tan drásticamente: el tema de las relaciones humanas fundamentales; las relaciones hombre-mujer; las relaciones padres-hijos y en parte las relaciones subditos-autoridades.

Más dudas

Fruto de estas lecturas y pensamientos fue el librito que en unas partes se llamó AMOR, SEXO, NOVIAZGO, MATRIMONIO, HIJOS y en otras ediciones se tituló LA DESHUMANIZACION DEL MATRIMONIO Y EL SEXO EN EL CRISTIANISMO. Confieso que este título se lo puse, un poco forzado al ver que el primero no había resultado atractivo o sugerente.

Durante mis investigaciones sobre estos temas deseché ideas que hacía tiempo se tambaleaban ya en mi mente pero de las que no me decidía a liberarme porque estaban muy enraizadas en mí debido a ataduras religiosas-sociales-tradicionales-familiares.

Hoy tengo que confesar que mis ideas acerca de todos estos temas, tan vitales para la vida diaria de los seres humanos y para su felicidad en esta vida, han cambiado enormemente no sólo de las que tenía durante mis años de formación eclesiástica sino de aquellas que tenía cuando escribí MI IGLESIA DUERME.

No es nada fácil resumir la tesis del libro en unas pocas frases pero lo intentaré. Sobre el amor y el sexo digo que han sido enormemente distorsionados y reprimidos en el seno del cristianismo a lo largo de veinte siglos. La Iglesia ha hablado mucho de amor, pero prefiere hablar de él refiriéndolo a Dios, y se muestra bastante sospechosa de los amores "de carne y sangre" cuando hasta San Juan nos dice que "si no amamos a nuestro hermano, al que vemos, ¿cómo vamos a amar a Dios a quien no vemos?" En cuanto al sexo, la Iglesia da la impresión de haber emprendido una guerra contra él, como si fuese cosa del diablo, cuando la realidad es que todos los seres humanos venimos al mundo sexuados y a través del sexo y no precisamente por artes dibólicas sino por la pura y santa providencia de Dios. Se llegó a elevar la virginidad al rango de sacramento. La "pureza" es una supervirtud ante la cual las otras llegan a parecer secundarias. Prueba de esta mentalidad es el celibato que se les sigue exigiendo en estos tiempos a los que quieren ordenarse de sacerdotes. Y puede suceder muy bien (y de hecho en estos tiempos está sucediendo) que alguien tenga vocación para el sacerdocio y no la tenga para el celibato. Y para los "expertos" que me digan que "el que da la vocación para el sacerdocio la da al mismo tiempo para el celibato" les diré 1°) que me expliquen por qué medio se comunicaron con el Espíritu Santo para saber tan ciertamente que eso es así y 2°) que yo no creo en ninguna "vocación" venida de Dios. Yo entré al noviciado impulsado por mi buen deseo de hacer bien a los demás sin que sintiese ningún llamado especial ni ningún im-

pulso diferente a los que sentía hacia otras cosas.
Creo que esta doctrina sostenida durante siglos de generación en generación sobre el sexo, sobre su maldad connatural, sobre su fealdad, etc., etc., ha implantado genéticamente ciertas tendencias contra las que hoy tenemos que luchar porque ya se muestran en nosotros como algo natural. La mojigatería de los Padres Espirituales que tuvimos que sufrir en nuestra infancia y adolescencia ha causado infinitas neurosis en jóvenes normales cuando la naturaleza se manifestaba en ellos y en ellas de una manera perfectamente normal. No es nada extraño que cuando la represión cesó repentinamente, haya aparecido en España la enorme ola de pornografía que todavía estamos padeciendo. Es la expansión violenta del muelle que había estado reprimido también con violencia. Sin embargo creo que toda esta pornografía es menos nociva de lo que nos quieren hacer ver muchos acomplejados y en cierta manera más inofensiva que una represión total. Los seres humanos y los animales sexualmente reprimidos e insatisfechos se vuelven peligrosos, caen en aberraciones antinaturales, no se pueden concentrar bien en su trabajo y pierden mucho tiempo tratando de liberar, aunque sea secundariamente, toda su energía almacenada. Los fanáticos más peligrosos —tanto en el campo político como en el campo religioso— son los continentes. Y está demostrado en el laboratorio que el hombre inundado de testosterona es mucho más belicoso y violento que el descargado de ella.
Creo que en este férreo legislar de la Iglesia alrededor de la actividad sexual, hay mucho de un deseo subconsciente de dominar conciencias. En otras palabras: hacer sentirse a todo el mundo pecador para así reservarse el poder de repartir perdones.

El divorcio

En cuanto al noviazgo y al matrimonio llego a conclusiones que en más de una ocasión me han traido serias discrepancias y discusiones con la jerarquía.
A mi manera de ver el matrimonio es hijo del noviazgo. Y en una sociedad en donde el noviazgo es la bobada en que éste se ha convertido, es completamente lógico que los matrimonios —hijos de tales noviazgos— acaben normalmente en divorcio. Porque el divorcio es un mal necesario en una sociedad en donde los matrimonios se hacen como se hacen.
La Iglesia se ha opuesto durante siglos cerradamente a todo tipo de divorcio. Pero resulta que en estos tiempos, forzada por las circunstancias, está dispensando más divorcios en una semana de los que antes concedía (después de largas y caras negociaciones) en todo un año. Pero como la Iglesia no puede admitir que se equivoca —no olvidemos que es "infalible" en estas cosas de fe y costumbres— no les llama divorcios sino "anulaciones". Pero es el mismo perro con diferente collar.
Mi argumento para refutar esta poco sincera manera de obrar, es que en la actualidad se admiten en los tribunales eclesiásticos causales y pruebas que hace sólo dos décadas no tenían la más ligera oportunidad de ser admitidos. ¿Por qué vale ahora lo que entonces no valía?
Por otro lado creo que las normas tradicionales de convivencia dentro del matrimonio cristiano se han hecho demasiado estrechas y a los hombres y mujeres de finales del siglo XX les resultan ya asfixiantes. Reconozco que habrá miles de parejas que se sienten bien con ellas y no pretendo de ninguna manera decir que están equivocados o anticuados. Lo que sí es una verdad que se está haciendo evidente es que la sociedad va a ser en el futuro mucho más tolerante en cuanto a la convivencia de un hombre con una mujer. Hasta hoy hay prácticamente una sola manera de hacer que sea admitida por la sociedad, y esta manera es el matrimonio tradicional. Sin embargo en el futuro va a haber mucho más tipos de uniones y la sociedad respetará estos tipos de alianza en que dos seres humanos libres y responsables deciden vivir juntos conforme a unas reglas que no son únicamente la del matrimonio actual.
Naturalmente, como de la unión de un hombre y una mujer suelen proceder nuevos seres humanos, el Estado tendrá que ver con estos nuevos tipos de uniones, regulándolos y viendo que los niños que de ellos se produzcan no queden abandonados o reciban una crianza y educación deficiente. No sólo eso sino que creo que no han de pasar demasiados años sin que el Estado intervenga en algo que hoy por hoy nos suena intolerable: la regulación del número de hijos y una especie de permiso que el Estado tendrá que otorgar a todas las parejas para que puedan procrear. Las parejas que no reúnan

ciertas cualidades, no podrán procrear. Esto que hoy suena monstruoso, se irá imponiendo como una necesidad y de hecho ya ha empezado a practicarse en algunas partes. *Creo que en el matrimonio de un hombre y una mujer no hay más sacralidad que la justicia o injusticia con que está hecho*. Creo que este es otro de los campos en los que la religión se ha entrometido indebidamente, sacralizando algo que tiene tanto de sacro como puede tener una operación quirúrgica, o una clase de historia.

Algo por el estilo se puede decir del sexo, al que la Iglesia ha sacralizado convirtiéndolo en un anti-sacramento. Para muchos autores eclesiásticos pecar contra el sexo es el más abominable de los pecados.

Ya he dicho que el divorcio, en nuestra sociedad, es un mal necesario. Nadie llega al divorcio sino después de haber sufrido mucho, pero en muchísimos casos es la única salida humana. Lógicamente si no se hiciesen los noviazgos, es decir si el ser humano no hiciese la elección de su consorte de la manera absurda y necia como lo hace no habría necesidad de llegar a tantos divorcios. Creo en la unión monogámica y permanente y me parece que dada la sicología del hombre y la mujer de hoy, es lo más apropiado para su manera de ser; pero por otro lado no dejo de ver que la sicología humana cambia mucho a lo largo de la vida y a lo largo de los siglos y puede ser que lo que hoy nos gusta mañana nos repugne y entonces hay que tener una cierta elasticidad para poder cambiar. Naturalmente esto hay que hacerlo con sentimientos humanos y con justicia, porque lo que aquí estoy propugnando no es libertad total para que cada uno haga lo que le venga en ganas. Defiendo una racionalización mayor en todo el asunto de las relaciones humanas, sin que tengamos que padecer la ingerencia de sacralismos extraños que no tienen nada que ver y que han hecho infelices a millones de personas a lo largo de los siglos en todas latitudes y en todas las religiones.

Uno de mis axiomas es el siguiente: "De muchos noviazgos muy castos han salido muchos matrimonios muy desgraciados". Naturalmente estas palabras han sido usadas por algunos fanáticos para revolverlas contra mí y presentarme como un defensor de cuantas aberraciones se les ha ocurrido. Pero encierran mucha más verdad de la que a primera vista parece. Nuestras anticuadas y en cierta manera antihumanas normas morales no nos dejan ver con claridad que lo esencial en la convivencia de un hombre y una mujer es la felicidad y la unión de almas, de cuerpos y de sentimientos. En la actualidad cuando dos se casan están en cierta manera jugando a una ciega lotería porque no tienen idea de como va a ser esa convivencia ya que las normas que la sociedad, la tradición y la Iglesia les han puesto para conocerse, no sirven. Y por eso lo lógico es que muchos matrimonios, tan solemnemente hechos, acaben en catástrofe.

En las jóvenes a la hora de escoger compañero y de casarse pesan muchas cosas que son muy nocivas para la futura convivencia. Para la mayor parte de ellas pesa demasiado la ceremonia en la Iglesia, y hay que reconocer que muchísimas mujeres han pagado los cinco minutos de paseíto solemne por la senda florida hasta el altar con cuarenta años de martirio. Sencillamente el hombre que llevaban al lado era un total desconocido. Tardarán todavía seis meses en darse cuenta de ello (algunas se dan cuenta la misma noche de bodas) pero cuando se den cuenta ya es demasiado tarde.

Acerca del matrimonio, noviazgo, familia, hijos, etc., hay una gran cantidad de axiomas que puede ser que fuesen verdaderos en otros tiempos pero que en estos son funestos. Uno de ellos es que "los hijos unen al matrimonio". En muchos casos sí y en otros muchos casos los hijos han sido la causa de la ruptura de un matrimonio, sobre todo en las parejas que todavía no han fraguado su unión (por haberse casado dos personas equivocadas) y haber aparecido el hijo antes de tiempo metiéndose entre los cónyuges como una cuña en vez de ser un lazo de unión. Todos estos temas son de vital importancia en la sociedad y desgraciadamente la Iglesia ya está desfasada en sus enseñanzas y se puede decir que entre las generaciones jóvenes comienzan a hacer más daño que bien sus enseñanzas.

Los hijos no vienen de Dios

Otro tema importantísimo es el del número de hijos. En esto la Iglesia está haciendo un triste papel en el mundo. Todavía sigue predicando que "los hijos vienen de Dios" y cuando quiere ponerse moderna entonces tolera el que se planifique la familia, "pero sin usar medios artificiales".

Los hijos no vienen de Dios de ninguna ma-

nera especial; los hijos los hacen sus padres que son los únicos responsables de sus vidas, de su alimentación, de su educación, etc, etc. Meter a Dios en medio de esto es una intromisión indebida más; es otra sacralización fuera de lugar.

Sería interesante que los moralistas nos dijesen de qué manera Dios les ha comunicado que no se pueden usar "medios artificiales". Como si el hombre no estuviese usando constantemente "medios artificiales" para hacer mil cosas que no puede hacer de una manera natural. El tema es demasiado largo para profundizar en él aquí. En MI IGLESIA DUERME y también en el librito que estoy comentando dediqué bastantes páginas a refutar la encíclica "Humane Vitae" de Paulo VI.

En resumen, mis ideas en cuanto a la familia, al sexo, a la crianza de los hijos han tomado un rumbo completamente racional, prescindiendo en cierta manera de todas las normas tradicionales de las que estuve imbuído por tantos años. Los doctrinarios en todas las religiones, han ido apretando alrededor del cuello del creyente la soga de sus preceptos hasta que hacen sentirse pecador a todo el mundo.

Este dios es falso

Por eso un buen cristiano es un hombre muerto de miedo, no importa que luego le digan que es hijo de Dios, que tiene una herencia eterna, etc, etc.; todo esto vendrá en todas las religiones después de haberlo acomplejado por años con infiernos, con necesidades de redentores y salvadores y después de haberle dicho nada más aparecer en la vida, que este mundo es un valle de lágrimas, que somos necesariamente pecadores y que la muerte es el fruto de nuestros pecados. Lo lógico, ante tal panorama, es huir del mundo para asegurarse la salvación, tal como hicieron en épocas pasadas miles de hombres y mujeres que se encerraban en los monasterios para llevar una vida de renuncias y de sufrimiento. Uno se pregunta ¿para qué hizo entonces Dios el mundo? ¿para que huyamos de él? ¿para que renunciemos a él? ¡Cuánto fanatismo hemos tenido que padecer! ¡Y cuánta falsedad pretenden todavía algunos seguir predicando en nombre de "la voluntad de Dios", calumniando a Dios con una inconsciencia increible! Cuánto mejor les sería si en vez de repetir como loros viejas enseñanzas que hoy ya no significan nada, usasen libremente su propia cabeza para pensar y para darse cuenta de que los tiempos han cambiado drásticamente y de que el Dios que ellos pretenden seguir presentándonos como el verdadero y el único Dios es un dios falso, porque el verdadero Dios no puede mandar tantas aberraciones como ellos nos predican. Pero este es un tema que trataré un poco más adelante.

(*Continuará*)

KYBER

Diputación, 343 (esquina Bailén)
BARCELONA-9
Tel. 246 33 80

Información e inscripciones:

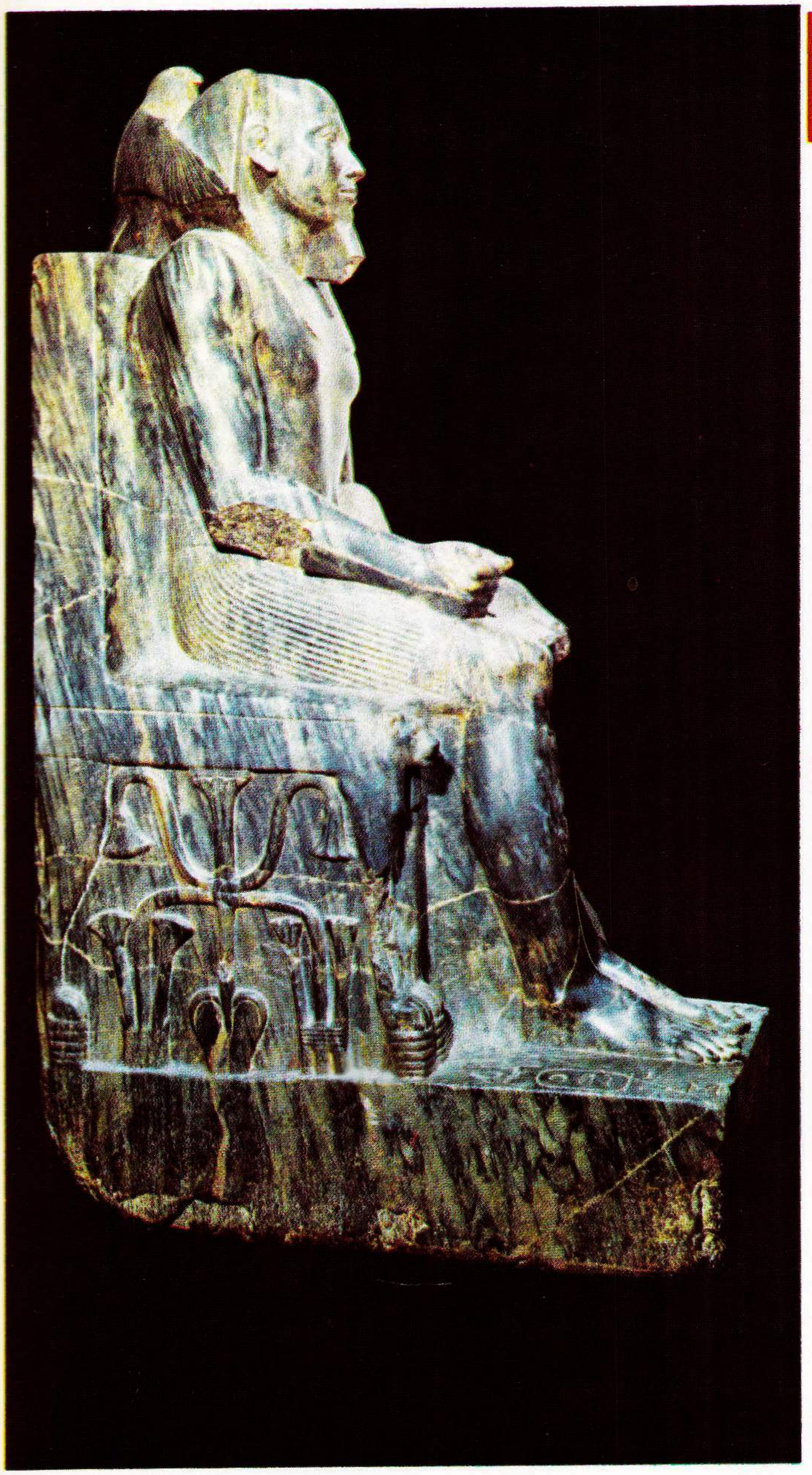
Secretaría:
Lunes a viernes, de 9 a 14 y de 17'30 a 20 h

— **Biorritmos**
Curso intensivo de los biorritmos humanos.
Presentación de la nueva máquina en España para el cálculo biorrítmico.
Inicio 12 Febrero. Finaliza 17 Abril.

Todos los martes y jueves de 18 a 20 h.
Charla informativa: 8 de Febrero a las 19 h.
Plazas Limitadas.

— Introducción a la **Parapsicología.**
"La aplicación de la psicocibernética y el Biofeedback al autodescubrimiento de nuestros potenciales internos".
Curso práctico: Inicio: 11 Febrero.
Finaliza: 16 Abril.

Curso práctico. Inicio: 11 Febrero. Finaliza: 16 Abril.
Lunes y miércoles de 20 a 22 h.
Charla informativa. 8 de Febrero a las 20,30 h.
Plazas Limitadas



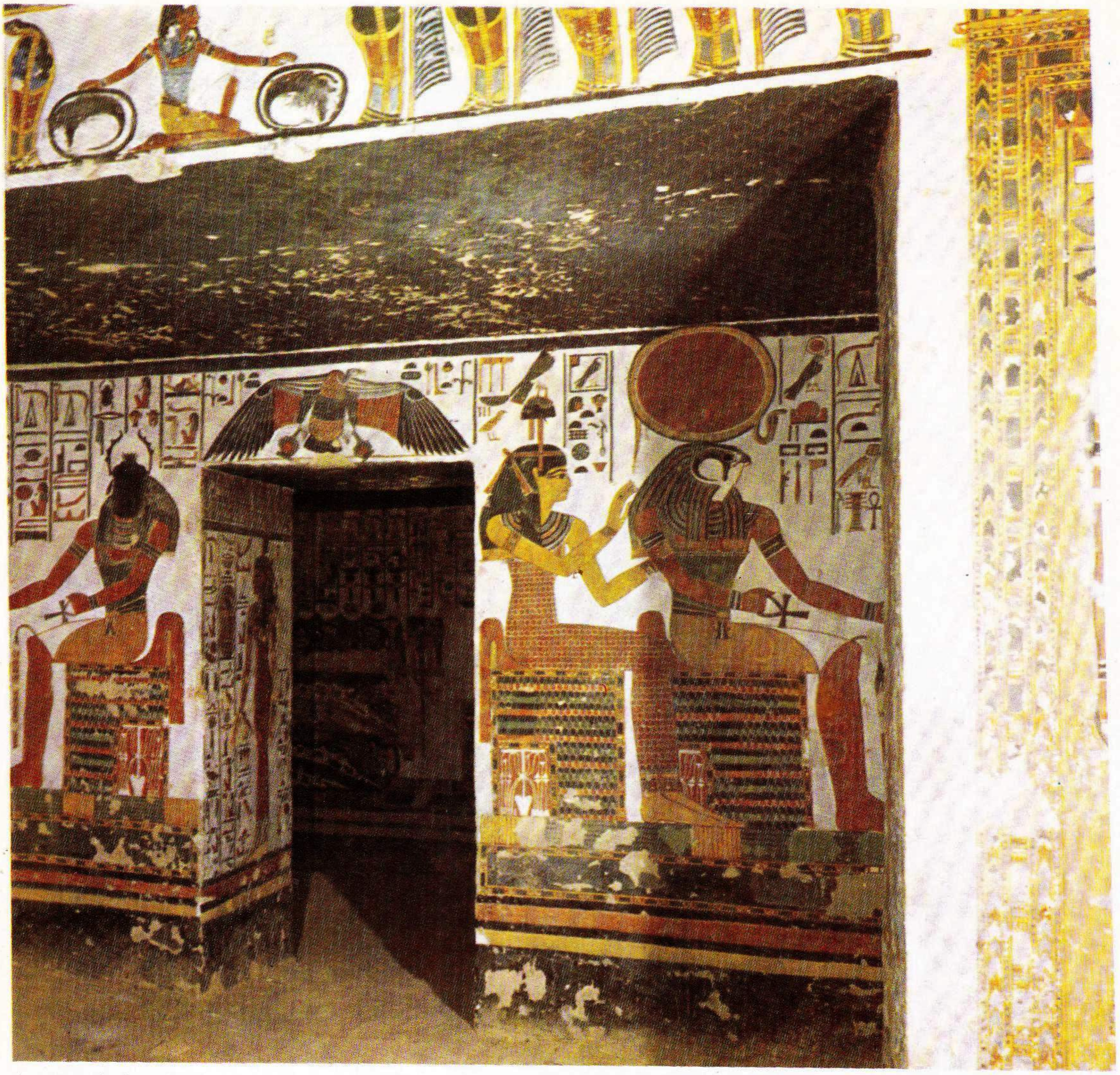
La magia de los faraones

por Frédéric Lionel
Francia

Vía hacia la armonía universal

El faraón Quefrén. Su inaccesibilidad y dignidad divinas quedan realzadas por el halcón Horus situado detrás de su cabèza.

El hombre moderno evita hablar de magia, ya que asocia ese término al de charlatanería. Olvida que la magia antaño era vista como una "Sabiduría mística", que se desprendía del conocimiento de los Misterios de la Naturaleza.
La palabra *magia* tiene su raiz de la pálabra sánscrita "Maj", que designa una superioridad, y es cierto que la magia constituía la ciencia suprema. En el Egipto de los Faraones se impartía su enseñanaza como última etapa de la iniciación sacerdotal, y se consideraba que era la escala que permitía elevarse hasta la Armonía Universal.



Interior de la primera cámara funeraria de la reina Nefertari en el valle de las Reinas en Tebas-Oeste.

Descubrirla más allá de las apariencias, penetrar los secretos que encierra el "Aliento de Isis", los secretos del dinamismo vital, permitía a los adeptos reinar sobre la materia a través del Espíritu. El hombre moderno teme a la magia, porque muchas veces ésta sirvió a malos dueños. Una vez degradada, se ejerció y se ejerce en forma de magia negra, o incluso de brujería, que en ciertas épocas llegaba hasta el sacrificio humano.

En el *Kybalion*, libro de la magia egipcia, se dice, en resumen, que *"Todo es espíritu, todo vibra, todo es doble, todo evoluciona, que toda causa engendra un efecto, que todo lo que está abajo iguala a lo que está arriba, que los principios masculino y femenino están en todas las cosas."* Son verdades primeras que la ciencia moderna no desmentiría. Al dar al término de "magia" el significado de una acción que dirige la voluntad, una acción que se apoya sobre unas energías invisibles para dar lugar a fenómenos, es posible afirmar que la magia de una época puede transformarse en ciencia de otra.

La fuente egipcia

De Egipto saldrá el tantrismo, una magia sexual a menudo muy mal interpretada. A Dendera, en efecto, se le llamó antaño Tantyris. De Egipto saldrá la magia astrológica, la magia alquímica, la medicina mágica, y la Filosofía

Todo es espíritu, todo vibra, todo es doble

de los números, en la que el número se asimilaba a un arquetipo que ligaba el Verbo a su manifestación.

El arte y la psicología no escapa-

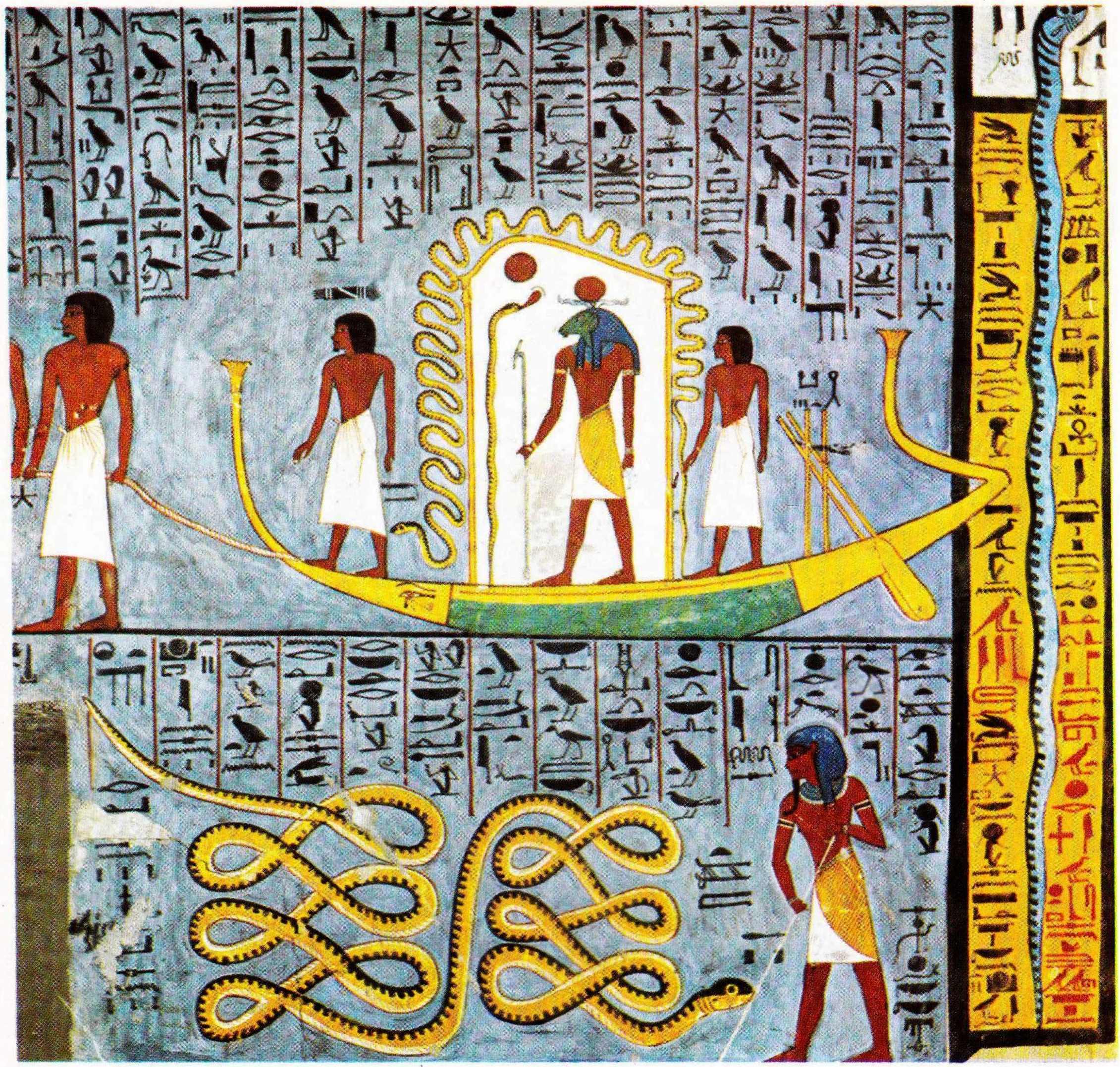
Exquisita decoración simbólica de las paredes de la cámara familiar de Tutmosis III.

Dos **uschebtis**. *Figuras en forma de momias que en el Imperio Medio representaban a los difuntos.*

ban a la visión mágica de las cosas de la Vida, pero la importancia particular dada a la astrología y a su impacto resulta de una inscripción jeroglífica que merece ser meditada. El hombre del siglo XX olvida que forma parte de un todo móvil y que no se puede descuidar el influjo de las energías cósmicas.

"A punto de revelarte los secretos augustos de esta doctrina, secretos que los antiguos comunicaron con temor y que envolvieron en profundas tinieblas, por miedo a que la ciencia divina cayera en manos de los profanos, escúchame con atención, libre y tranquilo, vacío de cualquier otra indagación. Has de saber que los decanos están dotados de un singular poder, y que todo se produce por sus decretos afortunados o desafortunados".

Fresco de la diosa Hathor y el faraón Horemheb (dinastía XIX, Tebas).



Fresco en la cámara funeraria de Ramsés I. Ra, dios del Sol, de Heliópolis, viaja por el cielo en la barca solar, mientras es de día. Por la noche lucha con la serpiente de las nubes, Apofis.

Nuestra época ve renacer, bajo otras formas, las mismas verdades. ¿Acaso no se habla de biorritmos, y se intenta devolver su prestigio a la agricultura de nuestros abuelos, que eran muy conscientes, no sólo de la influencia de los ciclos lunares, sino también de ciertos ritmos ligados a los ciclos estacionales?

La rueda zodiacal estaba dividida en 36 decanos de 3 ramificaciones cada uno, es decir, de 108 ramificaciones, número oculto del Sol, número también de los granos de los rosarios búdico, tántrico y shivaico.

Los Griegos extrajeron de los tesoros místico y mágico del Antiguo Egipto unos secretos, cuyo guardián era el Faraón, símbolo de perfección.

"Has de saber" dice un texto grabado antaño en la pirámide de Sakhara, y es Amon, el espíritu solar, el que se dirige al Faraón. *"Has de saber, hijo mío, que te confío un tesoro. El secreto de la sabiduría incomprendida e ignorada por los hombres. Los misterios de las estaciones, del tiempo, de los días y de las noches, y de la influencia que ocultan sus energías secretas. Acuérdate de ello para cada acción, y guarda bien el secreto."*

En ciertos momentos de la historia, los herederos legítimos deben acordarse de una herencia rechazada por orgullo, para reclamarla. El hombre, fruto del pasado, consciente del presente, germen del futuro, debe volver a descubrir lo que ha olvidado, aunque sólo sea para abrirse a la visión de una civilización cuyas obras maestras testimonian una perfección inimitable. Esas obras maestras no pueden haber sido realizadas por una minoría de artistas. Son la expresión de un

Tutankamón y su esposa Anchsen-Amón. Representación sobre una placa de marfil, adorno de un cofre.

Cabeza de halcón, período tardío, después del año 850 antes de JC.

arte sagrado que no podía nacer sino en el seno de una comunidad impregnada por una tradición hierática. Artistas y artesanos se fundían en una sola cofradía. Los sacerdotes, guardianes de la tradición, fueron quienes les enseñaron la forma, el gesto, el ritual y las palabras mágicamente eficaces que cada uno, respetando la línea canónica, podía traducir a una originalidad propia, aunque sin firmar luego su obra.

La visión mágica

El arte, salido de una visión mágica, debía servir para promover una acción mágica; rituales, encantaciones, prosodias y catarsis, practicados en un ambiente propicio, era más seguro que actuaran mágicamente, cuanto más eficiente se suponía que era lo Bello.

La razón razonante difícilmente puede aceptar este postulado. Sin embargo, la emoción que embarga el ánimo cuando se escucha una sinfonía, o cuando se admira el lienzo de un maestro, no puede explicarse en términos lógicos.

La belleza actúa de forma sutil, y la sensibilidad humana traduce lo que se ha sentido antes de pensar. A partir de ese momento no es absurdo inferir que las formas, los sonidos, los colores y los volúmenes irradian unas energías inmateriales que, cuando concuerdan con el ritmo de una armonía que trascienda a toda observación, actúan mágicamente. La Belleza puede hacer brotar lágrimas. Exalta, transforma. Así pues, no es sorprendente que la forma de las estatuas de los dioses y de las diosas, al igual que la masa impresionante de las pirámides, que responden, tanto unos como otros, a los cánones de una armonía cósmica, pudieran y puedan actuar energicamente, de una forma sutil, invisible e imponderable.

Se consideraba que la belleza hiérática era el fermento al que obedecían los Neters, nombre que se aplicaba a los dioses del panteón cuyo señor era Amón. Las formas artísticas debían plegarse a la visión sagrada, revelada —según se decía— míticamente a los antepasados en tiempos prehistóricos, para permitir a los artistas crear una obras que se aproxixamaran a la perfección del "Ra", el dios que manifestaba el Espíritu Solar.

Así, el arte se transformaba en un nexo que conectaba el mundo visible con el mundo invisible, y dejarse hechizar por los objetos de arte, amarlos en su eficacia mágica, constituía un acto religioso.

El templo reflejaba en su grandiosidad imponente la Armonía Cósmica y su Ley, que se imponía a lo seres y las cosas. Mitos y misterios revelados en el templo constituían el soporte de una ideación divina, que precedía a las formas, salidas a medida que evolucionaba la bipartición de la esencia original. Esta ideación comprendía el esquema final del Todo móvil, que desembocaba para el hombre, en el regreso de las fuentes, la resurrección. Las etapas de ese regreso eran objeto de la enseñanza iniciática que se prodigaba a los adeptos admitidos al Conocimiento.

Todas las religiones conocieron la magia. El judaísmo, el budismo, el lamaismo, el islamismo y el catolicismo, ya que, en lo que a éste concierne, es difícil negar que el exorcismo o la catarsis, practicados corrientemente en la actualidad, no sean actos mágicos.

Medicina paralela

Egipto fue el paraíso de la medicina paralela, pero los conoci-

mientos médicos, lo mismo que la farmacopea constituída por plantas medicinales, fueron sorprendentes, y los Romanos los propagaron. Muchos terminos todavía están de uso en la actualidad.

Los Egipcios conocían la circulación sanguínea, sabían que el corazón era el centro motor, y de los cuarenta y dos libros atribuídos a Thot, seis trataban de medicina.

Herodoto relata: *"La medicina está distribuída tan sabiamente en Egipto, que un médico sólo se ocupa de una especie de enfermedad y no de varias. Puede encontrarse allí a muchos médicos. Unos para los ojos, otros para la cabeza, éstos para los dientes, aquéllos para los dolores de vientre, y otros para las enfermedades internas."*

Herodoto visitó Egipto en tiempos de Ptolomeo, es decir, cuando declinaba ya esta gran civilización. ¿Sería igual durante su florecimiento? Podemos dudarlo.

La iniciación médica tenía lugar en el templo. Thot-Hermes, guía de los médicos, indicaba al discípulo, a través de sacerdotes, cómo aplicar en el momento preciso, y no en otro, el remedio activo, porque había de estar en resonancia propicia con la armonía cósmica.

Los sacerdotes médicos hacían su diagnóstico durante el sueño del enfermo, ya que parecía que entonces el cuerpo sutil se liberaba parcialmente del cuerpo físico, y el sacerdote, mediante una sensibilidad particular, podía descubrir el mal.

Unas estatuillas, cargadas de fluído cósmico "Sa", transmitían un dinamismo vital beneficioso, durante unas ceremonias rituales.

Las alas de la muerte

El maleficio que se atribuye al descubrimiento de la tumba de Tutankhamon podría explicarse del mismo modo. Una estatuilla que llevaba la inscripción siguiente: *"que las alas de la muerte toquen a quienes perturben el sueño del difunto"*, fue encontrada por Lord Carnavon cuando se abrió el panteón.

Se sabe que algunas de las personas que estuvieron presentes en esta ceremonia encontraron la muerte de forma inexplicada, y que se emitieron muchas hipótesis a este respecto.

La diosa Sekmeth, diosa con cabeza de león, era la que hacía de nexo entre el enfermo y el sacerdote, canal del fluído iniciático, ya que el subconsciente del durmiente, que captaba los datos del subconsciente colectivo, indicaba, se creía que por la forma en que los sentía, los bloqueos psicológicos generadores de los trastornos.

Para comprender mejor la magia de la época faraonica, es útil que nos detengamos un momento en el simbolismo de la diosa al la que invocaban los sacerdotes curanderos.

Sekmeth era la esposa de Ptah, dios del Soplo primordial. Fue por su Soplo, traduzcámoslo por ritmo viviente, como Ptah hizo nacer a Taphnut, el vacío, y Chu, la esencia primordial. De la esencia primordial salió todo por bipartición, dicen los textos, por bipolarización, que los alquimistas designaban como "dos naturalezas". Y esto se encuentra bajo diversas formas en todas las tradiciones que insisten sobre la importancia de la exploración del mundo dual, apto para conducir de nuevo a la unidad original.

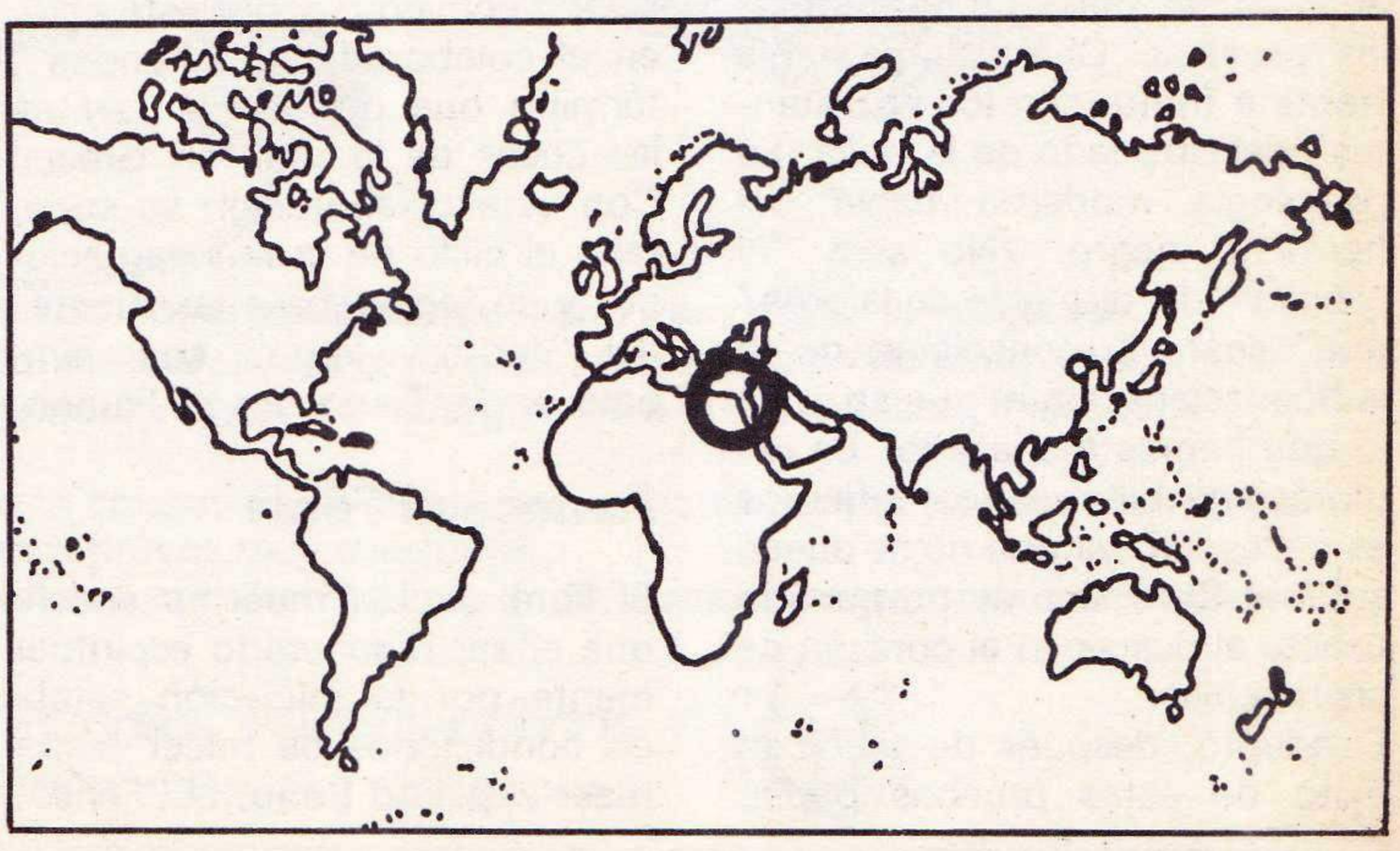
Sekmeth, la poderosa compañera de Ptah, era depositaria de la energía divina, y, por consiguiente, de la vitalidad sanguínea. Poseía la quintaesencia de su magia operativa, del lazo particular que la unía al león zodiacal, constelación que formaba la "esfinge celeste", el corazón del Cielo.

Sekmeth establecía la relación entre el corazón del Cielo, y por lo tanto el misterio Cósmico, y el corazón humano, receptáculo oculto del alma. Se atribuía a un rayo verde el establecimiento de esta relación, de la que hablan los alquimistas, al evocar con respeto la sangre del león verde.

Sekmeth recuerda la divinidad hindú de Kali, ya que lo mismo que Kali, es destructora y constructora de formas efímeras, a fin de que éstas evolucionen al ritmo incesante de la Vida. Es diosa de la muerte y de la Vida, inspiró miedo y veneración a la vez, y su estatua, en el santuario de Ptah, ha mantenido un poder activo que ha incitado a los guías de Karnak a no mostrarla a los turistas, excepto por petición especial, ya que se han dado casos de que algunos de ellos se hayan encontrado mal en el interior del santuario.

Las 7 etapas

Egipto era una teocracia. Y el Faraón era el jefe supremo. El rey divinizado, perfecto y de la misma naturaleza que el Sol, restablecía con su coronación el orden cósmico, y tenía a su lado un gobierno de iniciados llamados a identificarse con las leyes que rigen lo visible y lo invisible, para gobernar según las leyes de la vida y para regentar el país al ritmo del "Duat", del mundo de las transformaciones.



Cada uno, provisto de valor, y poseyendo las cualidades necesarias, podía recorrer, debidamente iniciado, las etapas que desembocan en la muerte y la resurrección. Para conseguir la iniciación a los misterios, debía explorar las siete etapas: las lágrimas, las oraciones, el trabajo, el reposo, la muerte, la existencia y la compasión. Debía aprender siete lecciones: las del placer, de las penas, del odio, de la ilusión, de la verdad, del amor y de la paz.

Para liberar el alma de la influencia del cuerpo, debía abandonarse en el templo a un sueño mágico para renacer, conscientemente, en otra dimensión.

El universo material se identificaba, en cierto modo, con un sarcófago. Los ritos iniciáticos imponían al adepto pasar cuarenta horas en la oscuridad más completa, a fin de renacer iniciado. No se trataba de la muerte física, sino de un "abandono" de todo lo que parecía adquirido, de una transformación psicológica y, quizás, incluso metabólica.

Era un pueblo realmente temible, lo que explica que tan sólo una élite cuidadosamente seleccionada, después de aceptar unas pruebas graduadas, fuera admitida al silencio del santuario para levantar el velo de Isis, diosa de los misterios de la Naturaleza. Esta exigía, efectivamente, el paso por la muerte para permitir al elegido alzar aunque sólo fuera la punta de su velo.

El aspirante al grado más elevado de la iniciación debía afrontar, además, la más dura de todas las pruebas. Debía encontrarse frente a frente con los "habitantes" del otro lado de la orilla. La psicología moderna habla del hermano negro. ¿No será "el habitante del otro lado de la orilla" que separa lo consciente de lo subconsciente en el que se agita lo que hemos rechazado? La exploración de nuestros infiernos es necesaria, ya que no se puede subir al Cielo sino en proporción exacta al descenso al corazón de las tinieblas.

El adepto, después de salir con éxito de estas pruebas podía, parafraseando a Pitágoras, *"elevarse en el éter radiante, para convertirse, en el seno de los inmortales, él mismo en dios"*. Recibía la "palabra" suprema, el "Sa" de Vida. Comprendía que Osiris representaba el poder creador manifestado, que Horus daba cuerpo al Espíritu regenerado del hombre, al que Isis, al revelarse, hacía descubrir los misterios de la existencia humana. Comprendía que la sombra de Osiris era Seth, la ley del mundo manifestado, y que Horus, el alma humana, combatía a Seth que lo aprisionaba, para gozar de saborear la suprema libertad. El ojo de Horus era el órgano de visión espiritual, lo que nosotros llamaríamos "el tercer ojo".

La entidad humana estaba constituída por siete componentes. El cuerpo físico, el "Ka" o principio vital, la Khaba o doble sutil del cuerpo, el Akh o inteligencia terrestre, el Ba o mental superior, el Sa o poder creador, y por último Osiris, el principio divino.

Una vez obtenido el ojo de Horus, el adepto manifestaba a Maat, encarnación de la Verdad. Dar a alguien el ojo de Horus era purificarlo y conferirle la visión espiritual

Lo revela un texto de las pirámides: *"He venido, te he traído el ojo de Horus para que proveas con él tu rostro, para que te purifique y su perfume esté en ti"*.

Estar perfumado era sinónimo de ser espiritual, y por lo tanto luminoso, lo que permitía tomar parte en la maniobra de la barca solar y convertirse, por este acto, en el colaborador del "Logos", término que designa la Ley de las cosas de la Vida en Grecia. Con esta colaboración se superaba el ciclo de la reencarnaciones y se regresaba a las fuentes del "Verbo viviente", cuyo símbolo en la Tierra era el Faraón.

Renace el Fénix

El libro de los muertos enseña que el ser regenerado espiritualmente por la iniciación estaba en condiciones de hacer reaparecer el pájaro Benu, el "Fénix", símbolo de la sabiduría adquirida por las pruebas de la existencia. El Fénix renace de sus cenizas lo mismo que la Sabiduría, que, aunque esté oculta por unos momentos, surge finalmente de las tinieblas que la aprisionan. *"La luz brilla en las tinieblas, dicen las Escrituras, aun cuando las tinieblas no lo comprendan"*.

Añadamos que la existencia adquiere su sentido cuando la imagen que ésta proyecta en la cámara secreta del alma, ennoblecida por un alto nivel de consciencia, se adorna de belleza, y esa *"consciencia despierta es* —según dice el poeta— *el fruto que madura del alba hasta el fin. Fruto cargado de los sabores de las profundidades e hinchado por la savia que dispensa el sol de las alturas"*.

La civilización hierática hundida en la arena del desierto reflejaba ese sol de las cumbres. Esta podría servir de modelo a nuestra época atormentada, si un hombre genial consiguiera presentar unas nociones esenciales debidas al conocimiento de las leyes de la Vida, haciéndolas renacer al ritmo de nuestro tiempo.

Ello permitiría a una generación ávida de lo sagrado descubrir la alta predestinación del hombre y transformar el universo angustiado del que es víctima, en esperanza.

No dejemos el Egipto faraónico sin evocar el mito de Osiris, de Isis y de Horus, un mito que versa sobre la teogamía, es decir, sobre la unión del dios y de la diosa en la inmaculada concepción.

Da forma al alumbramiento de todo lo que existe por la Gran Diosa de todas las tradiciones, madre etérea eternamente virgen, ofreciéndose al abrazo del Espíritu. Veamos lo que cuenta el mito:

Osiris, poder creador manifestado, tiene por sombra a Seth. Seth incita a Osiris a acostarse en un magnífico sarcófago concebido a su medida, prometiéndole regalárselo después. Osiris se ejecuta y Seth se apresura a clavar la tapa del sarcófago, aprisionando a Osiris, después de lo cual lo

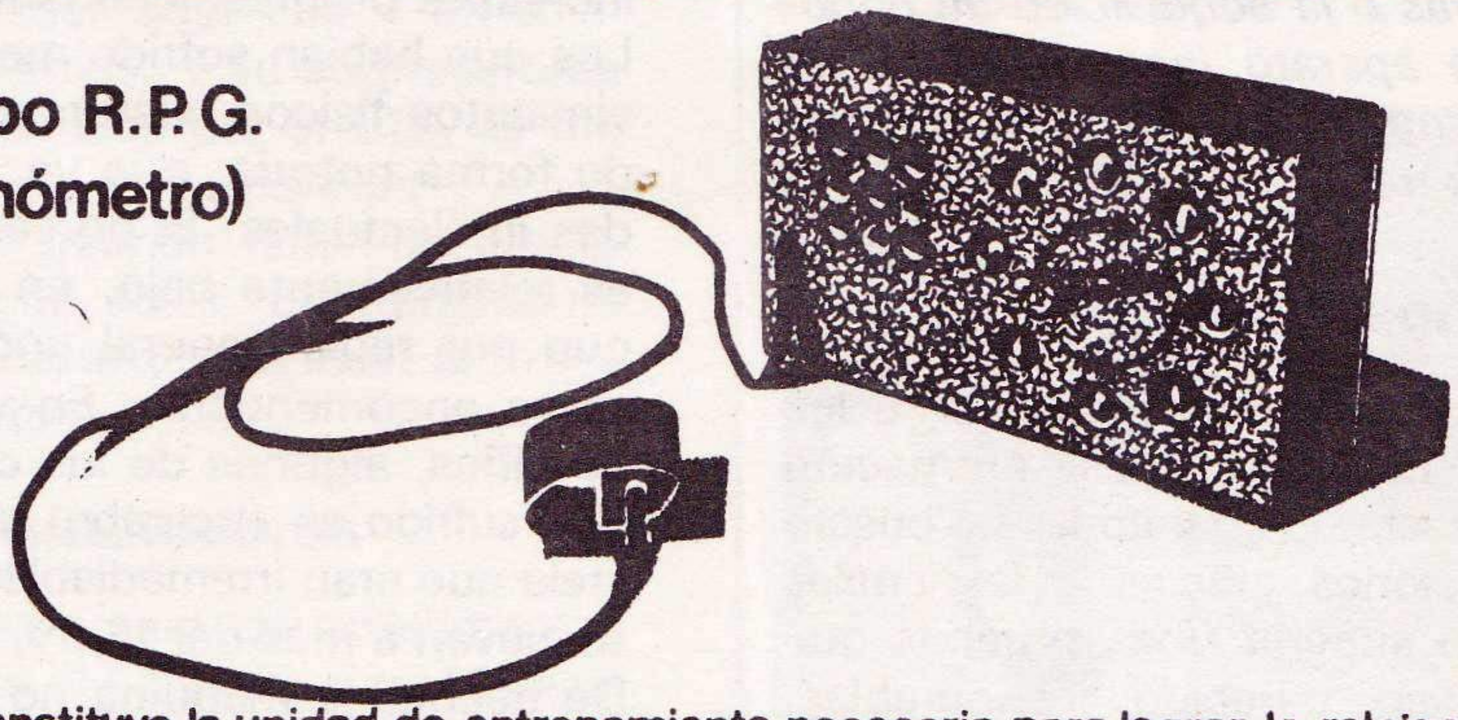
precipita en el Nilo. La corriente arrastra el sarcófago con Osiris hasta Biblos, donde encalla en la orilla. Un tamarisco lo envuelve con su tronco y Melcandro, dios del mundo subterráneo, derriba al tamarisco para hacer con él una columna para su templo.
Isis, fiel esposa de Osiris, diosa de los Misterios de la Naturaleza, ayudada por la esposa de Seth, su otro yo, en forma de golondrina, se da a conocer a Melcandro, quien le cede la columna en la descubre el sarcófago, que ella lleva a Egipto.
Entretanto, Seth vuelve a apoderarse del sarcófago, corta el cadáver de Osiris en catorce pedazos y los disemina, llevando uno a cada uno de los nomos del antiguo Egipto, dividido administrativamente en catorce provincias.
Isis, siempre fiel, los recupera, excepto el último, el miembro viril de Osiris, que es tragado por un pez. Con la ayuda de la magia de Thot, Osiris es reconstruído, e Isis se une a él de forma sobrehumana, engendrando a Horus.
Así pues, Osiris se despierta en un plano paralelo, Horus, su hijo, aplica las potencialidades mágicas del padre, manifestándolas, mientras que Isis le insufla energía mediante el movimiento de sus alas.
Debemos añadir que la raiz de la palabra Oussiris, tal como la pronunciaban los egipcios antaño, comporta la raiz "our", luz, que es posible asimilar al Aura, es decir, a la irradiación del principio dinámico y activo del hombre, y digamos de paso que Isis se convierte en la Isolda escandinava, y la Iseult galo-céltica, hermana y esposa de Osiris, fue la diosa suprema de los misterios de la Vida y de la Muerte, y el Ankh, su símbolo preferido, prefigura la fuente mágica de la fecundidad y de la transformación. El Ankh, cogido por su mango, significa en su mano la inmortalidad.

La bebida de la vida

Concluyamos diciendo que el iniciado se comparaba, en Egipto, con un lactante mamando la leche de Isis, lo que no deja de tener relación con la "materia prima" de los alquimistas, denominada por ellos "Leche de la Virgen".
La leche es, en efecto, la bebida de la Vida que ha dado nombre a la Vía Láctea, camino de la alta iniciación en Hiperbórea, mítica región más allá del viento del norte, personificada por Borea, hijo de la Aurora, que da forma al resurgimiento diario de la Vida.
La Vía Láctea, como una diadema cósmica ciñe el firmamento estrellado, y esta visión no es ajena al simbolismo de la diadema adornada por doce estrellas que ciñe, en algunos cuadros, la frente de la Virgen. Doce es el número de orden cósmico, doce son las divisiones espacio-temporales y doce son los signos del zodíaco.
Así pues, cada cosa conduce a todas las demás cuando se descubre el nexo que establece la relación, y así se explica que el secreto de la más alta inteligencia sea, y no pueda ser sino el descubrimiento del hilo de luz que une en una fraternidad viviente todo lo que existe para evolucionar.

AHORA YA ES POSIBLE LA BIOINFORMACION

Con el equipo R.P.G.
(Psicogalvanómetro)



Este equipo, constituye la unidad de entrenamiento necesaria para lograr la relajación por medios totalmente científicos, estableciendo el nivel de interiorización de cada sesión y estimulando la obtención de estados muy profundos, gracias a las respuestas (Feedback) auditiva y visual.

Nuestro Centro, ha conseguido la concesión de este equipo instrumental, para su distribución ante las personas interesadas, a un precio muy asequible.

El equipo se suministra también con nuestro Sistema de Relajación Programada para facilitar su máximo aprovechamiento.

Solicite información Centro de Estudios Psicocientíficos
APARTADO DE CORREOS 22.257 BARCELONA

CIENCIA

El ETA fabrica inteligencia

por Jean-Louis Degaudenzi
Francia

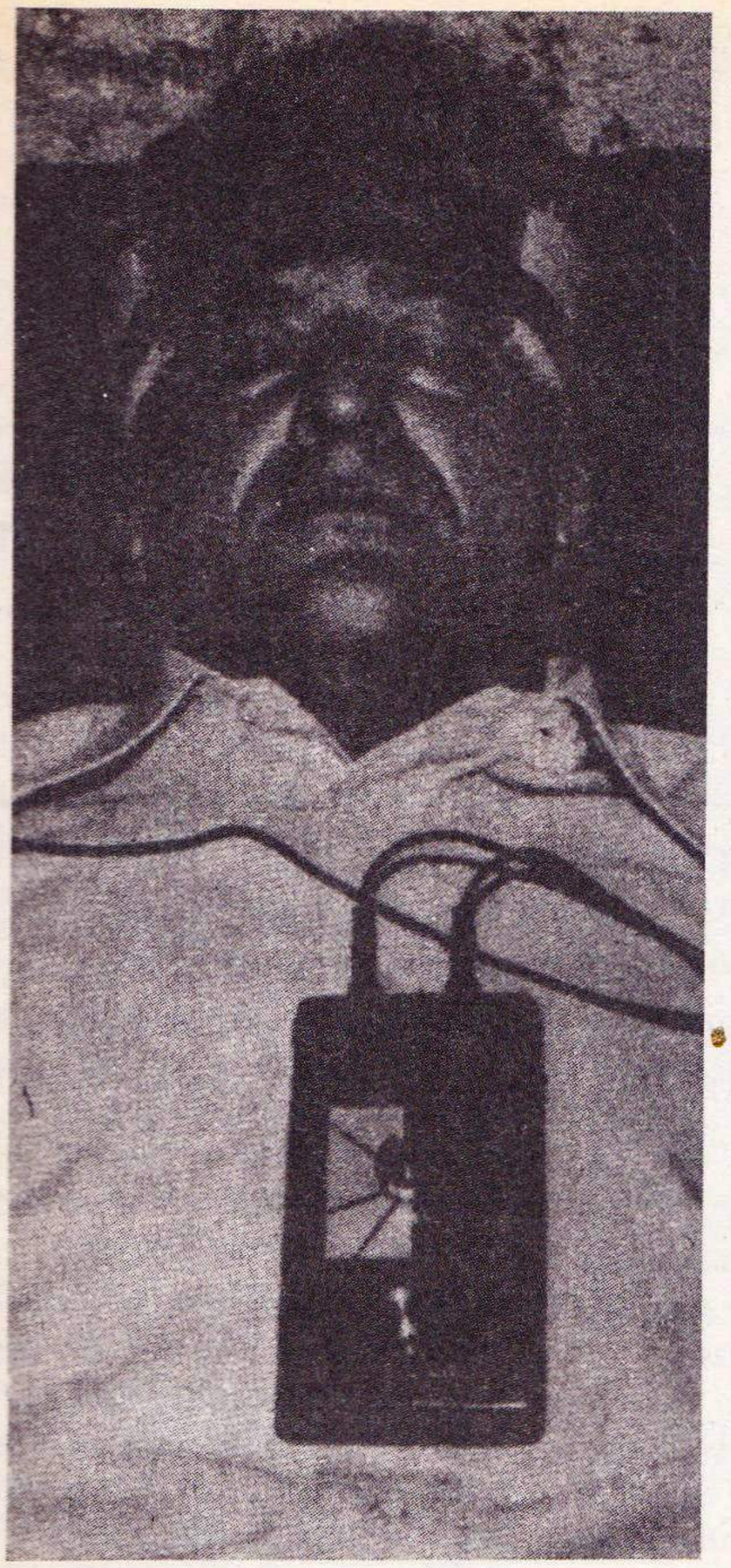
Facilita la fluidez del pensamiento

El aparato que acaba de poner a punto un especialista en electrónica canadiense, David Graham, no es una simple máquina, como esas de las que existen ya numerosos modelos, destinadas a colocar a un individuo en un estado de relajación que favorece la producción de ondas alfa por el cerebro. Esta también lo hace, y muy bien, pero su verdadero objetivo es mucho más ambicioso. El *Electromagnetic Therapeutic Apparatus* (ETA) ha sido construído para despertar las posibilidades intelectuales latentes o embotadas a causa de un traumatismo accidental.

"El ETA, declara David Graham, facilita la fluidez del pensamiento según unas técnicas muy particulares de relajación mental y física. El stress desaparece, uno acepta sus problemas personales, que entonces aparecen en sus verdaderas dimensiones. En ese momento el terreno es favorable para la eclosión de ideas positivas o la adquisición de conocimientos. Este aparato incrementa literalmente el cociente intelectual por término medio al menos un 25%..."

Pruebas insuperables

Según los centenares de sujetos sobre los que se ha probado el ETA, esa afirmación es totalmente exacta. El aparato les ha puesto en unas condiciones gracias a las cuales han conseguido superar unas pruebas que antes les habrían parecido insuperables. Después de haber renovado el experimento cada semana, a razón de dos-tres horas por sesión, su memoria ha mejorado sensiblemente. Y, especialmente, ante cualquier problema que se les plantee, reaccionan con un espíritu lúcido y una intuición que hasta entonces les habían sido desconocidos, para desembocar directamente en la solución.
No obstante, el campo de aplicación más amplio del ETA parece que es el médico. Hasta ahora se ha experimentado especialmente con niños de corta edad cuyo cerebro había sufrido un traumatismo que había acarreado trastornos graves del comportamiento. Y tuvo éxito, ya que los que habían sido tratados con el aparato de Graham hicieron, en algunas semanas de ejercicios, increibles progresos en lenguaje y memoria. Los que habían sufrido mermas en sus movimientos físicos, vieron mejorar su estado de forma notoria, a la vez que sus facultades intelectuales. El porcentaje de fracasos es relativamente bajo, en un campo en el que por regla general uno no sabe a qué santo encomendarse. En varios centenares de niños, algunos de los cuales incluso habían sufrido en el cerebro tales daños que se creía que eran irremediables, los fracasos no se elevan a más del 15,3%.
De hecho, la máquina no se contenta con trabajar con las ondas alfa. Su mayor innovación consiste, por lo que parece, en solicitar directamente las zonas debilitadas del encéfalo. Fortalece su desarrollo al acrecentar los intercambios neurónicos y transforma progresivamente un estado de letargia mental en un comportamiento normal frente a los *stimuli* exteriores. *"¡Graham ha conseguido cambiar los esquemas clásicos de las ondas del cerebro!"* afirma el doctor John



Con el "Alphaxator" francés se obtienen resultados parecidos.

Erl, inventor del analizador alfa y especialista en esos problemas. Y su sorpresa ante los resultados obtenidos por el ETA es tan grande, que no pudo evitar concluir:
"¡Sólo las drogas podrían tener un efecto semejante, sólo que éstas, contrariamente a la máquina de Graham, destruyen tan rápidamente como actúan!"...

Resultados prometedores

Actualmente se prosiguen los experimentos en los laboratorios del Kansas City Medical Center. Su responsable, el doctor Fowler Jones, no cesa de elogiar el ETA. *"Esperamos mucho de él* —declaró—, *y los primeros resultados son extraordinariamente prometedores. Claro que pienso que el aparato de Graham no ha terminado todavía de asombrarnos. ¡Este método es capaz de abrir unas puertas fantásticas a la investigación sobre las posibilidades desconocidas del cerebro!"* Mrs. Elisabeth Crhak, de Toronto, confió su hijo de ocho años a la máquina de David Graham. Su cerebro sufría una lesión que la medicina ordinaria era incapaz de curar. *"Antes de la terapia* —dijo ella—, *Stanley estaba completamente disminuído. Hoy ha podido volver normalmente a la escuela, y no hace sino mejorar. Se ha vuelto extrovertido, tranquilo, ¡y él, que no hablaba jamás, se ha vuelto un charlatán impenitente!"* Para llegar a este resultado fueron necesarias cuarenta sesiones de 15 minutos cada una, a lo largo de unas veinte semanas.

Puede neutralizar los efectos de lesiones cerebrales

Iván Trilha, vinculado a MD casi desde los inicios de nuestra labor, ha sido recientemente reconocido públicamente en Colombia como *el mejor mentalista del mundo*, por un grupo de especialistas y psíquicos, entre los que figuraban Ivonne Duplessis, de Francia, Karenka, de México, y Uri Geller, de Israel.

Iván Trilha (izquierda) trabajando con Uri Geller en Colombia.

MISTERIO

EL DIABLO DEL TRIANGULO

por Peter Kolosimo
Italia

Visita a la cocina del tiempo

Nuestro buen amigo y extraordinario compañero Peter Kolosimo está desarrollando una constante y vigorosa labor de investigación. Una vez más recoge los últimos avances obtenidos en un libro que está ultimando, *Fiori di Luna* (Flores de Luna). Uno de sus capítulos versa sobre el Triángulo de las Bermudas, capítulo que aquí reproducimos en primicia para nuestros lectores.

Una curiosa figura de medium y curador norteamericano es la de Edgar Cayce. Muerto en 1944, también se ocupó, entre otras cosas, de la Atlántida, cuyo florecimiento preveía entre 1968 y 1969. Obviamente esto no sucedió pero, apelando a los acostumbrados errores de interpretación, muchos de sus fieles están aún dispuestos a jurar por sus afirmaciones y aducen como "prueba" la localización que él hizo de la legendaria tierra perdida, con algunas emocionantes revelaciones sobre las actividades de sus habitantes, una de las cuales ha sido retomada en nuestros días como consecuencia de las tan discutidas desapariciones de naves y aviones en el "triángulo de las Bermudas" que a través de muchos libros y artículos se impuso a la atención del público de todo el mundo.

"Diez años antes que se sospechase la existencia de los rayos láser", escribe Charles Berlitz, *"Cayce vio que los atlántides habían usado cristales como fuente de energía justamente en el área de las Biminas, luego presumiblemente hundida en la* **Tongue of the Ocean** *(Lengua del Océano) en Andros, en las Bahamas, donde se produjeron muchas de las desapariciones.*

"Según esta teoría, una fuente de energía aislada, sumergida a una milla de profundidad al oeste de Andros, todavía ejercería ocasionalmente una atracción sobre las brújulas y sobre los aparatos electrónicos de las naves y aeroplanos actuales".

Sobre la Atlántida se han dicho cosas de todo tipo: ahora también los famosos OVNI se relacionan con la fabulosa región desaparecida.

Es verdad que, como veremos enseguida, en el mar de las Biminas se avistaron ruinas sumergidas que se relacionan con ella o, mejor aún, con sus presuntas ramificaciones norteamericanas, pero de esto a hablar de "rayos de la muerte" que aún operarían después de milenios o directamente de bases extraterrestres, hay de veras un abismo.

Pero procedamos con orden.

El incubo de los OVNI

Como se sabe, las Bermudas constituyen un archipiélago del Atlántico (frente a Carolina) compuesto por 350 islas, de las que sólo 20 están habitadas. Nunca hubieran saltado a la notoriedad si no fuera que en los últimos tiempos algunas publicaciones lo impusieron a la atención del público como componente de una zona —llamada justamente "Triangulo de las Bermudas", cuando no "Triángulo del diablo", "Triángulo maldito" o "Triángulo de la muerte"— en el que se han registrado extraños fenómenos que han causado en los últimos treinta años la desaparición de un centenar entre naves y aviones, hundidos en esas aguas con la pérdida de un millar de vidas humanas.

El "Triángulo" en cuestión se extiende entre las Bermudas mismas, la costa de Florida y la isla de Puerto Rico. No se trata por cierto de la única región en la que se han verificado misteriosos naufragios: los registros de los *Lloyd's* de Londres, la conocida sociedad de seguros británica, enumeran 222 naves "desaparecidas" entre 1929 y 1954 (sin contar las naufragadas durante la Segunda Guerra Mundial) en circunstancias enigmáticas en todos los mares de nuestro planeta.

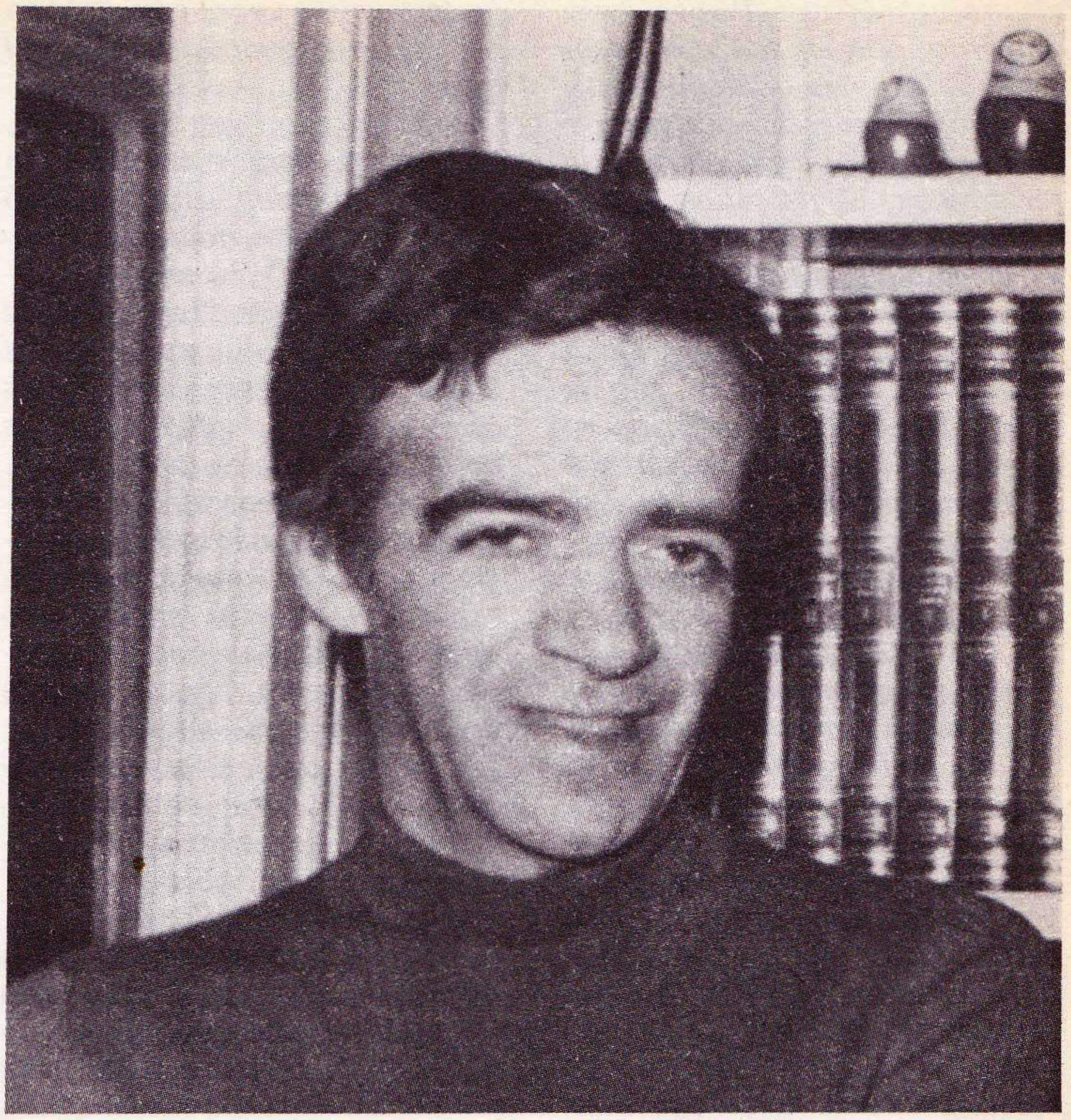
Atrajeron particularmente la atención de los estudiosos y cronistas sobre el "Triángulo" cinco bom-

barderos estadounidenses *TBM Avenger*, desaparecidos el 5 de diciembre de 1945, en un día perfectamente sereno, justo en las cercanías de las Bermudas. Sumando los casos, agregando los aviones (deben ser una veintena en total) a las naves, se llegó a considerar el fenómeno con cierta preocupación. Se formularon diferentes tentativas de explicación, algunas de las cuales se basan, sin embargo, en argumentos puramente de ciencia ficción.

"Un personaje de los servicios costèros de los Estados Unidos", declaró, por ejemplo, al periodista italiano Stelvio Tomei, que creía en la existencia de una base extraterrestre en las profundidades oceánicas. *"Esta colonia de gente venida de otros planetas, que vivía en un pueblo submarino"*, afirmó, *"tiene la tarea de enriquecer el zoo terrestre de algún planeta lejano"* y no es imposible que piense en nosotros, los hombres, *"Para el momento ignoto en el que se preparan los planes para un descenso a la Tierra guiado justamente por los que capturan en el mar ciego de las Antillas"*.

Y aún más: *"Creo en la teoría según la cual en las montañas cubiertas por el agua del 'Triángulo de la muerte' vive una sociedad de seres extraterrestres, mentes superiores y supernaturales que han encontrado el modo de existir en el fondo del mar. ¿Acaso no intentamos también nosotros con nuestras investigaciones si es posible, construir ciudades submarinas para millares de habitantes? Estos seres capturan con misteriosos, potentes medios, naves y aviones, para estudiar los productos técnicos de nuestra civilización, junto con hombres y mujeres de la Tierra, para hacerlos objeto de estudio y confrontación con otras criaturas inteligentes del Universo"*.

John Spencer, autor del libro *Limbo of the Lost*, sostiene directamente que *"el motivo por el cual en el 'Triángulo' se efectúan tantos golpes de los extraterrestres consiste en el hecho de que en esa área las oportunidades de capturar ejemplares humanos son más frecuentes dado que, en general, los presuntos raptores parecen evitar las operaciones de tierra y los contactos con los seres humanos. La zona está colmada de gente que viaja por mar y cielo, y para ellos (las entidades extrañas) es más fácil entrar y salir"*.



El extraordinario compañero e investigador Peter Kolosimo èstá ultimando un nuevo libro, **Fiori di Luna** *(Flores de Luna) del que nos envía como anticipo el capítulo dedicado al Triángulo de las Bermudas, que aquí reproducimos en primicia para nuestros lectores.*

Pero el estudioso y escritor Richard Winer precisa: *"en el curso de un programa radiofónico en Miami, Spencer habló de una nave cisterna, la V.A. Fogg, hundida en febrero de 1972. Declaró que toda la tripulación desapareció, menos el capitán, muerto, sentado en su cabina, mientras sostenía entre los dedos una taza de café. Si bien no lo decía explícitamente dejaba entender que eran responsables los OVNI de la desaparición. Dos cosas, sobre todo, no encuadran en la versión: la primera es que después de una explosión como la que señala Spencer, no es posible encontrar un cuerpo en tal posición, y la segunda consiste en el hecho que a bordo se encontraron otros cadáveres"*.

Winer relata otros episodios de gente que, en el conocido "triángulo" habrían tenido que ver con "Discos voladores" pero todos se revelan fantásticos, como los narrados por los llamados parapsicólogos que hablan de atlántides y de misteriosas civilizaciones sumergidas que aún actúan. Un astrónomo norteamericano, M.K. Jessup, definido "estudioso de los OVNIS con una notable preparación científica", relaciona igualmente el "Triángulo" con los extraterrestres y alega otros misteriosos episodios, como el de la *Mary Celeste*, cuya suerte debería atribuirse a intervenciones "extrañas". Volveremos enseguida, para demostrar cómo ciertas hipótesis son por los menos arriesgadas.

Por su lado, Charles Berlitz declara: *"Allí abajo puede haber de todo. Las teoría son muchas, van desde los OVNIS a un campo*

electromagnético. Pienso, sin embargo, que en esa zona existen los restos de una antigua civilización. Una civilización sumergida, según los cálculos, desde hace unos 12 mil años. Estoy convencido, con Platón, que antes de la nuestra han estado presentes en la Tierra, otras culturas, ahora sumergidas. Hace algún tiempo un amigo mío, con la ayuda del sonar ha detectado en el mar de las Bermudas la que pareciera ser una pirámide. Por cierto, podría tratarse de un montículo, de una pequeña colina. Pero, continuando las investigaciones, descubrió que tiene cuatro lados regularmente orientados según los puntos cardinales. Ahora se trata de bajar a ver".

Otros escritores se han remitido a campos electromagnéticos, generados por misteriosos aparatos construídos por representantes de una civilización aún más antigua que la de la Atlántida, aparatos todavía activos aunque permanezcan oscuras tanto sus estructuras como sus funciones. Desgraciadamente, sin embargo, no han podido aportar la mínima prueba de sus aseveraciones.

"La existencia, en los océanos del mundo, de otra área o de otras áreas en las que se producen desapariciones, ha dado origen a algunas reflexiones insólitas", escribe Berlitz. *"Se han presentado teorías concernientes a deformaciones antigravedad, que presuponen zonas en las cuales las leyes de gravedad y de la normal atracción magnética no funcionan de las maneras que hemos señalado. Ralph Barker, autor de* **Great Mysteries of the Air,** *observando que nuevos misterios de la física tienden a demostrar la existencia de partículas antigravitacionales de la materia, sugiere la presencia de materia antigravitacional o "contraterrestres" de naturaleza completamente contraria a las conocidas en este planeta, de un carácter espantosamente explosivo cuando se avecina a la materia como nosotros la conocemos, encastradas en áreas localizadas de la Tierra. Alude a la posibilidad de que esta materia haya llegado del espacio y se haya encastrado bajo la costra terrestre, a veces bajo la tierra pero más a menudo debajo del mar".*

Otro estudioso, Ivan Sanderson, se pregunta luego si el *"Triángulo de las Bermudas"*, funcionando como *"enormes máquinas electromagnéticas"*, no está en condiciones de crear *"remolinos en el interior y en el exterior de los cuales puedan descender objetos materiales dentro y fuera de otros continuos espacios-temporales"*. *"Ya que"*, agrega Berlitz, *"además de las numerosas desapariciones que han tenido lugar en estos últimos años en el curso de los siglos, han habido apariciones bastante más numerosas en todas partes del mundo y, por lo que parece, el fenómeno continúa, a pesar de las negaciones oficiales, el hecho no puede aparecer imposible".*

En verdad, frente a Paradise Point, la punta noroccidental de la isla de Bimini, el profesor J. Manson Vallentine, zoólogo y arqueólogo del Instituto oceanográfico de la

Todo el misterio del *Mary Celeste* y del *Bluebird* consiste en el asesinato, el robo y la estafa

misma Bimini, en colaboración con otros estudiosos y con hombres-rana científicamente preparados, ha descubierto a seis metros de profundidad ruinas que se remontan a por lo menos 8-10 millones de años: bloques de piedra indudablemente trabajados por el hombre, que habrían podido formar parte de caminos y edificios y que no es aparentemente absurdo vincular con el legendario "contienente sumergido".

Sin embargo debemos separar netamente tales descubrimientos (que tienen un valor arqueológico indiscutible) de las especulaciones tendentes a determinar una ligazón entre las ruinas en cuestión y las tragedias del "Triángulo". ¿Todo se reduciría pues a un montaje periodístico y editorial del que no vale la pena ocuparse?

Digamos que no, aunque algunos escritores sin demasiados escrúpulos han especulado abundantemente sobre la cuestión.

El holandés errante

"Grandes naves, como la **Marine Sulphur Queen***",*, leemos, *"una nave de carga de 130 metros de largo, y la estadounidense* **Cyclops,** *de 19 mil toneladas, con 309 personas a bordo, simplemente han desaparecido, mientras otras embarcaciones fueron encontradas a la deriva en el 'Triángulo', algunas veces con un animal que había sobrevivido a bordo, como un perro o un canario, que no podía dar ninguna indicación sobre lo que había sucedido".*

Estos detalles ya deberían dejar muy perplejos con respecto a algunas fantasiosas tentativas de explicación: ¿por qué muchas naves desaparecen sin dejar huella y otras, en cambio, vuelven intactas, o casi, pero sin tripulación?

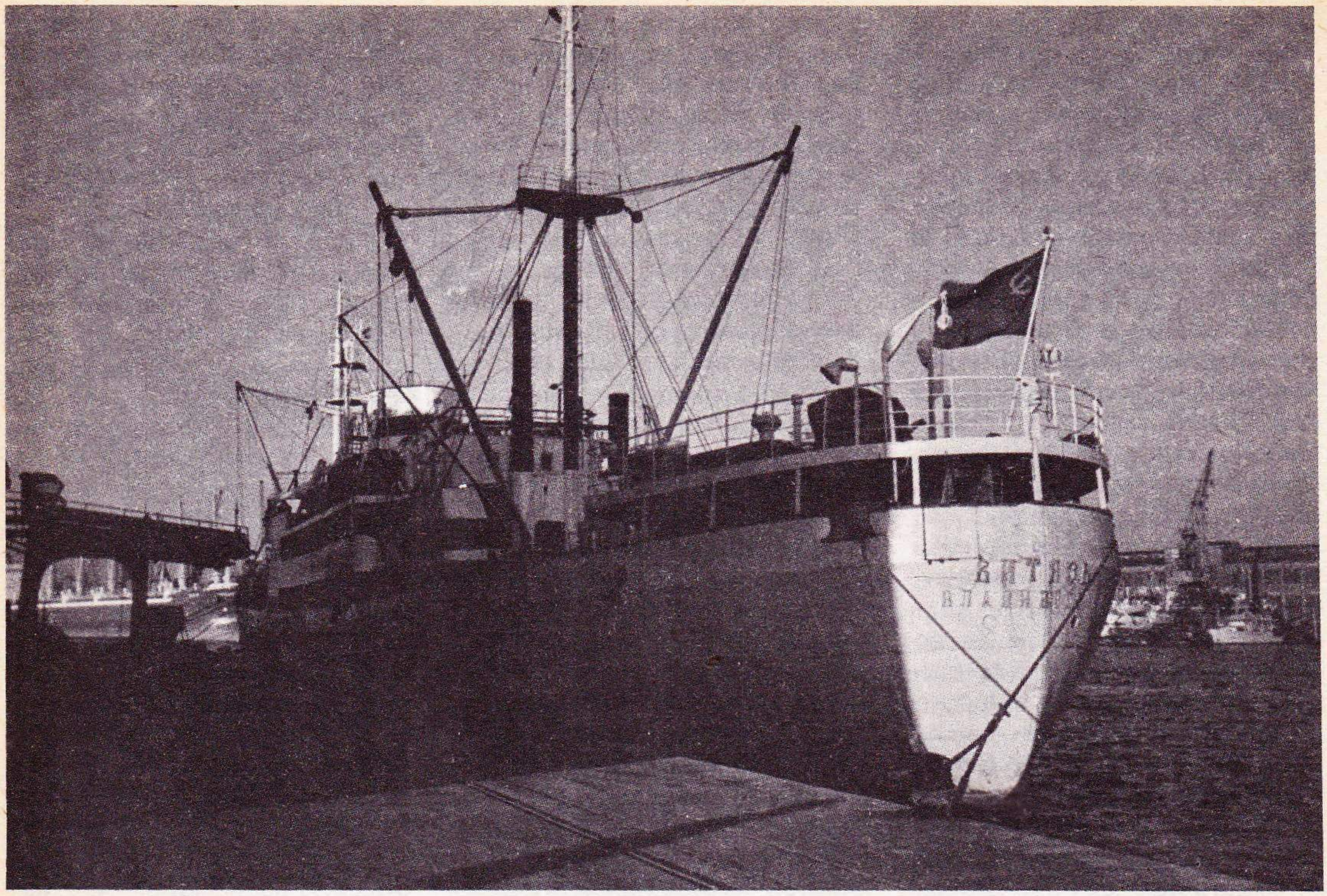
Las dudas sobre que las tragedias deban atribuirse a una misma causa son ya consistentes. Y en lo que concierne al regreso de naves desiertas, son aún más fundados, por cuanto concierne atribuirlo a fenómenos ignotos, si se consideran algunos casos clamorosos, luego en gran parte resueltos.

El 4 de septiembre de 1872 el capitán Moorhouse, del velero inglés *Dei Gratia*, hizo al levante de las Azores un extraño descubrimiento: encontró la *Mary Celeste*, un *brick* norteamericano (dos palos) que había partido poco antes que su nave de Nueva York para transportar a Génova una carga de aceite y alcohol. Y lo encontró sin un alma viva a bordo, si se excluye un gato plácidamente dormido.

El caso conmovió a la opinión pública y esto sobre todo porque nada, absolutamente nada dejaba lugar a una hipótesis creíble sobre el final de la tripulación y de la única pasajera, la señora Mary Briggs, mujer del capitán, que

parecía haberse ido con mucha ropa mientras que el marido y muchos otros marineros habían dejado en sus cabinas parte de la ropa y de los zapatos.
Apenas formuladas, todas las hipótesis desaparecían. ¿Un asalto de piratas? Imposible, porque la *Mary Celeste* no había sufrido depredación. ¿Una epidemia que había inducido a los hombres, enloquecidos,a arrojarse al mar? No, porque a bordo todo estaba en perfecto orden, ni había signos que certificaran la presencia de enfermedades. ¿Un incendio, una tempestad, un estrago realizado por alguien que imprevistamente había caido presa de locura? Todas estas versiones aparecían absurdas, ya que no se descubrió la mínima huella que pudiesen sufragarlas. Y entonces ¿cómo habían terminado los catorce marineros, el capitán Briggs y su mujer?
La solución del misterio se tuvo treinta años más tarde, cuando un ex grumete del *Dei Gratia*, Welligham, se decidió a dar una declaración confirmada luego por un tal Pemberton, cocinero de la *Mary Celeste*, que hasta ese momento se había considerado muerto con sus compañeros.
De esta manera se supo que la primera víctima había sido la mujer del capitán, aplastada por un pianoforte contra un tabique. El marido, luego, enloqueció de dolor y se cayó al mar. Los marineros sin comandante se emborracharon: algunos murieron, víctimas de riñas sangrientas, otros desertaron cuando la nave tocó Santa María, en las Azores. Quedaron a bordo tres hombres que el capitán Moorhouse había (en Nueva York) "tomado prestado" al colega Briggs. Y estos oficialmente fueron hechos desaparecer, con un nombre falso y una pequeña suma de dinero, por el comandante de la *Dei Gratia*, que con ese truco recibió la recompensa a quien ayuda a un navío en peligro. Por lo tanto ¡un cuentista había creado la siniestra leyenda que durante lustros había hecho temblar de horror aun a los más desprejuiciados lobos de mar!
Todos conocen la historia del "Holandés Errante", el capitán Van Straaten, condenado, por su vida depravada, a errar eternamente por los océnos sin poder pisar tierra nunca. Como se sabe, la impresionante fábula es el tema de una ópera de Richard Wagner. Dónde y en ocasión de qué nació, sin embargo, no se sabe. Pero creo que tenemos motivo para considerar que tenía un fundamento real, ya que en toda época se encontraron en las aguas embarcaciones abandonadas en circunstancias oscuras, "naves fantasma" que aún hoy no dejan de excitar la fantasía.
No menos conocida que la de la *Mary Celeste* es la historia del yate norteamericano *Bluebird*, avistado por las autoridades marítimas de Punta Delgada, en las Azores, en 1884. Los hombres que subieron a bordo de la nave no encontraron (vuelve a repetirse la historia) más que un gato. La historia interesó al mundo entero, y durante semanas los periódicos lanzaron llamadas a los eventuales supervivientes para que se presentaran a aclarar el misterio. Nadie respondió, y el enigma parecía que iba a seguir siendo siempre tal. Pero en 1956 —72 años después— la muerte de un hotelero de ochenta y seis años de Manhattan (Nueva York), un tal Lovat Nicholson, lo explicó todo. Por testamento había dispuesto la entrega de un sobre depositado en una caja fuerte al comandante de la policía de la metrópoli norteamericana. Y ese sobre contenía la espeluznante confesión de la matanza cometida a bordo del *Bluebird* por el mismo Nicholson (entonces marinero) y otros miembros de la tripulación, fugitivos después de haber asesinado y depredado tanto al rico capitán como a sus huéspedes. Pero el delito no quedó impune. Todos los criminales murieron de muerte violenta. El único que se salvó fue Nicholson que sobrevivió mucho tiempo, pero llevó (como él mismo escribió) una existencia miserable, trabajada por terribles vicisitudes y oprimida por el remordimiento. ¡La leyenda del "Holandes Errante" casi hecha realidad!
Que las "naves fantasma" puedan vagar durante decenas de años por los mares sin que se las aviste, está probado por otro caso que se verificó hacia finales del siglo pasado, cuando el piróscafo francés *Vengeance* chocó con un velero sin tripulación. Las condiciones del mismo eran tales que debía considerarse abandonado desde hacía 25-30 años: es lo que podía deducirse de la ropa encontrada a bordo, pasada de moda desde hacía tiempo. Los registros de la nave eran ilegibles: se supone que se trataba de un barco brasileño desaparecido en 1860 en la ruta Río de Janeiro-Ciudad del Cabo. Nadie, sin embargo, sabrá nunca, al respecto, algo preciso.
Un episodio análogo, pero aún más misterioso, se verificó en 1921, cuando los marineros del carguero peruano *Francisco Moreno* subieron a bordo de una nave abandonada que encontraron en el Pacífico. Indudablemente la embarcación vagaba desde hacía años, pero aún en el pañol ardía el fuego del horno, como si el último marinero se hubiese ido sólo un par de horas antes.
En efecto así debió suceder: los peritos que hicieron las indagaciones oportunas dedujeron que debió estallar a bordo del barco una epidemia mortal. Sólo un hombre había sobrevivido, durante años, y al no estar en condiciones de dominar el barco, debió resignarse a su destino. Y en la inminencia del encuentro con el *Francisco Moreno* es probable que una ola lo hubiera apresado y arrojado al mar, o bien, enloquecido, se había arrojado al agua.
Es exactamente la misma suerte, por otra parte, que corrió el capitán del velero samoano *Taoofa* en 1913: durante cinco meses había vagado con su nave, después que el cólera exterminara a la tripulación. Y cuando vio que

Un velero fantasma vagó sin rumbo durante 30 años



Hace ahora un año, MD tuvo ocasión de departir a bordo con los componentes de la comunidad científica que viaja en el buque oceanográfico ruso "Vityaz". Pudimos comprobar allí una vez más cómo la ciencia rusa recorre los mares del mundo revestida de sencillez, pero impregnada del más elevado grado de especialización y de dedicación a la causa investigadora (fotos © MD).

se le acercaba un buque salvador —el correo alemán *Friedrich Karl*— se arrojó al mar presa de una crisis nerviosa.

Parece imposible, porque aunque en nuestros días navegara el "Holandés Errante" ni la radio sirve para mantenerlo siempre alejado de sus presas. Vaga invisible, a bordo del pesquero *Joyita* un viejo barco norteamericano que, partió el 22 de octubre de 1955 de Apia (isla de Samoa) en dirección norte, y se lo encontró el 10 de noviembre frente a las islas Figi. "Estaba semisumergido", nos dice la crónica. "Nadie a bordo. Durante varias semanas el yate anduvo a la deriva, macabra ruina suspendida por las corrientes marinas. En el frigorífico aún había víveres, pero los documentos de a bordo habían desaparecido y los instrumentos de navegación, desmontados con cuidado habían sido trasladados. Faltaban la lancha de motor, tres rampas de salvamento y la carga. ¿Y los veinticinco hombres que habían partido de Apia? Ninguna huella".

Se formularon muchas hipótesis sobre este caso: se habló de piratería, de espionaje, de una tromba marina, de una erupción volcánica, directamente de una tentativa de fraude por parte del capitán (pero luego se supo que el barco ni estaba asegurado). ¿Cuál es la versión más cercana a la realidad? A nosotros nos parece que se puede dar crédito a lo que dice un viejo navegante samoano:

"Esto es sólo obra del océano. Un pequeño tifón que lanza el agua a las nubes... o sea lo que los polinesios llaman 'el viento que mata'. El Pacífico puede estar calmísimo en un punto y mostrar pocas millas más lejos sus dientes de tigre, hundir sus garras en los flancos de las naves".

El misterio desvelado

Aún sigue viva la historia de aquel as de la aviación alemana que durante la guerra de 1914-18 abatió numerosos aviones enemigos, para luego ser alcanzado por un caza británico y precipitarse en el mar. Nunca se le encontró: sus compatriotas y sus caballerescos adversarios desde lo alto arrojaron coronas en el lugar en que probablemente se había hundido.

Y nace la leyenda: el héroe no habría muerto, sino que se habría desvanecido en una misteriosa dimensión de la que reaparecería de tanto en tanto, en nuestros cielos. En efecto, hay aviadores alemanes e ingleses que juran haber visto aparecer de improviso su avión.

¿Alucinaciones? Por cierto, el "Holandés errante" nunca muere en los sueños de los navegantes de los océanos y de los cielos. Y su sombra roza, extrañamente, también el "Triángulo de las Bermudas".

Algunos estudiosos soviéticos muy serios, en efecto, han formulado una curiosa suposición sobre las desapariciones de naves y aviones en la zona de la que nos estamos ocuando. De esta

Impresionantes torbellinos submarinos son los causantes del misterio

manera la resume un periódico moscovita: *"Las tempestades magnéticas, que perturban las radiocomunicaciones, modifican el campo magnético de nuestro planeta y a lo mejor también la fuerza de gravitación. En determinadas condiciones pueden provocar desplazamientos de naves y aviones a otros puntos del* **continuum** *"espacio-temporal"*.

En palabras simples, ¡Las embarcaciones y los aviones desaparecidos habrían sido "tragados" por otra dimensiom, en la que seguirían existiendo!

Otros tres investigadores soviético, N. Gonciarov, V. Makarov y V. Morozov, nos dicen, por el contrario: *"Se considera que la Tierra es una especie de enorme cristal, formado por gigantescos bloques. Su primer esquema es un dodecaedro, o sea un cuerpo delimitado por doce pentágonos, y el segundo es un icosaedro, formado por veinte triángulos. Combinando sobre el mapamundi estos esquemas, se obtiene una especie de entretejido del cristal terrestre, y en los cristales, como se sabe, los fenómenos más curiosos se verifican en las aristas y en los vértices del retículo. Podemos comprobar que a las aristas de los poliedros corresponden muchas fracturas globales de la costra terrestre, y a los vértices de los triángulos todas las anomalías magnéticas, los centros de las mínimas y máximas presiones atmosféricas, los mayores yacimientos, y hasta los principales lugares invernales de los pájaros migratorios, como también los focos de las más antiguas civilizaciones. Uno de los vértices coincide con el "Triángulo de las Bermudas"*.

Sin duda se trata de teorías fascinantes, como la que une el "Robo" de las naves y de los aviones desaparecidos en otra dimensión al desesperado mensaje de radio del teneiente Taylor y del capitán Stivers, de la escuadrilla de los *Avengers*: *"Ya no sabemos donde está el Oeste... todo es tan extraño... el oceano ya no es como debería ser... volamos sobre agua blanca..."*.

El fenómeno del "agua blanca" ya se notó en la zona de Colombo y fue observado hasta por los astronautas. Pero no se trata —como subraya el profesor Johannes Willenbrink, del Instituto botánico de Colonia— más que de masas de algas, valoradas en 8 a 10 millones toneladas.

¿El enigma de las Bermudas sigue pues, siendo tal?

No. Ya lo anticipó Richard Winer en 1974 y lo confirmó en 1979 la operación conjunta soviético-estadounidense llamada *Polymonde*, destinada a sondear con todos los medios científicos disponibles el tan discutido "Triangulo".

"Esta área", escribe Winer, *"puede registrar un gran número de desapariciones, pero también es necesario considerar la intensidad del tráfico aéreo y marítimo de la zona. Millares de naves, de pequeñas embarcaciones, de aviones comerciales y particulares*

transitan más allá de la costa oriental de Florida.
La mayor parte de las desapariciones puede atribuirse a las características ambientales de la región. En primer lugar, la Corriente del Golfo, con su turbulencia y su velocidad, borra rápidamente todo signo de desastre. Las aguas del área del Caribe, luego con su tendencia a cambiar rápidamente de curso, causan tempestades y remolinos imprevistos, exponiendo a pilotos y navegantes a catástrofes imprevisibles.
La topografía del fondo de los océanos entre San Juan y las Bermudas varía desde extensas áreas de pequeña profundidad, en las cercanías de las islas, a algunas de las fosas más profundas del mundo. Por medio de la interacción de fuertes corrientes sobre muchos arrecifes, la topografía cambia continuamente, y los peligros para los marineros pueden sobrevenir de un momento a otro.
Estos son algunos de los posibles motivos de los frecuentes incidentes y de las llamadas desapariciones misteriosas. La guardia costera por cierto no está impresionada por las hipótesis sobrenaturales: las imprevisibles fuerzas combinadas del hombre y de la naturaleza son más que suficientes para provocar acontecimientos inexplicables".
Después de haber señalado las imprudencias cometidas por muchos navegantes entre Florida y Bahamas, Winer nos recuerda cómo los desastres son mucho más numerosos en las aguas del Cabo de Hornos, del Cabo de Buena Esperanza y las aguas orientales del Japón, en la zona llamada "Mar del diablo", que tiene muchas afinidades con el "Triángulo de las Bermudas". En cuanto a las presuntas "irregularidades magnéticas", el estudioso nos demuestra cómo los extremos septentrionales del "Triángulo de las Bermudas" o del "Triángulo del diablo" son, por muy plausibles razones científicas, las únicas regiones de la Tierra en las cuales la aguja de la brújula apunta con extrema exactitud al Norte. No es raro, por lo tanto, que las brújulas se enloquezcan, por esta o aquella razón, en todas las partes del globo.
"En el 'Triángulo de las Bermudas' no se encuentran huellas ni de manifestaciones inusitadas ni de tal vez algún enigma". Lo han declarado todos los científicos de la URSS que participaron en la *Operación Polymode* y, como veremos, es para creerlo.
Al regresar a Sebastopol las naves *Akademik Vernadski* y *Mihail Lomonossov*, en setiembre de 1978, el Instituto hidrográfico marino de la Academia de Ciencias soviética comunicaba: *"Todos los acontecimientos 'misteriosos' del 'Triángulo de las Bermudas' deben relacionarse con especulaciones arbitrarias o con fenómenos naturales interpretados de manera equivocada. El proyecto* **Polymode** *ha indagado sobre la dinámica oceánica en la parte occidental del Mar de los Sargazos, en una zona de 306 millas cuadradas. Se descubrieron en profundidad torbellinos*

"El océano ya no es como debería ser... volamos sobre agua blanca"

que recuerdan los ciclones y anticiclones atmosféricos. Cada uno de tales torbellinos tiene su propia particularidad: uno se mueve en sentido horario, el otro en sentido anti-horario, uno tiene en el centro agua caliente, el otro agua fría. Y las velocidades de rotación y de desplazamiento son diferentes, como sus diámetros, que varían de 120 a 500 kilómetros. Uno de los torbellinos observados, llamado **Big Baby**, *posee una energía mayor que la de las mayores centrales hidroeléctricas de todo el mundo juntas. Los torbellinos menores, llamados 'anillos' se forman (en una medida de unos cinco por año) en las aguas periféricas de la Corriente del Golfo, se apartan de la misma y se mueven independientemente. Como están marcados por una enorme cantidad de energía, influyen en la vida marina, la navegación y las condiciones meteorológicas".*
Por parte rusa, el profesor Kirill Moroskin, de regreso de la 27a. expedición soviética guiada por la nave *AKademik Kurciatov*, declaraba en enero de 1979:
"Los torbellinos se influencian uno al otro, tanto que uno puede reunir la energía de varios. Algunos se extienden durante decenas de kilómetros, pero no están en condiciones de volcar naves, ni mucho menos de hundirlas. Pero una embarcación no gobernada puede, fácilmente, ser empujada hoy en una dirección, mañana en la opuesta. A este hecho son atribuibles las señales de radio que parecían provenir de una nave presa de la furia del mar. Nos dirigimos hacia ella y comprobamos que las señales eran emitidas por nuestra propia baliza arrastrada por las olas. De esta manera nacen las leyendas".
La formación de los grandes torbellinos aún no ha sido aclarada. Emigran según leyes propias con una velocidad que va de 4 a 10 kilómetros por día. Influyen en la distribución del calor en el océano, favorecen acumulaciones de calor en la atmósfera y hacen variar de esta manera las condiciones meteorológicas en muchas partes del globo. Qué fuentes de energía poseen, qué influjo ejercen sobre la atmósfera, cómo el movimiento rotatorio se transforma, aún está por aclararse. *"Hemos estado en la cocina del tiempo"*, dijo el académico Neljepo, *"pero aún no conocemos las recetas con que debe cocinarse"*. Las perturbaciones observadas durante un año y medio, sin embargo, no han constituído ningún peligro para la navegación.
Otro enigma que el "Triángulo de las Bermudas" habría planteado a la ciencia sería el de la llamada "voz del mar". Pero es una voz bastante poco sonora, tratándose de infrasonidos que, como los ultrasonidos, no son audibles.
Los infrasonidos se forman en el océano con vientos a alta velocidad y se difunden a 330 metros

por segundo. Superan la fuerza de los huracanes y pueden ser percibidos con instrumentos especiales antes de la llegada del mismo en una o en otra zona. Pero allí no reside todo: los infrasonidos mismos no son, en efecto, una prerrogativa sólo de las Bermudas.

Agreguemos que, en el curso de la *Operación Polymode*, se examinó a fondo el campo magnético y no apareció nada de anormal ni, mucho menos, algo que pueda hacer peligrosa la navegación.

Aunque las investigaciones no llevaron a alucinantes conclusiones (como se preveía) los estudiosos que tomaron parte en las mismas, además de haber alcanzado la posesión de datos extremadamente importantes, han podido asistir a espectáculos fascinantes: por ejemplo, los ofrecidos por un furioso huracán con rayos enceguecedores pero sin truenos. Un fenómeno curioso,

seguro, pero muy explicable: como consecuencia de ciertas corrientes térmicas atmosféricas, las ondas sonoras son desviadas de manera tal que no pueden expandirse en dirección de la superficie terrestre.

Desde Moscú Günter Brock escribe:

"G.G. Neuimin, el jefe de la expedición de la nave para investigaciones científicas **Mihail Lomonossov**, *considera que la mayor parte de los informes sobre el llamado misterio de las Bermudas sólo está constituída por una especie de propaganda de los managers del turismo. Todas las leyendas tienen dos cosas en común: o refieren testimonios con muchas lagunas de personas anónimas, o son hechos deliberadamente alterados que luego se presentan como enigmas. Y se callan las pruebas que atestiguan contra estas mistificaciones. Por ejemplo, se sorprendieron bastante en las Canarias cuando llegaron al puerto las dos naves soviéticas que los órganos de prensa de Europa Occidental declaraban 'desaparecidas sin dejar huella'".*

CENTRO DE ESTUDIOS PSICOCIENTIFICOS

Asociados al Instituto Catalán de Psicología Aplicada

POTENCIE SU MENTE MIENTRAS DUERME

* Ahora puede Vd. aprovechar las horas de sueño para potenciar su mente, utilizando nuestro método de Inducción Psicocibernética, basado en las modernas técnicas de la Bioinformación.

Indicado para el tratamiento de:

* Timidez. Falta de Memoria. Obsesiones. Problemas psíquicos, en general.
* Psicología infantil: Retraso en los estudios, falta de concentración, nervios, Enuresis.
* Idiomas. Estudios medios y superiores. Memorización de textos y conferencias.
* Estimulación de los poderes extrasensoriales.

SOLICITE INFORMACION AL: Centro de Estudios Psicocientíficos
c/. Balmes, 13, pral. Barcelona 7

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

Los contactos: títeres y marionetas

por Juan G. Atienza
Madrid

La sopa de los dioses

26 de noviembre de 1979. Ayer, como quien dice. Cinco de la madrugada. Cergy Pontoise, Francia. Tres muchachos vendedores ambulantes que salen de su domicilio para ponerse en camino, como cada día de la semana. Cuando van hacia su camioneta, una luz enorme se les acerca, se les echa encima. Dos de los muchachos –Jean-Pierre Prevot y Salomón N'Daye (negro)– corren hacia la casa para recoger la cámara fotográfica. El tercero –Frank Fontaine, 19 años– camina hacia la luz. Cuando sus compañeros regresan, Frank ha desaparecido, el objeto luminoso se aleja y, junto a la camioneta, hay algo así como unos huevos metálicos, que Jean-Pierre y Salomón dicen haber visto desaparecer al mismo tiempo que desaparecía la supuesta nave con su compañero dentro (?).

3 de diciembre de 1979. La misma hora, el mismo lugar. Súbitamente, Frank Fontaine aparece de nuevo, tras una semana de ausencia. Se dirige a la casa, llama a sus compañeros, les pregunta si van a tardar mucho en salir, que se les hace tarde. Dice no tener conciencia de lo que le ha sucedido, parece no saber que ha pasado una semana, no sabe –al menos de momento– dónde ha estado, ni cuánto tiempo, ni en qué circunstancias. (Días después dirá: *"Empiezo a recordar los detalles poco a poco... Ahora veo con más claridad y tengo la impresión de que aquello era muy agradable"*). Los vecinos comienzan a gastar bromas, la policía sospecha que los muchachos han inventado una historia y los investigadores comienzan a preocuparse por el que, al menos en una primera visión, aparece como el caso más diáfano de secuestro entre todos los que se han estudiado hasta el momento, porque reúne a un tiempo todo el cúmulo de constantes catalogadas, más una circunstancia que, según creo, no se había dado hasta la fecha con tal concreción: dos testigos que, prácticamente, presenciaron el rapto.

Por supuesto, tenemos que esperar a que los investigadores saquen, si es que pueden, una conclusión válida. Pero no será malo –pienso yo, al menos– que hagamos ahora abstracción del hecho, que separemos sus elementos estructurales y que analicemos, siquiera sea sobre los recortes de prensa y sin presuponer engaño –aunque podría haberlo, naturalmente–, en qué coincide y en qué se diferencia este caso Fontaine de otros secuestros semejantes y de otros hechos, sucedidos en el pasado, que recibieron en su momento los nombres propios de la mentalidad cultural imperante en cada ciclo histórico.

Se va creando un hábito de dependencia

El juego del tiempo perdido

El regreso de Frank Fontaine se produce en unas circunstancias muy significativas. Vuelve en el mismo lugar y a la misma hora –cinco de la madrugada, creo–, pero una semana después. Está ausente, pues, de lunes a lunes y, sin embargo, corre inmediatamente a la casa y llama a sus compañeros, con el convencimiento de que todo está sucediendo en el mismo momento, siete días antes.

Curioso: en la historia de la iglesia católica y en la tradición de determinados lugares se han producido acontecimientos paralelos que fueron considerados milagrosos únicamente porque los hechos sucedían teniendo por testigos a unos monjes serios y dignos de toda credibilidad y no entre unos adolescentes del siglo XX —finales— que, a lo peor, sobre ejercer el abominable oficio de vendedores ambulantes, hasta fuman chocolate o se pican. Los santos varones —ya conté su historia en otras ocasiones, no hace falta repetirla— se llamaban Ero, Virila, Amaro, Barandán. El lugar del milagro, en vez de ser un suburbio parisino, era un honorabilísimo convento benedictino de Galicia, de Navarra, de Irlanda... Y el tiempo, el de Maricastaña, cuando aún no había policía que sospechase —fundadamente, eso sí— de la buena voluntad de un sujeto cuando cuenta un absurdo y, encima, es joven y tiene el pelo largo o es negro y se gana la vida como puede.

Sin embargo, todas estas circunstancias contradictorias sólo pueden llevarnos a una sospecha concluyente: hechos como estos dependen menos de la personalidad del que los vive —santo varón o ácrata adolescente— que del lugar y del instante en que se producen. Es decir, que se trata de una experiencia que podría vivir cualquier ser humano y que la personalidad de éste sólo intervendría en el momento preciso de tener que interpretar la posible realidad de lo sucedido.

¿Y cuál es esa realidad? En primer lugar, una distorsión de nuestro concepto dimensional del tiempo. El sujeto que vive la experiencia del rapto pierde un tiempo terrestre en su reloj o en su memoria sensorial. Hay una *contracción* de ese tiempo, lo mismo que —y eso lo sabemos todos por nuestra experiencia inmediata— en los sueños hay una *dilatación* de ese mismo tiempo, porque ¿quién no recuerda haber vivido sueños en los que sucedían demasiados acontecimientos para que fuera posible siquiera contarlos en los pocos segundos en los que el acto del sueño tuvo lugar?

¡Fuera máquinas!

En varios casos de raptos recientes por ovnis, los testigos contaron que sus relojes se habían detenido y que, terminada la experiencia, se pusieron de nuevo en marcha. Recuerdo haberle escuchado este incidente a Julio X., el raptado que aún debe de estar bajo investigación en Madrid.

Esta detención de los relojes es paralela al fenómeno de las máquinas que dejan de funcionar o se vuelven locas en numerosos casos de avistamientos más o menos cercanos. El ejemplo más reciente lo atestiguaron varios taxistas madrileños que vieron "volverse locos" a sus taxímetros durante el avistamiento masivo que sucedió en la capital española la pasada noche del 27 al 28 de noviembre de 1979. Esa misma noche, muchos automóviles, al parecer, se quedaron con la batería descargada y las interferencias impidieron emisiones de onda corta y comunicaciones entre varios puntos de la ciudad.

De modo que, en una primera aproximación en paralelo entre lo que le sucede al ser humano y lo que pasa con los mecanismos, cabe pensar en que hay un fenómeno que se manifiesta rompiendo esquemas, tanto mentales como mecánicos y proclamando de uno y otro modo que estamos viviendo una realidad profundamente vulnerable, mucho más vulnerable en tanto que la apoyamos en apariencias entre las cuales ya nos hemos habituado a regir nuestro comportamiento, nuestra cultura, nuestras creencias y hasta nuestra tecnología. La máquina, en apariencia, —pero sólo en apariencia, no lo olvidemos— es inventada en cada momento para proporcionarle al ser humano una pretendida simplificación de su trabajo, tanto a nivel físico como mental. En realidad, esa simplificación comporta un deterioro progresivo en ambos niveles, porque una calculadora habitúa al hombre a no calcular, del mismo modo que un automóvil le puede desacostumbrar a mover sus piernas y, en consecuencia, a mantener su actividad física en buenas condiciones. El riego sanguíneo se desactiva, riega peor el cerebro y... (Pero esto nos llevaría a una lucubración fisiológica que no me he propuesto. Dejemos las cosas en su esquema. Volvamos a la máquina). Las máquinas, convertidas en maquinaciones, coadyuvan además al mantenimiento de un status de pasividad y hasta, ocasionalmente, de indiferencia hacia la propia superación a todos los niveles. Y el hombre, en esta encrucijada tecnológica irreversible, va degradando su propia naturaleza y camina, consciente o inconscientemente, hacia la destrucción de sus propias posibilidades de trascendencia. Y, en tanto que especie, está cada día más inerme para enfrentarse a cualquier mente lúcida ejercitada en el uso de los medios naturales que estamos perdiendo.

Los hilos que nos mueven

No nos engañemos. Aunque hayamos perdido las viejas formas de fe y la no menos vieja capacidad de enfrentarnos lúcidamente a lo irracional, cuando el ser humano se explicaba los prodigios aparentes como obra de alguna divinidad, otra realidad —de la que, a pesar de todo, formamos parte— nos sigue envolviendo; la misma realidad que creó a los dioses de la prehistoria crea ahora a los extraterrestres. Y seguimos siendo tan incapaces como entonces de asociar esa realidad a nosotros mismos, del mismo modo que el títere o la marioneta desconocerían —si tuvieran conciencia— que lo que les mueve son las manos o los hilos que llevan metidos en su cuerpo de trapo y que forman parte inevitable de su misma naturaleza!

Empleando el símil de estas representaciones infantiles, me parece que no es menos auténtico que, en cierto modo —y al decir esto de "cierto modo" no hago otra cosa que dorar la píldora de la realidad— estamos siendo manipulados por estados de conciencia más lúcidos que cualquier

lucidez que nosotros pudiéramos alcanzar. Porque el mismo hecho de que el fenómeno surja cada vez con mayor intensidad y también cada vez con un mayor grado de rompimiento de los esquemas lógicos acostumbrados nos va creando un hábito de dependencia que se manifiesta en los dos modos corrientes en los que cabría dividir las reacciones de aquellos que —con mayor sentido del que nosotros mismos nos imaginamos— llamamos *contactados*. La primera variante, en la que cabría muy bien integrar a Frank Fontaine y a Julio X. —si es que ambos terminan de definir la autenticidad de su experiencia—, es la que se caracteriza por un shock que tiene lugar durante el contacto— una especie de cortocircuito mental— pero que no trasciende voluntariamente a la conciencia de los que rodean al contactado. Ha habido un presunto rapto, que ha supuesto un desfase momentáneo en la vida de la persona raptada, la cual ha sufrido en su cuerpo —es corriente— determinados experimentos, sin más fin aparente que el de haber servido de cobaya para una investigación. El raptado sufre a menudo la distorsión temporal de la que hemos hablado y toda la información que consigue transmitir —salvados los baches corrientes de memoria— conduce al convencimiento de que ha sido utilizado para comprobar algo, sin más pretensiones ulteriores. Todo lo más, se ha llevado a cabo en él una experiencia en la que el contactado tiene conciencia más o menos cierta de haber sido un elemento puramente pasivo, manipulado. Y yo añadiría, condicionado para transmitir esa manipulación, a menudo tosca y gratuita, porque la idea que se adquiere, una vez aceptada aunque sea condicionalmente la realidad de la experiencia sufrida por el sujeto, es la de que *cualquiera* puede pasar indiscriminadamente por un trance semejante, la de que todos podemos ser —o somos ya— cobayas potenciales de ese fenómeno, que es capaz de hacer del ser humano lo que le venga en gana.

Frank Fontaine sale de la comisaría de Cerdy-Pontoise, tras prestar declaración a la gendarmería francesa sobre su desaparición relacionada con la presencia de un OVNI (foto Europa Press).

Las marionetas mesiánicas

Un estadio salvaje de este fenómeno es el que se ha observado a menudo de animales sacrificados, brutalmente destrozados y desangrados, sin un aparente motivo científico. Pero de estos contactos irracionales creo que no es el momento de hablar ahora. Sí, en cambio, del segundo caso característico en los contactos: el de aquellos individuos que aseguran mantener entrevistas periódicas con seres integrados en el fenómeno OVNI, de los cuales reciben información —científica, religiosa o ambas a la vez— con el supuesto encargo de transmitirla. Estas personas se transforman, generalmente, en novísimos profetas y mesías, en pretendidas encarnaciones de antiguos mensajeros o en mensajeros novísimos del supuesto mensaje galác-

tico a la humanidad. Si el primer caso de contacto lo definía como un cortocircuito, éste podríamos compararlo con un conmutador que transmite corriente, continua o periódicamente desde la fuente transmisora al resto de los hombres.

Este tipo de contactos, como los define Salvador Freixedo, adquieren conciencia de misioneros, cambian su modo de vida, comienzan a hablar por boca de sus comunicantes, crean escuelas, sectas y grupos y, en un determinado momento —curioso, lo mismo que Cristo en la cruz— se sienten abandonados, pierden el supuesto contacto y, casi siempre, entran en la desesperación.

Somos su alimento

La diferencia entre ambas manipulaciones está —empleando el símil de los muñecos— en que los primeros han sido títeres momentáneos, con unas manos que se les han metido en el cuerpo para movérselo a su gusto por unos instantes, mientras que a los segundos se les han colocado cuerdas invisibles y han comenzado a moverse por esos mundos como marionetas —incluso con plena conciencia de serlo—, con voz e ideas venidas del otro extremo de los hilos, hasta que tales entidades motoras se han cansado o se han aburrido y han dejado suelto el contacto y han desmoronado el muñeco que vivía con su propia voz y al ritmo que sus órdenes les marcaban.

Destaquemos que, durante el tiempo en que estos contactados emiten los mensajes provenientes del fenómeno OVNI vivido por ellos, estas comunicaciones son, indefectiblemente, de uno de estos dos tipos:

1) comunicaciones científicas que, en bastantes casos, son teóricamente válidas, a pesar del atrevimiento o de la heterodoxia académica que suponen. Pero que, en general, resultan ser experiencias imposibles de poner en práctica, bien por sus costos —*terrícolas*— astronómicos, o porque se requerirían unos avances tecnológicos intermedios correspondientes a etapas aún no alcanzadas —y presumiblemente inalterables— por el progreso humano, al menos en las coordenadas en las que nos movemos y se mueve nuestra ciencia. ¡Lo cual no es obstáculo para que los presuntos contactados y sus seguidores eventuales tengan el convencimiento —y lo expresen— de que, a través de sus comunicantes galácticos, han dado al mundo —como quien dice, "a los cerdos"— unas claves científicas que, *por desgracia*, ese mundo no estará en condiciones de aprovechar!

La divina dependencia, amén

A estas alturas, no puedo evitar la sensación de que todos —primero ellos, los contactados, y luego todos los demás— estamos siendo objeto de una monumental *broma cósmica* que se descubre cuando, en un siguiente tipo de contacto,

2) los supuestos enlaces de "las grandes civilizaciones galácticas, ajenas a la tierra" transmiten mensajes proféticos, mesiánicos y divinales que no son otra cosa sino los condicionamientos clásicos de toda la historia religiosa, dirigidos al ser humano humilde y bondadoso para que, en el mejor de los casos, abandone esa "funesta manía de pensar" y se pliegue mansamente —lo más mansamente que sea posible— a la autoridad de unas inteligencias que se han ganado a pulso su papel de sagradas a lo largo de siglos y de milenios de influencia.

Analicemos ambos tipos y saquemos, en la medida en que nos sea posible, sus consecuencias. En el primero, se nos trata de cobayas y se minimiza nuestra libertad. En el segundo, se nos marcan unas normas de conducta y, más o menos abiertamente, se le dice al hombre que está y seguirá estando siempre mediatizado por unas fuerzas de las que depende y de las que tendrá que aceptar sin apelación las normas de conducta que le marquen.

Aquí no hay paternidad —no parece haberla, al menos—, sino paternalismo. Ni ayuda al ser creado, sino sumisión del ser inferior al ser superior. Se nos trata de demostrar la dependencia —y se consigue, lo cual es grave, gravísimo— jugando con el absurdo que rompe nuestros principios. O, tal vez, lo creo más probable, esa dependencia ni siquiera se nos demuestra deliberadamente, sino que se hace patente ella misma al intervenir un determinado tipo de conciencia que actúa —y nos hace actuar a nosotros— fuera de nuestras coordenadas convencionales de pensamiento, fuera de nuestros esquemas físicos. Los contactos, cuando se admite en ellos un margen prudente de credibilidad, nunca podrán ser comprendidos, a menos que se acepte previamente su manipulación a niveles de las puras apariencias sensoriales. La (s) entidad(es) que se manifiesta(n) actúa(n) desde otro plano de conciencia. Un plano donde no existen nuestros módulos éticos, porque nosotros basamos nuestro esquema moral sobre dualidades y no podemos olvidar que la dualidad es un puro convencionalismo de la tridimensionalidad física, sólo superado —o, más bien, intuída su superación— por los artistas de la ya vieja escuela cubista, que buscaban la realidad desde unos puntos de vista dimensionalmente superiores, desde una dimensión estrictamente empírica, supuesta y aceptada, pero nunca comprobada físicamente fuera de las abstracciones —léase para nosotros aberraciones— matemáticas.

La cadena cósmica

Los dos tipos de contacto que hemos descrito más arriba nos hacen patente, al margen de cualquier otra intencionalidad, que nos rodean una serie de limitaciones insalvables, ante las cuales no tenemos más que plegarnos y reconocer que nuestra conciencia, esa conciencia que domina y tiene perfectamente catalogados todos los estadios evolutivos inferiores al nuestro, no tiene acceso *lógico* a aquellos

A. Faber-Kaiser reunido en México con los contactos Enrique Castillo (Costa Rica) y Carlos Paz García (presidente del IPRI peruano).

otros que nos superan en evolución fisiológica mental.

Vamos a echar mano de un símil que no lo es tanto. Hagamos —con perdón— como los evangelistas, que ponían parábolas en boca de Jesús para hacer claro a la conciencia del pueblo cualquier principio ético o metafísico. Las leyes de la naturaleza, que reconocemos como lógicas y hasta como *ecológicas*, nos demuestran cómo, en líneas generales, hay un determinado tipo de vida —y hasta de conciencia— en todos los llamados Reinos de la Naturaleza. Y cómo, del mismo modo que la planta sintetiza la energía vital generada por los minerales, el animal aprovecha la síntesis de los vegetales para sintetizar, a su vez, su propia energía.

Nosotros, llamados seres humanos, híbridos de animales y de entidades superiores: seres pensantes, sapientes y fabricantes, nos servimos indistintamente de los reinos vegetal y animal para *alimentarnos*. Sintetizamos proteínas, vitaminas, hidratos de carbono, minerales y oligo-elementos a partir de nuestra alimentación digestiva y respiratoria. Y esa síntesis nos permite vivir, pero también pensar y hasta elaborar complicados sistemas filosóficos, cosmogónicos y teogónicos.

Más aún: en un plano puramente dimensional, podemos darnos cuenta de que la vitalidad de los seres que componen el cosmos implica unos grados progresivos de conciencia, que se entrelazan y hasta llegan a inmiscuirse en reinos oficialmente separados. En líneas generales, me atrevería a

proponer que los minerales tienen una conciencia unidimensional, que los vegetales la tienen bidimensional y que los animales viven y sienten y gozan y hasta mueren en tres dimensiones. El ser humano, por su parte, sigue

¿Debemos olvidar la entelequia de nuestra propia libertad?

siendo un híbrido del reino animal con implicaciones espirituales importantes, que suponemos que, lo mismo que determinados individuos del reino animal —orugas o amebas, por ejemplo— demuestran conciencia bidimensional —vegetal—, nosotros vivimos una cuatridimensionalidad restringida por nuestros sentidos animales, que nos retienen en un universo de tres dimensiones en el cual el tiempo no pasa de ser una entelequia. Tal vez por eso queramos meterlo a la fuerza en esas máquinas que llamamos relojes.

Algo que flota un poco más allá

Pero, por encima de nosotros —o por debajo ¡o hasta tal vez por dentro!— hay estados de conciencia superiores, *extrahumanos*, que siguen formando parte de esa cadena de la que el eslabón racional —nosotros— es sólo un elemento más. (Atención: no el broche de oro, ni la perla más grande o más perfecta, ni siquiera —sincerémonos— una gema intermedia que dé sentido especial al collar cósmico. No, sino simplemente ¿y tristemente? un eslabón mayor que el anterior y menor que el que le sigue). Un eslabón más que apenas podría ser percibido y distinguido de los demás si lo contemplase —¿lo contempla acaso?— una infinita y eterna conciencia cósmica.

Estos estados de conciencia que nos siguen, sean como sean —pues para nosotros resultan perfectamente desconocidos, aunque nos acerquemos a ellos y aunque en alguna ocasión los intuyamos—, tienen que actuar necesariamente sobre nosotros de un modo paralelo, correspondiente a como nosotros actuamos sobre los estadios inferiores del cosmos que nos rodean y nos sirven. Pero pensemos que, del mismo modo que la síntesis de las plantas, cuando asimilan energía vital del sol y de la tierra, es totalmente distinta a la síntesis efectuada por los animales fitó-

El contacto costarricense Enrique Castillo Rincón (derecha), con A. Faber-Kaiser, a los pies de las escalinatas de la pirámide del Sol, en Teotihuacán.

fagos y ésta, a su vez, esencialmente distinta a la nuestra, las entidades del siguiente eslabón dimensional se servirán también de nosotros —probablemente— para sintetizar a su vez la energía cósmica y hacerla útil, a través nuestro, para su proceso existencial. Nosotros, pues, somos en cierto sentido tan necesarios a esas conciencias como las plantas, los animales y la tierra son necesarios para nuestra subsistencia. Somos... su alimento, a fin de cuentas.

Dicho esto así, en crudo, tiene todo el aspecto de una solemne majadería, porque no tenemos conciencia de que nadie nos devore materialmente, a no ser —y eso creo que ya pasó a la historia— alguna tribu de caníbales de la Melanesia. Pero pensemos un poco, tratemos de superar incluso un lenguaje concebido para unos esquemas semánticos en los que domina fundamentalmente la apariencia, la imagen deformada de una realidad que nos es *esencialmente* desconocida: el término *alimento* es mucho más amplio que lo que nuestra inmediatez nos permite imaginar. Nos alimentamos comiendo, ciertamente, pero también al respirar, al caminar, al dormir. Alimentarse es, en términos generales, reponer energías necesarias para completar el ciclo vital en toda su amplitud.

Incluso decimos, en el lenguaje corriente, que *nos alimentamos espiritualmente* con una determinada lectura. O que los fieles reciben ese alimento cuando asisten a las ceremonias religiosas de cualquiera de los credos importantes. ¿Se nos ha ocurrido pensar que, por este camino, tan aparentemente metafórico, podemos atisbar un poco de esa realidad superior?

La sopa de los dioses

Imaginemos por un momento que somos unos terratenientes. Imaginemos que nuestras tierras son fértiles y que dan buen cereal, buenos frutos, buenas hortalizas. Sigamos imaginando que en nuestros prados pastan reses sanas y que nuestros corrales están llenos de gallinas ponedoras. Realmente, esas tierras y esos animales nos darán el trabajo estricto de sostener su mantenimiento: unos abonos, unos riegos, unos piensos, para que todo siga correctamente su curso, sin preocupaciones especiales.

Sigamos jugando con nuestra imaginación. ¿En qué circunstancias nos preocuparemos de un modo especial y más activo de nuestros medios de subsistencia, de nuestras propiedades alimenticias? Cuando sobrevenga un huracán o una tormenta, o una helada, o una sequía. O cuando surja un peligro de epidemia entre el ganado, pongo por caso. En esas ocasiones, nuestras vacas y nuestras gallinas *nos verán* más a menudo y, a su modo, se darán cuenta de que las manipulamos, aunque no sepan explicarse el motivo.

¿No nos sucede ahora a nosotros precisamente esto? ¿Acaso no estamos sintiendo la presencia constante de algo que nos vigila de un modo continuado y que manipula a algunos de nuestros individuos, condicionando de alguna manera a toda la especie humana? ¿Y no está ocurriendo esto en unas circunstancias especiales, en las que la humanidad entera está inmersa en un cambio psíquico fundamental?

Pensemos que el fenómeno OVNI se manifiesta —y esto contra todas las apariencias que pueda revestir— como una vuelta a los esquemas mentales tradicionales. ¡No, no se trata de una lucubración gratuita! Es totalmente cierto que —en apariencia— el fenómeno surge muy a menudo como el *summum* de un tecnología galáctica, como la cima del progreso. Pero ¿qué es lo que proclama esa pretendida tecnología? Por un lado, la potenciación de un sentimiento de impotencia —y vale el retruécano—: el ser humano nunca podrá alcanzar tales hitos tecnológicos. Por otro lado, un mesianismo que está conduciendo a determinados sectores de la humanidad al convencimiento de que hay que volver al camino de las viejas creencias perdidas o en trance de perderse, por más que esa vuelta se disfrace de nuevas formas divinales y hasta de novísimos ritos que, en el fondo, lo único que hacen es mantener vivas las antiguas formas de *dependencia* religiosa. Ahí tenemos, sin ir más lejos, a los nuevos portavoces que, tan a menudo, se proclaman incluso reencarnaciones de remotos profetas, de seres angélicos hundidos en el polvo olvidado de los libros sagrados.

Me pregunto si no será precisamente la energía vital emanante de los actos masivos de fe la que sirve de alimento a las conciencias del siguiente eslabón evolutivo. Y me lo pregunto con razones que —creo— tienen un peso específico.

Coincidencias en un punto

La primera de estas razones es la aparición del fenómeno OVNI en *momentos clave* de la historia religiosa del hombre. Naturalmente, sólo ahora se le llama así, pero las estructuras descriptivas de numerosos milagros y prodigios personales coinciden, paso a paso, con lo que en la actualidad denominamos globalmente con este apelativo singular. Fátima, la Virgen del Pilar, los milagros de rapto de los místicos benedictinos de que hablábamos al principio, la eclosión de los profetas hebreos y su marcha insólita a los cielos en carros de luz, el arca de Noé, los mensajes celestiales convertidos en oraciones o en libros sagrados, los éxtasis, los estigmas, las curaciones prodigiosas, las luces divinales, las levitaciones, las licuaciones de sangre seca, el juego insólito del tiempo, todo, absolutamente todo se está dando en la actualidad, con una intensidad muy superior al conjunto de fenómenos que podríamos catalogar a lo largo de la historia y con las lógicas variantes culturales —más de detalles que de esencia— correspondientes a cada época y a cada forma religiosa que lo ha sufrido o lo ha gozado.

La segunda que ya he apuntado con detalle en otras ocasiones, es la fuerte incidencia del fenómeno precisamente en *lugares clave* característicos por haber

sido, desde épocas remotas, núcleos sagrados y enclaves mágicos en los que han coincidido santuarios prehistóricos, sectas iniciáticas de contexto místico, acumulaciones de monumentos megalíticos, centros sagrados, montes divinizados, cavernas de tradición mágica, rincones de aquelarres brujeriles, santuarios de fama milagrera, retiro ascético de anacoretas, focos de heterodoxia secular y cultos mistéricos de las religiones antiguas desfasadas.

En líneas generales y sin detenernos a especificar ejemplos que nos conduciría a una mera catalogación, el hecho es simple y, por simple hasta el absurdo, imposible de definir. El fenómeno OVNI actual coincide, tanto en el tiempo como en el espacio, con momentos y enclaves en los que se produce un determinado tipo de desarrollo exaltado de la energía espiritual o trascendente del ser humano.

La tercera razón es el fondo antropofágico que se esconde en la teogonía y hasta en la cosmogonía de prácticamente todas las formas religiosas institucionalizadas. En todas ellas se exalta y se propicia la entrega total del hombre a la divinidad, la creación como conveniencia personal divina, el sacrificio individual o colectivo como meta de la idea trascendente, la humanidad como *rebaño* del dios, como propiedad divina, como necesidad colectiva de servirle de algo al dios o a los dioses instituídos, sin detenerse a pensar —porque pensar es pecado o anatema para el hombre creyente— que, con todos estos detalles y con este cúmulo de funciones, se está expresando, a nivel humano una dependencia más propia de la piara o de la jauría —o incluso del huerto— que de la pretendida libertad espiritual o mental del hombre.

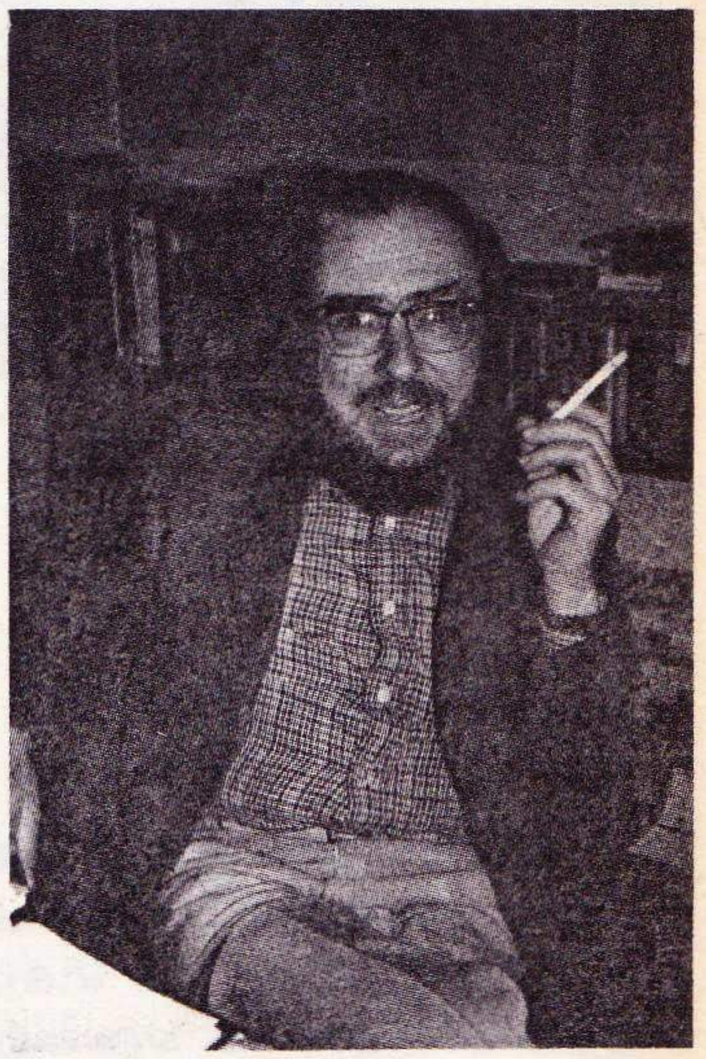
El trasfondo de la gran mascarada

Los ovnis se manifiestan —como los prodigios religiosos— de modo que ya prácticamente nadie podría atreverse a negar su evidencia. Pero, del mismo modo, tampoco nadie puede, en conciencia, explicarlos, sin que haya la menor duda respecto a su real identidad. Están ahí, los ve la gente, cada día hay más avistamientos masivos, incluso prescindiendo de las alucinaciones colectivas; hay más fotografías que no ofrecen duda, hay testimonios de raptos, de aterrizajes, más mensajes —tanto crípticos como diáfanos, tanto religiosos como científicos—, pero no existe la menor posibilidad de decir qué —o quiénes— son, qué representan, por qué estan ahí, desde cuándo y con qué fin. Mantienen celosamente su incógnita. Y, lo que es peor, con toda impunidad.

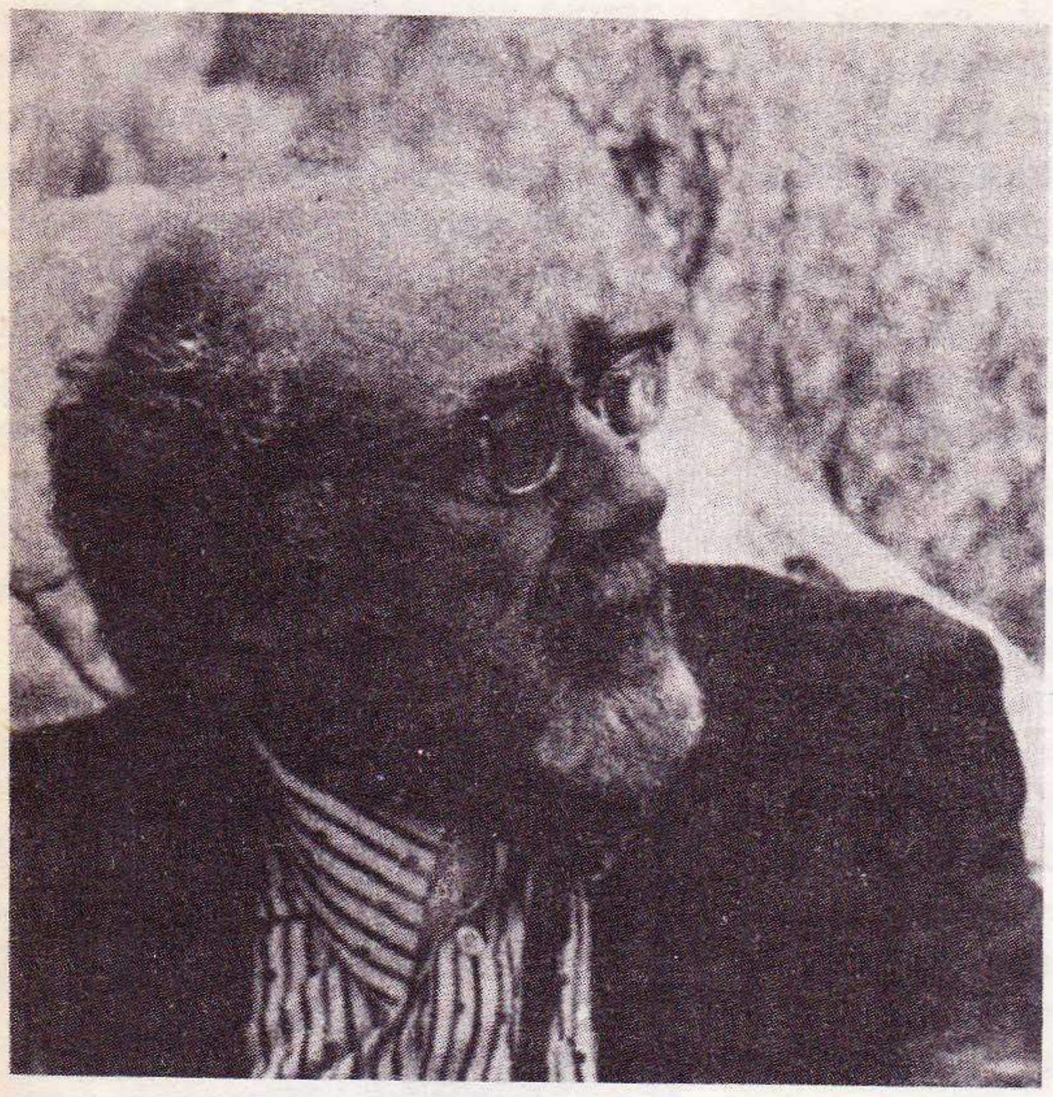
Se me ocurre volver al símil del granjero. Y me pregunto: ¿pero es que serviría de algo que yo le explicase a un lechuga o a una gallina lo que yo significo para ellas o ellas significan para mí? Con estos entes de los eslabones inferiores no puedo tener comunicación *racional*. Puedo mostrarles cariño y hasta es posible que la planta lo entienda. Puedo mostrarle mi autoridad a un perro o a una vaca, hacerles saber que yo mando sobre ellos. Pero ¿explicarles el cómo y el porqué? Sería absurdo, irracional.

Tan irracional es —esas sospechas tengo, al menos— pretender en última instancia que las entidades productoras o detentadoras del fenómeno OVNI nos expliquen su intención o nos definan racionalmente su naturaleza. Porque su comunicación con nosotros no *puede* llevarse por los caminos de la razón, que es estrictamente humana y porque su relación con nosotros no lograría ser "de igual a igual" por más empeño que pusiéramos en ello. Sería como pretender que una col nos amase o esperar que un caballo nos diera los buenos días.

Por eso, si hay una comunicación, esa comunicación ha de ser a través de intermediarios y ha de estar condicionada, como los reflejos de Pavlov sobre los animales de laboratorio, a *órdenes* transmitidas en el lenguaje racional que nosotros estamos en condiciones de entender. ¿Y cuál es esa transmisión en el momento preciso en que el ser humano está perdiendo sensiblemente esa energía *alimentadora* de los eslabones superiores? la re-creación de las creencias a nivel masivo, la inducción al regreso a las fuentes primigenias, a la fe originaria, la que permitió el levantamiento de los megalitos y *descubrió* los núcleos mágicos *emisores* de esa energía y *encauzadores* de la fuerza que la genera hacia otro lugar. ¿Tendremos que plegarnos a esa evidencia y olvidar la entelequia de nuestra propia libertad?



Juan G. Atienza en la redacción de MD (foto ©MD.).



Antonio Ribera

INTRODUCCION A LA UFOLOGIA

por Antonio Ribera
Barcelona

Exposición del tema en la Cámara de los Lores

En MD nº 40 anunciábamos la invitación que la Cámara de los Lores británica había cursado a Antonio Ribera para que expusiera en Londres su punto de vista sobre el fenómeno OVNI. Hoy reproducimos íntegro —en su versión castellana— el análisis que de la problemática OVNI hizo Ribera para orientación y conocimiento de los Lores, el pasado día 11 de diciembre. Es un magnífico y denso resumen de lo que hoy opina sobre el tema el padre de la ufología española.

Señorías:

Es para mí un gran honor dirigirme al Grupo de Estudio OVNI de la Cámara de los Lores. El problema OVNI se relaciona con la existencia de vida en el Cosmos. También está relacionado con la posible existencia de universos que coexistan con el nuestro. Estas son unas fascinantes posibilidades, pero lo cierto es que apenas sabemos nada tanto sobre vida extraterrestre como acerca de la verdadera esencia del Universo. Debemos tener presente que pertenecemos a lo que sin duda es, según patrones galácticos, un vulgarísimo sistema solar, y que nuestra estrella central, a la que llamamos Sol, es también un tipo muy vulgar de estrella. Como sin duda todos vosotros sabéis, nobles Lores, es una estrella amarilla del tipo espectral G, que vista desde varios años-luz de distancia no podría distinguirse de las demás estrellas vecinas. Los astrofísicos nos dicen que la distancia media entre estrellas en nuestro rincón del Universo es de 9 años-luz, pero nos dicen también que en el centro de nuestra Galaxia las estrellas están separadas por distancias tan sólo de meses e incluso de semanas-luz. Teniendo en cuenta por otra parte que son más viejas que nuestro Sol, esto significa probablemente que en el centro de nuestra Galaxia hay civilizaciones más antiguas y de mayor desarrollo tecnológico que en nuestra región del espacio. Nosotros vivimos, nos guste o no nos guste, en los suburbios de la Galaxia.

Este es un pensamiento que invita a la reflexión, al considerar el problema OVNI y cuestiones anexas. Los mismos astrofísicos nos dicen que puesto que la distancia entre las estrellas es tan grande para la medida humana, el viaje interestelar es imposible para

nuestra actual tecnología. Quiero subrayar la palabra *actual*, porque la tecnología terrestre de los años 70 no es la última tecnología del Universo. Como dice vuestro Arthur C. Clarke: *"Cualquier tecnología superior no podrá distinguirse de la magia"*. Esto puede explicar casi todas las extrañas manifestaciones del fenómeno OVNI. En cuanto a la "imposibilidad" (en términos de nuestra Física) del viaje interestelar, ¿cuál hubiera sido la reacción de un contemporáneo de Colón, si le hubiéramos dicho que sería posible viajar de Europa a América en menos de cuatro horas? Probablemente hubiera lanzado una estentórea carcajada. *"¡Pero si las carabelas tardan meses!* —hubiera exclamado—. *¡Y el barco de vela es el medio de transporte más rápido que se conoce!"*

¿Cuántos de nuestros científicos piensan aún que *"el barco de vela es el medio más rápido de transporte que se conoce"*? (su "barco de vela", en este caso, es el motor-cohete). Nuestros hombres de ciencia olvidan que su saber no es la Ciencia con mayúscula, ni la Ciencia total. Es *una* ciencia para *una* época y para *un* planeta.

Una fascinante serie de documentos que atesoro, y que están supuestamente escritos por extraterrestres, afirman que ellos pueden viajar de una estrella a otra en períodos de tiempo increiblemente breves. No lo hacen por medio de naves provistas de motor cohete ni de cualquier otro de los últimos avances que nosotros conocemos, sino saltando, por así decir, de un pliegue del espacio a otro. Se basan en unas leyes físicas muy distintas a las nuestras. Dicen, por ejemplo, que nuestro concepto del espacio es infantil y puramente abstracto. El verdadero espacio es otra cosa. Me estoy refiriendo a los informes de UMMO, como sin duda Vuestras Señorías habrán adivinado ya.

"Sufrimos de provincianismo temporal", ha escrito el doctor Hynek. Esto es absolutamente cierto. El *establishment* científico de cada época suele ver con malos ojos cualquier adelanto o cualquier idea nueva. Los ejemplos de ello abundan. No voy a citar aquí de nuevo el conocidísimo caso de Galileo Galilei, quien por lo visto parece estar en camino de ser rehabilitado por Roma, mientras ésta condena al teólogo suizo Küng. *"¡Paciencia!"*, diríamos a éste. *"no se preocupe: dentro de 400 años también será usted rehabilitado"*. Pero sigamos. Menos conocido es el caso de los meteoritos. *"Puesto que en el cielo no hay piedras, del cielo no pueden caer piedras"*, afirmaban los sabios franceses de fines del siglo XVIII. Pero del cielo seguían cayendo piedras. Hoy en día, los meteoritos se estudian en todas las universidades. Cuando, por primera vez en la historia, los hermanos Wright volaron un breve trecho sobre la playa de Kitty Hawk, aquel mismo día de 1903, el *Washington Post* publicaba un artículo escrito por el matemático Newcomb, donde éste demostraba, cifras en mano, que el vuelo de un objeto más pesado que el aire era imposible.

Tengo el presentimiento de que con el problema OVNI tropezamos de nuevo en la misma piedra. La piedra de nuestro engreimiento.

El hombre terrestre no les interesa

La piedra del pensamiento antropocéntrico (o geocéntrico, que viene a ser lo mismo). La dificultad surge del hecho de que el problema desborda las varas de medir que empleamos para medirlo. Esto, en términos generales, es también lo que ocurrió con los meteoritos, con los hermanos Wright y con Galileo Galilei. La ciencia de su tiempo utilizó varas ridículamente cortas para medir aquellos nuevos hechos e ideas. En este caso, resulta más fácil negar la existencia de la nueva vida o del nuevo hecho, lo cual no significa que el problema no exista, sólo que no se quiere verlo.

Según mi propia experiencia, esto es exactamente lo que está pasando ahora con el problema OVNI. Si sometemos un caso característico (un encuentro cercano del primer tipo, por ejemplo) a un psicólogo, éste tratará de encontrar una explicación psicológica para el mismo, poniendo todo el acento en el testigo y en sus procesos mentales. Si sometemos el mismo caso a un meteorólogo, éste se esforzará por presentarlo como un fenómeno meteorológico desconocido o mal entendido. Ofrezcamos el mismo caso a un sociólogo, y probablemente nos dirá que la explicación es de orden sociológico. (En verano la gente vive más al aire libre, por ejemplo, por lo que se ven más OVNIS). Sometamos por último el mismo caso a un físico, y éste mencionará plasmoides, el rayo en bola o fenómenos que resultan familiares para un físico. Por otra parte, las personas de mentalidad mística nos dirán que los OVNIS son carros de los dioses, o que son mensajeros de Dios o del Diablo, dependiendo de sus respectivos puntos de vista. Un sacerdote portorriqueño de origen español, el padre Salvador Freixedo, llegó al extremo de escribir en uno de sus libros que los OVNIS son el demonio, lo cual está demostrado fuera de toda duda porque muchos lugares donde éstos han aterrizado huelen a azufre, que, como es sabido, está estrechamente relacionado con el Maligno y sus apariciones en la Tierra. ¡Sorprendente y *científica* demostración, si las hay!

Pero los OVNIS no son ninguna de estas cosas: los OVNIS son simplemente OVNIS. Y deben ser estudiados por los ufólogos. Con esto no digo ninguna perogrullada. Si queremos estudiarlos, debemos mantener siempre una mentalidad abierta y olvidar cuanto hemos aprendido en la universidad. Y, sobre todo, debemos apelar al *sentido común*, "el menos común de los sentidos", como decimos en España. Y al hacerlo, debemos atenernos a los hechos conocidos.

Porque lo cierto es que cada es-

HOUSE OF LORDS ALL PARTY UFO STUDY GROUP

On Tuesday, the 11th December, 1979, at 5 p.m. in Committee Room 3A our Guest Speaker will be Senor Antonio Ribera, the foremost civilian UFO researcher in Spain. He is the author of several books on the subject.

All Peers and MPs are welcome.

Ilchester

The Earl of Ilchester,
Honorary Secretary.

Anuncio de la conferencia de Antonio Ribera en la Cámara de los Lores.

pecialista reduce el fenómeno a los términos de su propia especialidad. Por lo tanto, no necesitamos especialistas para estudiar o resolver el fenómeno OVNI. Necesitamos, en palabras de Aimé Michel, especialistas de la "pensée non asservie" (pensamiento no condicionado, podríamos traducir). Estos especialistas de la no especialización son una nueva raza de hombres. Son los ufólogos. Tienen una mentalidad abierta, y saben olvidar a fin de aprender nuevas cosas. Podríamos comparar el fenómeno OVNI a un espejo, que refleja todos los prejuicios y manías de quien se mira en él. Sin embargo, el fenómeno en sí tiene su propia realidad, que escapa a nuestras clasificaciones humanas.

He mencionado antes los *hechos consumados*. ¿Cuáles son estos hechos?

Yo divido el fenómeno OVNI en dos grandes bloques: fenómenos REALES y fenómenos IMAGINARIOS. (Doy aquí a los términos REAL y REALIDAD su significado corriente, es decir, todo cuanto existe *fuera de* nosotros. Esto no es un trabajo metafísico, ni discuto en él cuestiones filosóficas. IMAGINARIO, por otra parte, tiene un carácter principalmente *subjetivo*, siendo en cambio *objetivo* lo que llamamos REAL. Lo IMAGINARIO se refiere a lo que sólo existe *dentro de* nosotros, en nuestra mente).

La realidad del fenómeno OVNI está demostrada por los hechos siguientes. (Obsérvese que para algunos de ellos utilizo la clasificación Hynek, la mejor existente hasta la fecha):

a) Discos diurnos.
b) Luces nocturnas.
c) Contactos radar y visuales.
d) Encuentros cercanos del primer tipo,
Encuentros cercanos del segundo tipo y
Encuentros cercanos del tercer tipo.
e) Fotografías y películas (fraudes excluídos, por supuesto).
f) Huellas de aterrizaje.
g) Efecto EM en motores, radios, televisores, etc.
h) Efectos fisiológicos en animales.
i) Efectos fisiológicos en el hombre. (Quemaduras, ceguera, etc)
j) Efectos psicosomáticos, psicológicos y/o parapsicológicos en el hombre.
k) Abducciones de seres humanos.
l) Teleportaciones.
m) Objetos y luces submarinos desconocidos.
n) Haces coherentes y truncados.

Todos los efectos citados pueden ser estudiados y medidos. Están causados por lo que parecen ser *super-máquinas* que se desplazan por nuestra atmósfera y se posan en nuestro suelo. Muchos de estos efectos son probablemente efectos secundarios de su sistema de propulsión, que parece manejar potentes campos de fuerza.

Pasemos ahora a la parte IMAGINARIA del fenómeno. Es como sigue:

a) "Mensajes" telepáticos de "extraterrestres".
b) Escritura automática dictada por los mismos.
c) "Extraterrestres" que se manifiestan a través de la tabla Ouija y sesiones de espiritismo.
(NOTA: Es preciso subrayar el hecho de que los "extraterrestres" llevan ahora la voz cantante en las sesiones de espiritismo, en detrimento de los espíritus y fantasmas propiamente dichos. Ya no es Napoleón quien se aparece en estas sesiones, sino Ashtar Sheran. Los espíritus deberían cobrar el Subsidio de Paro, pues se han quedado sin trabajo).
d) Historias contadas por "contactees".
e) Cultismo y Mesianismo.
(Los informes de UMMO constituyen un caso aparte; no encajan en ninguna de las categorías anteriores, por su carácter no mesiánico, sobrio y puramente científico).

Antonio Ribera en Londres.

Podríamos poner también en este bloque la etiqueta de FALSO, contrariamente a la de VERDADERO para el primero. Pero más vale mantener una mente abierta, incluso en el caso de los supuestos contactos. No sabemos si algunos de ellos nos cuentan una verdad distorsionada... ni por donde "saltará la liebre" extraterrestre.

Un comentario sobre los mensajes mesiánicos. Algo que me hace sospechosos a los profetas "extraterrestres" de calamidades, es su falta de verdadera información científica. Todos los "extraterrestres" que nos previenen contra la bomba atómica, empezando por el venusiano de Adamski y acabando con Asthar Sheran, tan

El fenómeno OVNI es esencialmente atmosférico

querido al Signor Siragusa, están conmovedoramente ignorantes de los otros peligros *reales* que asedian a nuestro mundo tecnológico: la contaminación, por ejemplo. Sencillamente, ignoran que los contaminantes amenazan ya a las Diatomeas, esas diminutas algas que producen entre el 70 y el 80 por ciento del oxígeno que respiramos. La contaminación no parece interesar al señor Asthar Sheran y sus amigos. Ellos sólo conciben un fin para nuestro mundo: por medio de la bomba atómica. Esto me demuestra que el señor Asthar Sheran y su camarilla sencillamente *no existen*. Piensan como el hombre de la calle, pero el hombre de la calle, desde luego, no es un extraterrestre, sino el "hombre mal informado".

Ignoran las cifras apocalípticas de la contaminación. Las proporciones de mercurio, plomo, cadmio y otras sustancias venenosas disueltas para siempre en nuestros océanos, que crean una *contaminación irreversible*, por citar al comandante Cousteau. Me temo que ya hemos pasado el *punto de no retorno*. Las madres suecas tienen hasta el 70 por ciento de DDT en la leche con que amamantan a sus hijos. Los peces del Artico también tienen DDT en su organismo. Un Boeing 707 quema 35 toneladas de oxígeno cada vez que cruza el Atlántico, y si tenemos que dar fe a las cifras oficiales, 3.000 reactores están volando en todo el mundo en este preciso instante. Esto significa una pérdida anual de 16 millones de toneladas de oxígeno, pero con los nuevos tipos de aviones que pronto se lanzarán al mercado, el consumo será diez veces mayor en el año 2000 (si aún estamos aquí para verlo)[1]. Añádase a todo ello los demás factores de consumo de oxígeno (automóviles, calefacciones, incendios forestales, etc.), y probablemente dentro de pocos años resultará difícil seguir respirando. Y no cito aquí el caso de los aditivos, los desechos radiactivos y otras espadas de Damocles modernas que penden sobre nuestras cabezas. Pero nuestros bellos y seráficos Hermanos del Espacio no parecen darse cuenta de todo ello. Se limitan a gritar, a través de sus amigos terrestres: *"¡PROHIBID LA BOMBA!"* ¿No os parece, mis nobles Lores, que están un poco desfasados? Tan mal informados como sus amigos terrestres, para ser exactos. Porque sólo hay sus amigos terrestres... Dotamos al fenómeno OVNI con nuestros prejuicios, pero también con nuestros temores y esperanzas. Algunos dicen que los OVNIS son ángeles, mientras otros aseguran que son demonios. Pero el fenómeno OVNI no es bueno ni malo: sencillamente *es*. El llamado "factor personal" es el que enturbia gran parte de la investigación, en ésta y en otras disciplinas más ortodoxas. Los seres humanos frustrados, las personas sin fe, miran al cielo en busca de ayuda, pero no de los Santos, como antes, sino de los "extraterrestres", de nuestros "hermanos mayores cósmicos". En nuestra época tan confusa, tan desprovista de auténticos valores espirituales, con una crisis tan profunda en marcha, hay aún hombres y mujeres que necesitan "creer en algo", aunque este "algo" sea absurdo y descabellado.

Esta situación es explotada por individuos astutos y faltos de escrúpulos para su propio beneficio, presentándose como los representantes, los agentes e incluso los "embajadores" de los "extraterrestres". Estos falsos profetas han conseguido sembrar la confusión hasta tal punto, que las masas crédulas e ignorantes, las personas honradas pero mal informadas, han puesto en un mismo saco al charlatán y al investigador serio. Esto sin mencionar a los escritores que han encontrado un Eldorado en libros que tratan de los "extraterrestres" en nuestro pasado. Si esta tendencia continúa, pronto quedarán tan sólo la catedral de Coventry y el Pentágono como monumentos construídos por el hombre, según señaló una vez, irónicamente, mi amigo Gordon Creighton.

Un comentario sobre los testigos

Debemos creer lo que nos dicen los testigos, y tomarnos sus informes al pie de la letra, contrariamente a lo que preconiza una escuela de pensamiento que ahora está muy de moda. Basándose

Ellos imponen sus reglas de juego

en pruebas mucho más endebles que las que tenemos sobre la realidad de los OVNIS, ha habido jueces que han dictado sentencias de cadena perpetua e incluso de muerte. Si la existencia de los OVNIS no fuese un problema científico sino una cuestión jurídica, hace tiempo que la hubiéramos ganado. Cualquier tribunal hubiera dado por buenas las prue-

Brinsley Le Poer Trench —Lord Clancarty—, creador del UFO Study Group en el seno de la Cámara de los Lores británica.

bas que le hubiéramos presentado.

Permitidme dar un excelente ejemplo de la credibilidad que merecen los testigos. Con fecha 13 de abril de 1979, la prensa española publicó un telegrama de Agencia procedente de la ciudad inglesa de Southampton, que decía así: *"Los viajeros que esta mañana vieron a través de las ventanillas de sus aviones un elefante de color anaranjado volando entre las nubes, no eran víctimas de ninguna alucinación."* No: un globo gigantesco con forma de elefante, anuncio de un circo, se había elevado aquella mañana hasta 40.000 pies, después de romper sus amarras, para dar un susto fenomenal a los pasajeros y los tripulantes de varios aviones británicos que en aquel momento sobrevolaban el Sur de Inglaterra.

Por la misma razón, cuando un piloto afirma que ha visto un disco plateado de treinta metros de diámetro desde la carlinga de su avión, debemos creerle. Por increíble que pareciera, el elefante que volaba entre las nubes (algo imposible según la lógica) era REAL. El disco plateado era también REAL.

Y si otro ser humano que ha visto una navecilla ovoide descansando sobre cuatro patas en un prado, con dos pequeños humanoides a su lado, ello significa que ha visto una navecilla ovoide descansando sobre cuatro patas, con dos pequeños humanoides a su lado.

Necesitamos grandes dosis de sentido común, menos "transmogrificaciones" y otros prodigios, y menos complots maquiavélicos para ofrecernos una "puesta en escena" cuidadosamente preparada o un "sistema de control". ¿Para engañar a quién? ¿Para controlar qué? ¿Para apoderarse de la Tierra, después de más de treinta años de recolección de muestras vegetales y de asustar a inocentes campesinos? Demasiado folletinesco para ser cierto.

¡Cuidado con el antropocentrismo!

Permitidme que hable de nuevo de los OVNIS "malos" y de los OVNIS "buenos". El ingénito maniqueísmo humano nos lleva siempre a hacer estas dicotomías. ¿Se puede acusar a un cable de alta tensión de la muerte de un muchacho que ha cometido la temeridad de agarrarlo con la mano desnuda? ¿Podemos decir que el cable de alta tensión es *malo* por haber causado la muerte del muchacho? Del mismo modo, ¿podemos acusar al OVNI de haber causado las quemaduras sufridas por el ser humano que por simple casualidad se hallaba en el lugar donde aquél aterrizó, viéndose expuesto a su campo de fuerzas? ¿Podemos tildar al OVNI de *malo* por esta razón? Otras veces, el efecto secundario de la "luz" que de él emana es *curar* las heridas del testigo. Recordemos el caso del doctor X.

Los que investigamos el fenómeno debemos esforzarnos por no antropomorfizarlo; por no dotarlo de nuestras esperanzas y temores y menos aún de nuestros deseos. En la investigación ufológica aún hay demasiado "wishful thinking", o sea "aquello que se desearía que sucediese".

En el estado actual del arte, y mientras no sepamos más, no debemos cerrar la puerta a ninguna teoría, ni siquiera a las más descabelladas (la Tierra hueca, el Futuro, "Residentes Invisibles", la "otra raza" que comparte este mundo con nosotros, supervivientes de la Atlántida, armas secretas nazis, otras frecuencias electromagnéticas, etc.). Pero yo sospecho vivamente que la respuesta se encuentra en la Hipótesis Extraterrestre y/o en la teoría de los universos paralelos.

Estamos en la etapa de recolección de datos

Dejadme exponer ahora algunas *conclusiones*:

a) El fenómeno que provisionalmente seguiremos llamando OVNI es **real**. *(Durante el Congreso de la BUFORA celebrado en Londres en agosto de 1979, se planteó la necesidad de otra terminología). Es decir: se produce en nuestro continuo espacio-temporal; deja, a menudo, huellas o señales* **físicas** *en el entorno y ha sido captado innumerables veces por diversos aparatos (radar, fotografía, etc.).*

b) El fenómeno, pues (y esto se desprende del postulado anterior), tiene una existencia **independiente** *de la del testigo, que es la fuente principal de las informaciones que poseemos sobre aquél. Los estímulos que, procedentes del OVNI, llegan al testigo, son interpretados por éste según el marco de sus referencias habituales (por ejemplo, los romanos llamaban a los meteoros discoidales descritos por Plinio el Viejo* **clipei ardentes** *(escudos llameantes), término tomado de su vida diaria, del pequeño escudo redondo de las legiones, del mismo modo como Kenneth Arnold empleó una expresión para él familiar:* **Flying Saucers**, *o sea platillos volantes).*

c) El fenómeno ejerce con frecuencia, una acción **física** *sobre el medio ambiente y los seres vivientes (especialmente los encuentros cercanos del segundo y tercer tipo). He citado ya las huellas en el entorno; hay que citar ahora sus efectos sobre los animales (que no leen ciencia-ficción) y los seres humanos (en lo que estos tienen de animal, pero dotados de un psiquismo mucho más desarrollado que los perros, por ejemplo). A esta acción física se podría añadir el famoso efecto EM (Efecto Electromagnético) que ha tenido lugar cientos de veces en todo el mundo. Este efecto EM podría atribuirse a la acción de un potente campo de fuerzas de varios miles de gauss. Este campo podría ser un efecto secundario del sistema mismo de propulsión del OVNI, basado en una tecnología superior y en una Física más avanzada. La Física terrestre sólo sirve para explicar... la Física terrestre.*

d) El fenómeno OVNI es esencialmente atmosférico; se produce también cerca del suelo o en éste. Esto puede explicar la actitud negativa de muchos astrónomos, que "no han visto nunca platillos al telescopio". Existen, sin embargo, honorables excepciones: una de ellas y de las más ilustres, es el profesor Pierre Guérin, descubridor del cuarto anillo de Saturno y una autoridad mundial en fotografía astronómica.

e) No existe, por parte de los ocupantes de los OVNIS, ni intenciones hostiles ni intenciones mesiánicas respecto al hombre terrestre. El hombre terrestre no les interesa, salvo como objeto de estudio zoológico (casos de abducción). Están realizando en nuestro planeta unas prospecciones y unos estudios que nada tie-

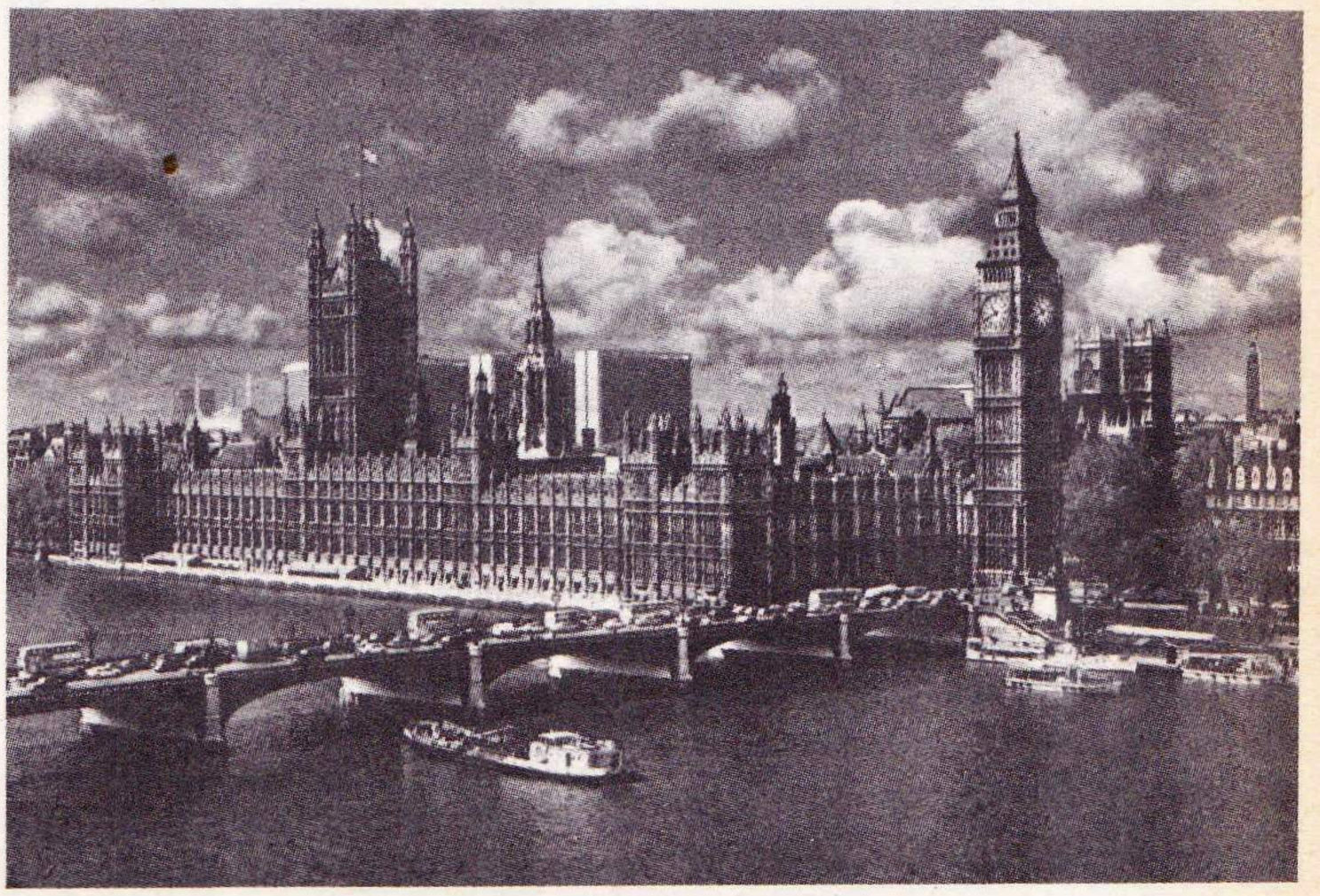
nen que ver con nosotros. Los casi dos centenares de casos de abducción conocidos no hacen más que reforzar el carácter general de este postulado: los apresaron sólo por curiosidad, o, dentro del marco de sus "estudios", para examinar de cerca a unos representantes de la especie de bípedos inteligentes que se considera, ingenuamente, la especie superior del planeta (cuando no del Cosmos). Las "agresiones" han partido casi siempre de terrestres asustados. El arma de los extraterrestres consiste en un dispositivo "paralizador", que emplean cuando la proximidad del testigo se hace demasiado molesta. Otras veces, el testigo puede recibir quemaduras al adentrarse imprudentemente en un campo de fuerzas desconocido. Pero insistamos en que hay también casos de "curaciones", debidos quizás a éste u otros campos de fuerzas.

f) El "no-contacto" (según terminología de Aimé Michel) viene impuesto por "ellos". En este caso, las reglas del juego son las suyas, no las nuestras. El hombre solía plantar una banderita y dejar algunos recuerdos en sus fugaces visitas a la Luna, pero ésta no es, sin duda, una regla de conducta universal, ni tiene por qué serlo.

A la vista de lo que acabo de exponer a Vuestras Señorías, es evidente que debemos considerar la interpretaciones cultistas, mesiánicas y "religiosas" como un epifenómeno sociológico. Resulta muy significativo que el fallecido doctor Condon sólo se interesara por los casos más delirantes de "contactees", y que la interpretación psicológica, que ponía todo el énfasis en el testigo (en vez de ponerlo en el estudio objetivo del lugar del aterrizaje, por ejemplo), haya sido la más importante en el plan de estudios de la universidad de Colorado, gracias al doctor Michael Wertheimer (hijo del creador de la Gestalt psicología) y sus colaboradores.

Yo he tenido la paciencia de leerme por completo el famoso Informe Condon, y entre sus noventa casos (cantidad en verdad exigua y limitada a casos norteamericanos de 1967 en su mayoría), he encontrado que unos treinta (o sea una tercera parte) no pueden recibir explicación. "¡Qué lástima que el doctor Condon no leyera el Informe Condon!", me comentó irónicamente Aimé Michel. El elevado porcentaje de casos inexplicados no permite sostener las conclusiones negativas del Informe Condon.

Pero todo esto ya es historia, y antes que yo y con mucha mayor autoridad lo han dicho el extinto profesor Mac Donald y el doctor Hynek.



Edificio del Parlamento, en Londres.

Algunas hipótesis

A partir de los datos objetivos, comprobados y reales que he expuesto a Vuestras Señorías, ya es lícito tratar de elaborar hipótesis de trabajo para explicar: 1° la posible naturaleza de los OVNIS, y 2° su probable origen.

A la vista de las manifestaciones del fenómeno OVNI, creo que se puede aventurar la hipótesis de que nos hallamos en presencia de una "super-máquina", creada por una tecnología superior a la terrestre actual. Sin embargo, la concepción mecanicista de "máquina", que arranca del siglo XIX, no resulta aquí válida, pues parte del supuesto de que sólo puede haber un tipo de "máquina". Un contemporáneo de Galileo que pudiera volver entre nosotros creería que la televisión es arte de magia. Un pigmeo de la selva de Ituri consideraría "mágica" a una pequeña radio de transistores, y creería que la voz que sale de ella pertenece a un "espíritu" o a un "antepasado". Dicho pigmeo podría preguntarse, con la misma lógica que asiste a los que se preguntan por qué los OVNIS no se comunican por radio con nosotros, por qué nosotros no utilizamos el tam-tam para comunicarnos a distancia. Recordemos que Arthur C. CLarke calificó de "mágicas" las manifestaciones de una tecnología superior.

Es el mismo concepto de "máquina", aún enraizado en las concepciones mecanicistas del siglo XIX, el que hay que revisar. La Cibernética y la Informática apuntan ya hacia unas concepciones de "máquina" que nada tienen que ver con las ideas decimonónicas, que arrancan de la máquina de vapor. Extrapolando a partir de estas concepciones, en las que la Electrónica desempeña un papel preponderante, aliada con la Miniaturización y —¿por qué no?— con la Biología, podemos llegar a concepciones casi inimaginables de "aparatos", que

tendrían más de seres vivientes que de máquinas. El "Cyborg" no es más que un pequeño paso en esa dirección. Y recordemos que los OVNIS tienen a veces un comportamiento más propio de seres vivientes que de máquinas...

Otras veces, el OVNI concentra y expande una cantidad increíble de energía: energía luminosa (fotónica): muchos testigos comparan el brillo del OVNI al de la soldadura en arco; energía electromagnética, e incluso posibles efectos distorsionantes del contínuo espacio-tiempo (caso chileno de Putre, y otros); efectos de anulación de la gravedad (caso francés de Poncey) e incluso de creación de un gravedad propia; energía calórica: los efectos térmicos en seres humanos llegan a producir quemaduras hasta de segundo grado, y, cuando no es así, se constatan apreciables aumentos en la temperatura ambiente (aunque otras veces y paradójicamente, ésta desciende).

En cambio, los efectos sonoros, a diferencia de lo que ocurre con la mayoría de máquinas de nuestra tecnología, son más bien escasos: zumbido comparado por los testigos a una colmena o a un transformador, que contrasta con los poquísimos casos (Socorro, Sant Martí de Tous) en que hay explosiones y gran ruido. Aunque en estos casos sospechamos que se trata de OVNIS con "averías". (Hay una casuística relativamente rica al respecto).

No hay que olvidar tampoco otra sorprendente manifestación, corroborada por algunos casos bien documentados (caso francés de Estrasburgo, caso argentino de Trancas). Me refiero a los "haces coherentes" o "truncados" como también se les llama. Sin duda no se trata de luz, sino de otra cosa. ¿Un campo magnético dirigido, como postula el ingeniero francés Jean Goupil?

¿Cuál puede ser, pues, el agente capaz de producir todos estos efectos "mágicos"? Sospecho vivamente que se trata, como ya he dicho, de una super-máquina, que rebasa en sus *performances* y manifestaciones todo cuanto pueden hacer nuestras más sofisticadas máquinas volantes.

En cuanto al posible origen del fenómeno, creo que la hipótesis extraterrestre es "la menos insatisfactoria de las hipótesis", por citar al fallecido profesor James E. Mac Donald. Esta hipótesis no está de moda actualmente, como saben Vuestras Señorías, y en su lugar han surgido otras "explicaciones" más maquiavélicas. Pero yo creo que los OVNIS son probablemente navecillas de exploración procedentes de bases situadas fuera de la atmósfera de la Tierra, o en algunos casos y cada vez con mayor frecuencia en los últimos veinte años, de bases submarinas en nuestro propio mundo.

Creo que la relación entre oleadas de OVNIS y oposiciones de Marte no ha sido suficientemente explicada y replantea en toda su amplitud el problema marciano. Importantes eventos ufológicos (el "año de los humanoides" —1973— en los Estados Unidos; las últimas oleadas españolas, etc.) coinciden totalmente con el ciclo bienal. Marte tampoco está de moda actualmente, pero muy bien pudiera ser la respuesta (o una de las respuestas) el enigma de los OVNIS. No obstante, y atendiendo a los diversos tipos de ocupantes catalogados, no debemos cerrarnos a la posibilidad de una diversidad de orígenes simultáneos: uno de estos pudiera ser un "universo paralelo".

Aunque de momento no disponemos del método científico necesario para estudiar los OVNIS, algunos investigadores van en camino de elaborarlo. Para este quehacer debemos valernos de un enfoque sereno y objetivo. Algunos hombres de ciencia arguyen que el fenómeno OVNI no puede repetirse a voluntad en el laboratorio, pero lo mismo podría decirse de otros fenómenos: ciclones y la caída de meteoritos, por ejemplo (de ser estos fenómenos repetibles, ello significaría sin duda el fin del laboratorio). Sin embargo, la Ciencia estudia estos fenómenos. No es el fenómeno, sino el modo de abordarlo lo que cuenta.

Algunos investigadores han encontrado patrones recurrentes e incluso leyes en el fenómeno. Este es un buen comienzo. Nos encontramos ahora en la etapa de recolección de datos, la misma por que pasó a comienzos de siglo la Parapsicología, que tantos puntos de contacto tiene con la Ufología. Gracias a los millares de casos recopilados por la Sociedad para la Investigación Psíquica británica, hoy podemos hablar de una nueva ciencia llamada Parapsicología, admitida ya por la comunidad científica. Algo parecido puede ocurrir con la Ufología. Somos precisamente nosotros quienes debemos crear las herramientas que nos permitirán completar la tarea, si me permitís citar a uno de vuestros grandes hombres.[2]

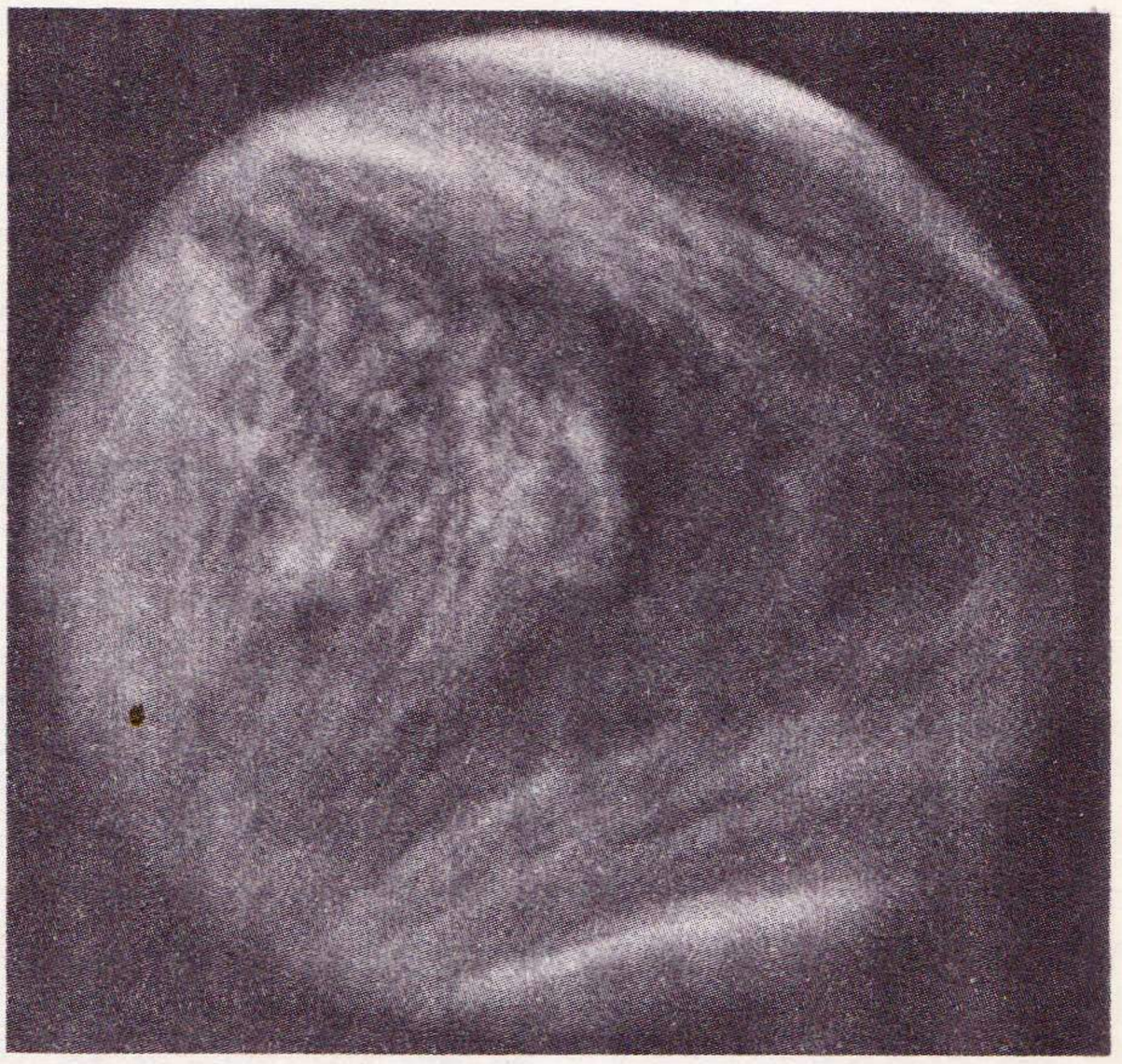
Y de este modo, quizás algún día descubriremos la increíble verdad, y sabremos que no estamos solos en el Cosmos.

Muchas gracias.

1. Datos del Dr. Jiménez del Oso: *El Fin del Mundo*.
2. Alusión a la frase de sir Winston Churchill, pronunciada durante la Segunda Guerra Mundial y dirigida a los americanos: *"Give us the tools, and we shall finish the job"* (Dadnos las herramientas, y nosotros terminaremos la tarea). Esto significó el comienzo de la ayuda americana a la Inglaterra asediada por Hitler.

por Alejandro Vignati
Canadá

Nueva luz sobre Venus



Venus fotografiada por la sonda "Pioneer Venus Orbiter" el 19 de febrero de 1979 desde una distancia de 40.600 millas, o sea 65.325 km (foto NASA).

Ultimos datos confirmados

El resumen de los datos obtenidos por las misiones del Pioneer Venus Orbiter y Multipruebas, acerca del planeta Venus, es el que sigue:

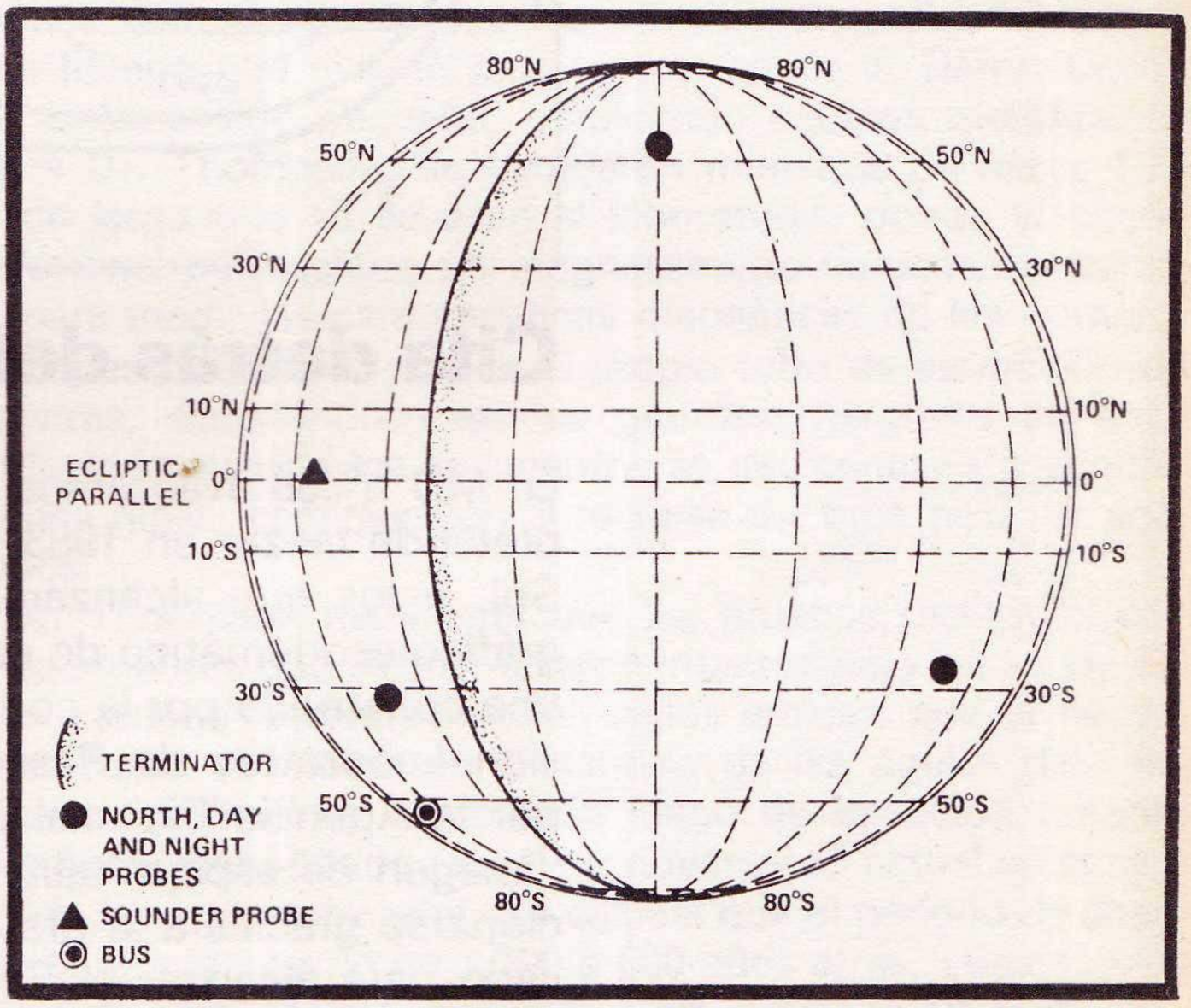
■ Un valle escarpado de 15.000 pies (4.920 metros) de profundidad y 900 millas (1.448 km) de longitud, que constituye el mayor cañón hallado hasta la fecha en nuestro sistema solar.

■ La confirmación de lo que parecen ser períodos de virtuales relampagueos continuos en la atmósfera y una extraña incandescencia continua por la noche cerca de la superficie de Venus.

■ Evidencias de una región áspera circular de unas 650 millas (1.046 km) de envergadura, de vientos en descenso sobre los polos, lo que constituye tal vez un mecanismo-clave en la circulación atmosférica global de Venus.

■ Impresionantes fotos nuevas del planeta.

■ Estructuras únicas, acaso tensa-planetas, de "corazas magnéticas" en la ionosfera de Venus.



Vista desde la Tierra de la localización de las pruebas de la sonda "Pioneer Venus 2".

(= línea divisoria entre luz y sombra.

● = Norte, pruebas de día y noche.

▲ = pruebas de sonda.

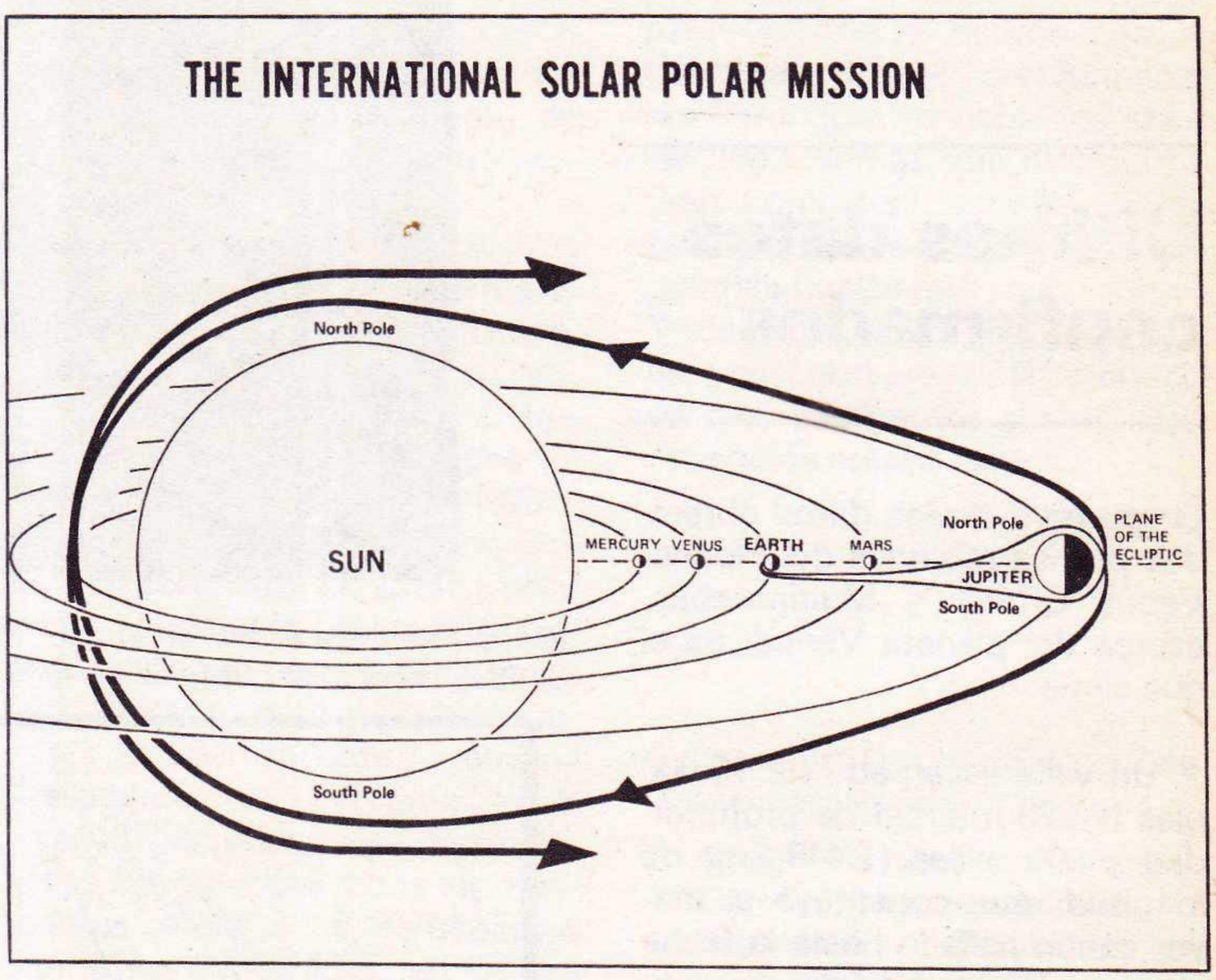
◉ = bus.

(esquema NASA).

LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20

A los polos del Sol

servicios informativos MD
USA



Cita detrás del globo solar

En MD nº 39 avanzamos detalladamente el proyecto que pretende lanzar en 1983 sendas sondas a los polos del Sol, a los que alcanzarán en 1988. Hoy aportamos el gráfico esquemático de esta misión. Dos naves gemelas, una construída por la compañía TRW para el Jet Propulsion Laboratory de Pasadena, y la otra proporcionada por la Agencia Espacial Europea, volarán en órbitas de "imagen de espejo" alrededor de Júpiter, para proporcionarse gracias a la gravedad de éste el impulso necesario para alcanzar el Sol. Cada nave dará la vuelta al Sol, girando una en sentido norte-sur y la otra en dirección opuesta.

El núcleo de la Tierra

servicios informativos MD
Inglaterra

Cambia de dirección

Las muestras de sedimentos extraídos del lecho del famoso Lago Lomond, de Escocia, han demostrado en forma concluyente que el núcleo de la Tierra cambió de dirección hace más de 1.000 años. Las pruebas presentadas por investigadores del departamento de geofísica de la Universidad de Edimburgo indican que si bien el campo magnético de la Tierra se mueve ahora en la dirección de las agujas del reloj o hacia el oeste, durante 500 años se movió en dirección contraria o hacia el este.

El equipo de investigadores, dirigido por el Dr. Roy Thompson, extrajo muestras de sedimentos del lecho de varios lagos de otras zonas de Gran Bretaña pero los resultados no brindaron las pruebas concluyentes que se buscaban. Por el contrario, las muestras tomadas del Lago Lomond en los últimos dos veranos demuestran lo que los científicos consideran desde hace tiempo que ocurrió bajo la corteza de la Tierra. Desde una embarcación pequeña, empleando equipos modificados por el Dr. Thompson, se extrajeron muestras de hasta 4,75 m. de largo que se llevaron al laboratorio, donde el citado profesional perfeccióno un magnetómetro sumamente sensible para medir las características magnéticas de las numerosas capas de sedimentos en el propio tubo de extracción de muestras, eliminándose así los grandes márgenes de error producidos cuando los sedimentos se desmenuzan o adquieren una nueva configuración al retirarse del tubo para ser analizados.

El Dr. Thompson manifiesta que las pruebas realizadas con los sedimentos que permanecieron intactos bajo las aguas del Lago Lomond durante muchos siglos indican que el núcleo de la Tierra se movió en el sentido de las agujas del reloj durante 5.000 años, cambiando luego de dirección durante 500 años y reanudando luego su movimiento actual en el sentido de las agujas del reloj. Se calcula que el período de dirección contraria ocurrió de 1.100 a 600 años atrás. Los cambios fueron de aproximadamente 40° —20° al este y 20° al oeste— es decir, el clima no se vio afectado en forma manifiesta y probablemente la gente no percibió el cambio. Se considera que los cambios fueron desencadenados por movimientos turbulentos del fluído conductor interno de la Tierra. Al parecer, este líquido registra movimientos similares a los de la atmósfera.

METODOS EN CASSETTES CENTRO DE ESTUDIOS PSICOCIENTIFICOS

RELAJACION Y AUTOHIPNOSIS

Aprenda a relajar su mente y cuerpo, programando las imagenes que necesite para lograr su Superación Personal. Con este método de 4 cassettes Ud. se iniciará en las técnicas de Relajación y Autohipnosis, aprendiendo progresivamente a conectar con su subconsciente para darle ordenes concretas o manifestarle sus deseos.

Fase 1 - Relajación Total Fase 2 - Relax Fase 3 - Superación Personal Fase 4 - Autohipnosis

Precio: . cuatro cassettes ..... 1.500,— ptas.

METODO DE HIPNOSIS

Descubra las enormes posibilidades que le ofrece el dominio de la Hipnosis en todos los campos y aprenda las técnicas de inducción escuchando directamente al profesor, en este método esencialmente práctico que consta de 3 cassettes, libro e hipnodisco.

Precio: ..... 1.600,— ptas.

METODO DE PSICO-YOGA PARA OCCIDENTALES

Aunque las técnicas Orientales y Occidentales para el desarrollo mental y espiritual del hombre se aproximan cada día más no hemos de olvidar que las costumbres, necesidades y sistemas de vida son aún muy diferentes. Este método logra la adaptación del Yoga al mundo Occidental a través de unos sencillos métodos que extraen el máximo provecho de estas técnicas Orientales.

Precio: ..... 950,— ptas.

DIVULGACION UFOLOGICA

*Desapariciones misteriosas *Dos horas a bordo de un platillo volante *Contactos con extraterrestres *Aspectos técnicos del fenomeno O.V.N.I.

PRECIO (4 Cassettes) ..... 2.200, ptas.

Centro de Estudios Psicocientíficos **c/. Balmes, 13, pral. Barcelona 7**

NOMBRE: _____ DIRECCION: _____ FECHA: _____

POBLACION: _____ PROVINCIA: _____ FIRMA:

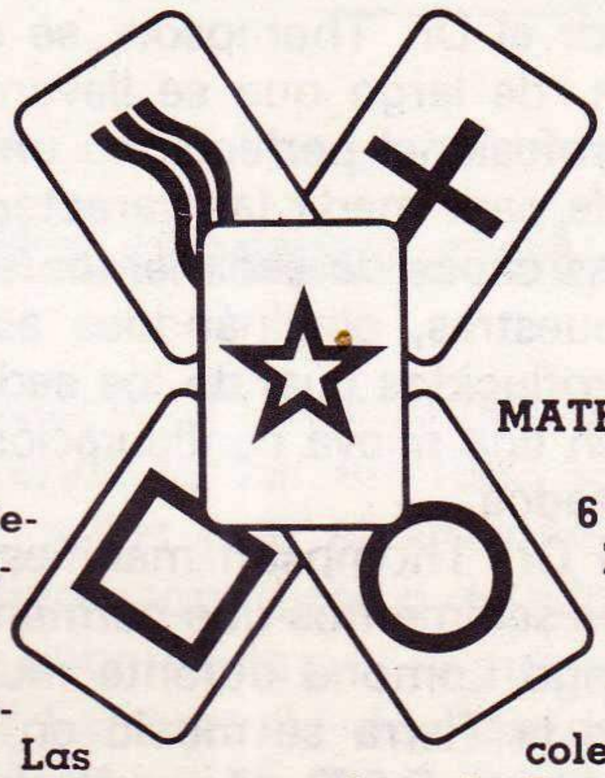
DESEO RECIBIR LOS ARTICULOS: _____

_____

○CONTRA REEMBOLSO MAS GASTOS ENVIO ○MEDIANTE CHEQUE ADJUNTO. SIN GASTOS

CEP4/79

CURSO DE PARAPSICOLOGIA PRACTICA



The Academy of Parapsychological Sciences

TEMATICA:

La Mente Humana. Las Ondas Cerebrales. Fenomenología Paranormal. Los Fenómenos y sus Efectos. La Energía PSI o Biótica. Experimentación de Telergia. Fenómenos Parapsíquicos. Las Cartas Zener. Experiencias de ESP-Parapsíquicas. Experiencias de ESP con Equipos Auxiliares. Fenómenos Parapsicobiológicos. Experimentación PK. Fenómenos Parabiológicos. Experimentación Parabiológica. PSI en Vegetales. Experimentación en Vegetales. PSI en Animales. Experimentación en Animales.

MATERIAL:

6 Cassettes. Un juego de 25 Cartas Zener. Hojas de control ESP. Un Péndulo. Una hoja de control del Péndulo. Una pequeña Brújula. Un Hipnodisco. Un tablero Ouija colectivo. Un juego de Semillas. Una hoja de Test de Sensibilidad. Gráficos y Cuadernos Explicativos. Fichas para la Experimentación. Diploma acreditativo.

THE ACADEMY OF PARAPSYCHOLOGICAL SCIENCES LA ACADEMIA DE CIENCIAS PARAPSICOLOGICAS

Solicite información al Apartado 3131 de Barcelona

precio del curso: 6.000 ptas., que abonare de la siguiente forma:

☐ cheque adjunto del total, ahorrándome los gastos de envio. ☐ contra reembolso más gastos de envio.

nombre: ..... dirección ..... ciudad: ..... provincia: .....

fecha: ..... firma:

JTM

la actualidad misteriosa

servicios informativos Nostra/MD
Francia

Energía en, nuestras carreteras

Bonn. —Es el huevo de Colón la idea de este ingeniero alemán, R. Bliachke, que pretende que la solución de todos nuestros problemas de energía... se resuelven con el coche. Una solución de una simplicidad extraordinaria que puede muy bien ser una idea genial... Un coche rueda por la carretera. Si, de tanto en tanto, se instalan en las calzadas rodillos que arrastren sus ruedas, si estos rodillos a su vez arrastran bielas, otras ruedas, por la propagación del movimiento un generador... Sería suficiente instalar los rodillos de la calzada de modo que no acrecienten demasiado el gasto de energía de los motores que los hacen girar. Se produciría de este modo, cantidades inverosímiles de energía si tenemos en cuenta el número de automóviles que circulan cada día sólo en las carreteras europeas.

Ciertamente, la instalación de los rodillos y los generadores sería muy cara, pero, con todo, no tanto como la instalación de una central nuclear. Antiguamente no se encontraba oro bajo los cascos de los caballos, pero tal vez mañana encontremos energía bajo las ruedas de los coches.

MUNDO DESCONOCIDO una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.
MD43

Tarifas

ESPAÑA
1 año (12 números): 1200 ptas.
EXTRANJERO
1 año (12 números): US. 40 $

Aplicación tarifa envío según tarifas postales urgentes en países respectivos.

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del próximo número.
Nombre .....
Dirección .....
Ciudad .....
Estado o Prov. .....
País .....

Forma de pago

ESPAÑA
☐ contra reembolso
☐ adjunto talón nominativo a favor de "Mundo Desconocido"
☐ Giro postal núm. .....
EXTRANJERO
☐ Sólo mediante giro postal.

Medicina cibernética

Moscú.—Un ordenador médico será puesto en servicio en la policlínica modelo de una fábrica de Kharkov en Ucrania. El aparato pondrá al paciente que quiera confiarse a él 128 preguntas que permitirán a su memoria hacer un perfil de salud de quien le consulta. Luego propondrá un tratamiento con toda clase de explicaciones necesarias así como una prospectiva de la evolución de la enfermedad. Además se incluirá en su memoria otros datos que le permitirán dar respuestas más certeras que las de no importa que especialista, por más eminente que éste sea...

Será el médico ideal, discreto y eficaz, aquel a quien podrá confiarse plenamente porque no enjuiciará al hombre o mujer que le consulte? Los especialistas de Kiev que han sido quienes han realizado este "médico cibernético" están convencidos de que no. La máquina no reemplazará jamás al hombre, pero paliará muchas de sus carencias. Un ordenador es susceptible de no ignorar nada. Con la intuición y la solicitud de un médico humano que sondeará, constituirá efectivamente un considerable progreso tanto en el diagnóstico, como en el tratamiento y en las consecuencias probables de los cuidados recibidos.

TARJETA POSTAL

A
FRANQUEAR
EN
DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Pje. José Llovera, 5 BARCELONA-21 SPAIN.

Una vacuna anti-caries

Londres. —Los dentistas tienen que pensar en cambiar su profesión. Un equipo de investigadores británicos ha puesto a punto una vacuna capaz de prevenir la caries dental. El Dr. Bertram Cohen, jefe del departamento de investigación dental del Royal College of Surgeons, ha hecho público que esta vacuna ha sido experimentada durante nueve años en los simios. En 1970, cuatro monos fueron inmunizados con esta vacuna mientras que otros cinco no recibieron ningún tratamiento. Entre los cinco monos que sobreviven hoy día, tres de entre ellos, no tratados, presentan caries importantes. Entre los monos inmunizados, uno no presenta ninguna caries en tanto que el otro tiene una ligera caries superficial. Este invento, comercializado, podrá hacernos economizar las facturas del dentista.

Ovni en el Haute-Marne

Chaumont. —¿Qué sucedió exactamente el 7 de noviembre pasado en el cielo del Haute-Marne? Un empleado de la fábrica Tréfilunion de Marnaval afirma haber visto un Ovni cuando se dirigía al garage de bicicletas de la fábrica. Eran las siete de la mañana cuando este testigo percibió la presencia en el cielo de una bola blanca. Por un momento esta bola pareció que desaparecía pero repentinamente "se volvió a encender". De blanco el color cambió a un naranja fuerte. Unas décimas de segundo más tarde "tres pequeñas bolas, también anaranjadas llegaron, sin ruido, a juntarse al objeto inicial, mucho más grande". Todo el conjunto desapareció entonces rápidamente en dirección a St-Dizier.

Este testigo ha sido, según parece, y hasta que no obtengamos mayor información, el único observador de este fenómeno. Según los encuestadores de este caso, no se había lanzado ningún globo-sonda, a esa hora, desde la estación de St-Dizier. Estamos pues a la expectativa.

Ciudades flotantes

París. —Partiendo del hecho de que 2/3 partes del planeta están cubiertas por los océanos, dos arquitectos Hugo Burgess y Kionori Kukoutake, han construído maquetas de ciudades del futuro susceptibles de ser edificadas sobre la superficie del agua. Estas ciudades flotarían y se desplazarían de un punto a otro de la Tierra. Por supuesto, todas las precauciones han sido previstas para que las tempestades no las afecten ni en su estabilidad ni en su existencia. Cada una podría tener alrededor de 15.000 habitantes. Una gran parte de la metrópolis estaría sumergida, como es el caso de los icebergs y en esta subestructura se encontrarían las fábricas, las administraciones, los centros de ocio y de trabajo. La superestructura se reservaría a las viviendas y a las diversas instalaciones necesarias para captar la energía solar.

Estas ciudades también utilizarían la energía del mar y vivirían principalmente sobre el mar, explotando sus recursos más diversos.

Todo está previsto y su realización es técnicamente factible. Un solo problema existe y es el más crucial: el reparto de los océanos...

"TABLA MAGICA"

O U I J A

Conozca su Pasado, Presente y Futuro consultándola

UNICAMENTE 950 Pts.

¿SE CONOCE USTED MISMO?

Una forma eficaz de conocer la mente interna y resolver sus problemas

Sorprendente **Misterioso**

"EL PENDULO MENTAL"

UNICAMENTE 850 Ptas.

"ENERGIA PIRAMIDAL"

ahora a su alcance

descubra y experimente usted mismo los secretos milenarios

Afilado de cuchillas de afeitar, Momificación, Crecimiento acelerado de las plantas, Meditación, Desarrollo facultades Psíquicas, Salud y Belleza, Cura del Insomnio, Recuperación Facultades Sexuales y muchas más, realmente sorprendentes.

Pirámide, brújula y folleto explicativo:

En Cartón	**495 Pts.**
En Madera	**1.500 »**
En Metacrilato	**3.000 »**
En forma de Colgante	**495 »**

Para su adorno personal.

"MENTE DINAMICA"
c/ Fernando el Católico, 9-1º Der.
MADRID-15
Tel. 448 34 38

Talón Bancario sin gastos envío ____
Contra reembolso más gastos envío
Gastos de envío 50 Pts.

cartas abiertas

Para facilitar su publicación, las cartas que nos envíen deben estar mecanografiadas, ocupando un máximo de dos holandesas a doble espacio. Se publicarán únicamente si consta su firma autógrafa y el detalle completo del domicilio del remitente. Rogamos que sólo nos escriba quien realmente tenga que comunicar cosas de verdadero interés.

SOLO PARA NADIE

Conocí una vez un mundo en el que todo era falso, la naturaleza, la vegetación, los prados, los bosques, las ciudades, las casas, los pueblos, los mares, los ríos, las aguas, los hielos, los desiertos, los animales y las alimañas, insectos, los peces, las aves. Las nubes y el cielo eran también falsos en aquel mundo de cartón, los seres humanos que existían allí, no eran tal, sino verdaderos y perfectos *robots* de aspecto humano, de carne y hueso.

Hacía años, todo había sido distinto, era un mundo en tránsito, un mundo en el que todavía no estaba clara la lucha entre lo humano y lo infrahumano, lo moral y lo material, el deseo de llegar más lejos sin conocer el volcán en el que estaban asentados, afán de progreso, minimizar situaciones eternas, maximizar situaciones finitas. Dudas religiosas, intentos de creer en algo que les satisfaciera en su capacidad de progreso y avance, desecho de misticismos, de todo culto anterior, búsqueda colectiva de desgracias progresistas, inconsciencia de vivir, consciencia de subsistir. En estos años todavía existían allí, ciertos tipos, los mínimos en la escala de valores cósmicos de sentimientos, poco a poco, a través de diversas pruebas cosmológicas a nivel de planeta que se les fueron acercando, cruzaron umbrales que no conocían y ante su comodidad, se fueron alejando paulatinamente, de lo más pequeño, de sus propios niveles de consciencia, y que más tarde ellos autodestruyeron. Así llegó un momento en que este mundo que había sido tan hermoso, cambió, se transformó en un mundo de cartón; algo había ocurrido: EL HOMBRE HABIA MUERTO, sólo quedaba de él su ínfimo nivel de integridad cósmica, su consciencia astral había muerto, el mundo natural había sido vencido por el mundo de "cartón". La vida como tal, había sido ganada por la autodestrucción.

Al paso del tiempo, se había perdido la historia y se avanzaba en el cambio de hombre a máquina, hasta que se llegó al hombre de acero, el hombre que *no* opinaba, que *era* utilizado, el hombre que *no* molestaba, que *obraba*, el hombre que *no* pensaba, que *hacía*, el hombre sin sentidos ni sentimientos, hombre, al fin, de acero, vacío de algo que aunque nunca ocupe nuestras mentes conscientes, actúa de subconsciente y, que, está en nuestro más recóndito interior, donde lo pueda ver aquel que lo busque, en un mundo de *cartón*.

Silvia Bofill Camps,
Barcelona

He leído el artículo aparecido en el nº 39 de su interesante revista, titulado "La enigmática civilización de los taladros", y creo necesario hacer algunas puntualizaciones, aunque en primer lugar expongo de modo sucinto mis ideas, sólo con el objeto de no ser encuadrado entre los adictos a la "ciencia oficial", últimamente muy criticada, quizás por el exceso de prudencia demostrado en aceptar nuevos y más amplios horizontes de conocimiento. No me parece, sin embargo, muy correcto el término y de buena gana lo substituiría por el de "científicos oficiales", pues la ciencia como expresión de conocimiento merece todos mis respetos y no necesita apellidos, el hombre, oficial o no, por desgracia aún sí.

Estoy interesado por los temas tratados, con mayor o menor acierto, en esta publicación, desde hace quince años al menos, cuando se escribía muy poco y muy prudentemente, los investigadores estaban en la sombra y los lectores apasionados del tema eran pocos y dispersos, hoy las cosas han cambiado, positivamente en el sentido de que se puede tener acceso a mayor cantidad de información, negativamente al tener que separar el trigo de la paja.

Y vamos al grano: El enorme despilfarro energético del Universo no puede haber conducido únicamente a la aparición de vida inteligente en un solo planeta, salvo que "alguien" hubiera hecho un alarde de infinita soberbia para empequeñecernos ante místicas contemplaciones de su obra, es pues casi obligada la existencia de otras humanidades, si algunas son más antiguas o se han desarrollado más rápidamente. ¿Por qué no han podido o pueden visitarnos?

Si una civilización como la nuestra es susceptible de evolucionar

hasta un estadio aceptable, al menos tecnologicamente, en 10.000 años, ¿por qué, anteriormente a estos 10.000 años, no pudo haber otras similares en el planeta Tierra? Sin embargo y aún conservando, quince años después, estas teorías básicas no puedo pasar por la afirmación de que cada estatua, dibujo, pintura, fotografía o piedra nos revelan sin más indicios testimoniales fehacientes de supercivilizaciones perdidas; a las "piedras" me remito: Por mi trabajo en una explotación minera, me correspondió dirigir la adecuación de una zona próxima a esta para construcción de un poblado, el terreno tiene una superficie de 15 Ha. de las cuales la mitad estaba salpicada de bolos graníticos aislados o en grupos que fue necesario volar, reduciéndolos a tamaños adecuados para arrastre con tractores de cadenas (Bulldozers), algunas de estas piedras tenían hasta 120 m^3 de volumen (288 Tm de peso), pues bien, casi el 95% presentaban roturas naturales en forma de grietas, denominadas en geología diaclasas, planos de crucero, exfoliación, etc., dependiendo de la clase y naturaleza de la roca. Los cortes son perfectos y parecen hechos a cuchillo. Hemos de considerar sin embargo, que las perforaciones dilíndricas no son naturales, admitamos sin reservas la mano del hombre; pero la explicación más sencilla, es que, efectivamente, el autor de estos orificios alcanzó un grado de civilización suficiente como para haber construído dos herramientas muy simples: cincel y martillo, y darse cuenta del tiempo y trabajo ahorrado atacando la roca por su lado más débil: la diaclasa. Este procedimiento, con el complemento de la introducción de cuñas de madera posteriormente humedecidas, se utiliza todavía hoy en algunas canteras, sobre todo de mármol.

Otro proceso antiguamente usado y aún más sofisticado por el conocimiento que supone, es el de calentar y enfriar alternativamente los bolos, mediante fuego y agua, provocando su rotura por tensión térmica. Como dato corroborado expongo que en nuestra explotación hemos hecho orificios en piedras erráticas de Ø 3 cm y 10 de profundidad, ¡precisamente! para colocar jalones de triangulación, hace ahora dos años, con martillo, cincel y paciencia, aprovechando las diaclasas,cada orificio llevó un tiempo de 20 minutos aproximadamente y no tiene más ciencia, ni historia.

El porqué de la génesis de grietas en rocas y aparición de bolos erráticos se puede estudiar en cualquier libro de geología.

Para terminar quiero decir que este comentario, no es una crítica sistematica, sino la exposición de una pequeña parte de mis actividades profesionales y de aficionado al conocimiento.

Un saludo a todos.

Fernando Rodriguez,
La Coruña

Con respecto al texto publicado en MD nº 40, y firmado por O.R.E.S. y A.E.C.C.S. me dirijo a todos los lectores de esta sección para hacer hincapié sobre lo publicado en dicha revista.

Ante todo debo aclarar que estas líneas precedentes, están escritas bajo un "absoluto conocimiento de causa", dado que, de lo contrario podrían inducir a una mala interpretación de las aclaraciones consiguientes.

Creo que hubiese sido muy conveniente si estos dos organismos hubiesen aclarado desde un principio quienes eran los mismos, diciendo que: O.R.E.S. y A.E.C.C.S. son exactamente el mismo organismo y dirigido por los mismos miembros del A.E.C.C.S. en principio, y no, como grupo adherido, por lo tanto, es bastante difuso los objetivos de dichos organismo/s. Lo cual merecería una clara explicación por parte de los dirigentes.

Como comentario expondré una breve historia del primer y único organismo (A.E.C.C.S.). Esta agrupación fue creada hacia mediados del año 77-78 con los propósitos de inducir las paraciencias así como de dar a conocer la Sicocracia; bajo una serie de incidentes (los cuales podrían explicar los mismos dirigentes) fue provocada la autoexpulsión de uno de sus dirigentes, siguiendo la agrupación —más o menos— por sus cauces establecidos. Dado el poco rendimiento de dicha asociación, se decidió crear un segundo organismo denominado O.R.E.S. cuyos objetivos pretendían el crear una imagen de unión entre los dos grupos para incitar a las demás entidades a una posterior unión con dichos organismo/s. Hasta estas fechas podemos entrever que dichos organismos siguen funcionando como tales, pero a raiz de su último comunicado, han demostrado muy poca capacidad y muy poco "seso" al dar una serie de información que carece totalmente de solvencia. Ante estos hechos acaecidos, requiero y solicito la "voz" del acusado (O.R.E.S. y A.E.C.C.S.) para que den su clara explicación a estos interrogantes: ¿Cuáles son las auténticas pretensiones de dichos organismo/s? ¿Se pueden identificar estos mismos como componentes de la Misión Rama? ¿Qué conocimientos poseen para afirmar que "...los extraterrestres van mucho más lejos..."? ¿Qué quieren decir con eso de: "...advertirnos, catalizarnos hacia algo grande que se avecina..."? Parece mucho misterio cuando se lleva un "año" diciendo la misma historia sin concretar nada en especial. ¿Son solventes al decir que algo grande se avecina? ¿Están capacitados para ello? Y aquí han demostrado salirse del "tiesto" diciendo que tienen un mensaje que transmitir a toda España, el cual han "RECIBIDO" y pregunto: ¿DE DONDE LO HAN RECIBIDO? ¿Acaso fue el cartero Cósmico? y ante esto sigo leyendo cuando con asombro me encuentro con ese "MENSAJE" que es una breve historia —verdadera o no, está por ver—, la cual conocía yo personalmente por boca de los dirigentes de estos organismos cuando aún no conocían el significado de la palabra "mensaje" ni "Misión Rama" por lo cual deduzco que: ¡"DE MENSAJE, NADA DE NADA"!, si estos organismos quieren dar a conocer esa "historia" que lo digan, pero lo que no pueden pre-

tender es mentir sobre la procedencia de la misma, contribuyendo al actual confusionismo reinante dentro de las paraciencias, por lo cual exijo el veto a estos organismos y una clara explicación de estos puntos.
Igualmente daremos las gracias al advertirnos de que los bajos astrales están al acecho y asimismo de revisar las psicografías y otros contactos, dado que, dentro de estos organismo/s fueron cometidos unos fallos, por estas mismas advertencias, que casi comprometía la vida de un ser humano, daremos gracias de que él mismo pueda contarlo, mil gracias.
Lo que también me llamó mucho la atención en ese texto fue lo de "ENTRE NOSOTROS NO HAY ELEGIDOS" ¡huy, huy! pues yo juraría lo contrario, o en su debido momento necesité la asistencia de un oculista. Y quien haya leído este escrito que pregunte a los dirigentes de estos organismo/s. ¿En qué se basa la sicocracia? ¿Qué fines tiene? ¿Y cómo piensan conseguirla? Las contestaciones darán mucho que hablar, si es que las han expuesto fielmente, yo por mi parte me alegro en este momento de conocer las respuestas a estas preguntas, pero no es por mi boca por donde salen, si no por las miles de bocas que buscan la verdad y se les entorpece el camino, no por los resultados, si no algo más triste, por el propio ser humano. No nos dejemos "tomar el pelo" vilmente ante estos organismo/s y espero que estas palabras no caigan en saco roto pues es algo que nos atañe a todos en general, y digamos ¡NO AL FENOMENO O.R.E.S. Y A.E.C.C.S.!
¡Ah! espero que estos organismo/s no sigan levantando el brazo con la palma recogida al "...sol" pues ese gesto sería digno en la guerra, pero ahora hace mal efecto, al decir, ¡Gloria al Hombre!
Asociación Independiente Altair.

José Belmonte Mañez,
Barcelona

Ruego sea tan amable de ayudarme, estoy en una situación desesperada y ya no sé a quien acudir.
Mi madre está enferma de cáncer de higado y de colon ascendente. Fue operada hace seis meses, pero no se le pudo extraer por estar muy avanzado. En la actualidad se encuentra internada en el Hospital Provincial de Ibiza, y es tratada con medicamentos citostáticos. Los médicos han sido categóricos: nada se puede hacer. Mi padre no la deja sola. Está internado también en calidad de acompañante. Mi madre no sabe que está enferma de cáncer. No se lo podemos decir porque también está enferma del corazón y es muy sensible y emotiva. Sufre terriblemente y de vez en cuando le administran una droga llamada Dolantina.
Mis padres son personas terriblemente cerradas y no quieren ni oir hablar de curanderos. No me es posible por tanto usar ningún medio directo de los curanderos, tales como imposición de manos, hierbas ni nada parecido, pues encima que mis padres no quieren saber nada; NO SE PERMITE DENTRO DE UN HOSPITAL. No me es posible cambiarles de lugar ni sacarlos del Hospital, NO PUEDO HACER NADA.
Ruego publique mi llamada de auxilio en favor de mi madre. He oído y leído acerca de curanderos que pueden curar a distancia y sin el conocimiento del enfermo. He leído acerca de los llamados PENTECOSTALES CARISMATICOS, que pueden curar a distancia por medio de la oración. He leído acerca de psíquicos que usan las facultades denominadas extrasensoriales para curar a distancia, tales como Peter Hurcos, de Holanda; Colin Evans, de Inglaterra; Nelya Mikhailova, de Rusia; Uri Geller, etcétera, por ejemplo, y Mathew Manning, además. También he leído acerca del Sistema Alfa de visualizar en una imaginaria Pantalla Mental a la persona que se desea curar a distancia, que es practicado por Agrupaciones Alfa, incluso con respuestas E.E.G. y Galvanómetros, de José Silva y llamado Técnica Alfa. He leído acerca de curaciones a distancia mediante una pirámide de cristal y la foto del enfermo debajo. He leído acerca de la Caja radiónica del señor George De la Warr, de Inglaterra, para curaciones a distancia con una foto. He leído acerca del llamado Efecto Geller, que consiguió dotar a mucha gente de sus mismos poderes de doblar cucharas. Mi llamada de auxilio va dirigida a todos, incluídos naturalmente a todos los religiosos, para suplicarles colaboren con una oración por la salud de mi madre. Quien quiera que lea esto le ruego, si no puede hacer otra cosa, al menos tenga un pensamiento, un deseo de que mi madre se cure de su cáncer a ver si se presenta una versión del "Efecto Geller" y con el deseo conjunto de todos los que lean esto, se realiza el milagro de su curación.
Soy un minusválido sordomudo y medio ciego, incapacitado para trabajar, esta llamada es todo cuanto puedo hacer. Solicito ayuda mediante la oración, las técnicas de las Paraciencias, las técnicas de la Otra Medicina y las técnicas de la Mente, para ayudar a la curación de mi madre, en una Operación Conjunta y QUE NO REQUIERA NADA MAS QUE ACTUAR A DISTANCIA, Y NO LO SEPA EL ENFERMO.
A todos mis gracias anticipadas.

José Pérez,
Ibiza (Baleares)

LIBRERIA KIER
Velarde, 1
Tel. 4480613
Apartado 10199
MADRID

- SOLICITE CATALOGO GRATUITO
- ABRIMOS TAMBIEN SABADOS TARDE
- ENVIOS A REEMBOLSO

T I T U L O	A U T O R	PTS
BOTANICA OCULTA	Paracelso	200
EL ENVIADO	J.J. Benitez	575
PLANTAS QUE CURAN Y PLANTAS QUE MATAN	Carvajal	190
EL LIBRO DE LOS ESPLENDORES	Eliphas Levi	195
EL LIBRO DE LOS SABIOS	Eliphas Levi	195
EL ENIGMA DE LOS CELTAS	P. de Frutos	350
EL PLANO ASTRAL Y EL PLANO MENTAL	Leadbeater	230
LA SABIDURIA ANTIGUA	Annie Besant	450
LA META SECRETA DE LOS TEMPLARIOS	Juan G. Atienza	350
EL EVANGELIO DEL TAO	Lao Tse	180
LOS UPANISHADS		180
EL SECRETO DE LOS SALMOS	Magnus Brunos	150
EL GURU	E.M. Chamberlain	425
LO QUE LE SUCEDE A NUESTROS MUERTOS	Papus	200
RELAJACION Y EQUILIBRIO FISICO Y MENTAL	Steimmer	290
HAGA USTED SU PROPIO HOROSCOPO	Zelayaran	140
EL KYBALION	Tres Iniciados	175
LA VERDADERA CLAVICULA DEL REY SALOMON		145
CURSO PRACTICO DE CONCENTRACION MENTAL	Wood	180
QUIMICA OCULTA	Annie Besant	300
LA DOCTRINA SECRETA. 6 TOMOS. CADA UNO ...	Blavatsky	375
PARAPSICOLOGIA AL ALCANCE DE TODOS (INCLUYE LAS CARTAS ZENER)	Carrillo	270
EL 6º Y 7º LIBRO DE MOISES (EL LIBRO MAS PROFUNDO SOBRE CIENCIAS OCULTAS)		180
ASTROLOGIA RACIONAL	Weiss	2200
ISIS SIN VELO. 4 TOMOS	Blavatsky	2000
CIENCIA OCULTA Y MAGIA PRACTICA	Jagot	140
FISIOGNOMONIA (ARTE DE CONOCER LA PERSONA, EL DESTINO Y LAS INCLINACIONES POR MEDIO DEL ROSTRO	Jagot	140
DESARROLLO Y DOMINIO DE LAS FUERZAS OCULTAS	Jagot	140
COCINA VEGETARIANA, ALIMENTACION CIENTIFICA	Patricia D Anda	140
LA SANTA CRUZ DE CARAVACA		80
ENCHIRIDIONES, GRIMORIOS Y PANTACULOS		110
MAGIA ROJA		110
MAGIA VERDE O AMOROSA		110
MAGIA NEGRA		145
MAGIA BLANCA		145
EL LIBRO DE SAN CIPRIANO		145
EL EMBRUJAMIENTO	Papus	90
ORACULO DEL REY SALOMON (CON LA GRAN ESTRELLA MAGICA DE SALOMON)		90
MIS OBSERVACIONES CLINICAS SOBRE EL LIMON, AJO Y CEBOLLA	Capo	80
EL ARTE DE ECHAR LAS CARTAS		80
QUIROMANCIA		90
CONCENTRACION. DIRECTRICES PARA SU ESTUDIO PRACTICO	Mouni Sadhu	450
KRISHNAMURTI. LOS AÑOS DEL DESPERTAR (BIOGRAF.)	Mary Lutyens	990
OVNIS: SOS A LA HUMANIDAD	J.J. Benítez	125
LOS HOMBRES DE NEGRO Y LOS OVNIS	Fabio Zerpa	625
TELEVISION ESPAÑOLA: OPERACION OVNI	J.J. Benitez	600

comunicaciones

—Deseo contactar con grupo Rama de Málaga.
Escribir a: Bernardo Moreno
Alameda Colón, 17, 1° izq.
Málaga-1

—Deseo información y fotocopias de los informes Ummo.
Escribir a: Pascual Gonzales
Siete Partidas, 22, bj. 1ª
Mataró (Barcelona)

—Agradecería cualquier información sobre el calendario tibetano y su interpretación, así como del calendario solar azteca.
Escribir a: Juan Carlos Lombarte
Ingeniero Playa, 5
Sabadell (Barcelona)

—Estando finalizando estudios de Medicina, desearía saber dónde especializarme en Acupuntura, Naturismo, Sexología, Macrobiótica.
Escribir a: Sinforiano Parejo
Tórtola, 7, 3° A
Granada-11

—Agradecería saber la dirección de sectas, escuelas, sociedades, etc., que den una enseñanza teórico-práctica sobre el desarrollo integral: físico-mental-espiritual. Responderé con una tarjeta malacitana.
Escribir a: S. P. Montenegro
Juan de Herrera, 45, 5°
Málaga

—Dos amigos interesados en el fenómeno OVNI y las paraciencias en general, agradeceríamos a todo aquel que sepa de algún fenómeno de este tipo, así como a aquel que sepa de la edición de algún libro relacionado con estos temas, que nos escribiese dando la mayor cantidad de datos posibles.
Escribir a: José Montiel
S. Beatriz, 12, 2° A
Madrid-18
o
José Naranjo
Tucán, 38, bj. B
Madrid-18

—Hacemos una llamada a todos los grupos Rama de España, al objeto de que se pongan en contacto con el grupo Rama de Málaga, para remitirles circular.
Escribir a: Francisco Martínez
Parque Mediterráneo, 6, 8° 1ª
Málaga-4

—Tengo 32 años y necesito contactar con personas que sepan utilizar Radiónica o que conozcan a alguien que pueda orientarme, se trata de un caso urgente.
Escribir a: Salvador Eced
San José, 26
Escatrón (Zaragoza)

—Desearía contactar con personas que piensen que los Hermanos Superiores (Extraterrestres) sean mensajeros de Jesucristo. Desearía que me escribieran personas seguidoras de Siragusa. Pido información sobre la Misión Rama.
Escribir a: M. Lourdes Hernández
B. Somosierra, blq. 42, P. 4, v. 1
Tenerife (Canarias)

—Somos un grupo de estudiantes de A.M.O.R.C., todos residentes en distintas zonas de Lérida capital y desearíamos contactar, si es posible, con otros estudiantes de A.M.O.R.C., que residan en la provincia y zonas limítrofes a ella.
Escribir a: Apartado 451
Lérida

—Amics de MD soc un incansable lector de la vostra revista i m'agradaria molt que em pugue-sin enviar un o mes esquemes de detectors d'ovnis. Soc tècnic electrònic. Agraït.
escriure a: Jordi Ballesta
S. Margarita, 3
Cadaqués (Girona)

—Desearíamos recibir toda clase de información relacionada con la teoría de la tierra hueca.
Escribir a: José Montano
Antonio Campmany, 49, 7° 2ª
Barcelona-28

—Gnosis— Escuela de Esoterismo práctico. Te invitamos a asistir gratuitamente a nuestras conferencias de 6 a 7 tarde.
Escribir a: Tucán, 7
Tel. 475 43 60 de 4h. a 5 h. tarde
Madrid

—Desearíamos colaboración de ufólogos interesados en contribuir a la preparación de un catálogo exclusivo de casos Ovni en Canarias. También nos interesa la colaboración de toda persona que pueda dar algún tipo de documentación Ovni relacionado con las islas, y grupos que puedan realizar investigaciones sobre el terreno.
Escribir a: José-Vicente Alón
Teruel, 2, 16°
Valencia-8

—Agradezco información del esquema de una cámara de radiónica y detector de Ovni u otros posibles equipos electrónicos utilizados en parapsicología para experimentación y posibles modificaciones.
Escribir a: Francisco J.P. Viéitez
Rafael Cabrera, 20, 2° D
Las Palmas de Gran Canaria

—El Centro Investigador de Fenómenos Extraterrestres (CIFE) va a llevar a cabo una reestructuración, para lo cual inicia un período de admisión de nuevos socios, corresponsales, colaboradores, asesores técnicos y demás.
Escribir a: C.I.F.E.
Ctra. del Balneario, s/n
Archena (Murcia)

—Tengo 17 años y soy aficionado al tema Ovni. Quiero mantener correspondencia con todas las personas interesadas en esta temática para intercambio de opiniones, recortes y dossier.
Escribir a: Javier Moreno
Virgili, 62
Barcelona-30

—Agradecería a quien pueda mandarme los esquemas sobre detectores magnéticos y cámara Kirlian. Asimismo contactar con mayores de 18 años que deseen formar grupo para el estudio de la ufología, paraciencias, etc., extensible también al extranjero.
Escribir a: Mario Solís
Cdad. Los Angeles, blq. 23-B, 2º dcha.
Madrid-21

—Desearía recibir información de casos de Ovni, en especial casos "con falta de información" para formar archivo con estos casos de los que nadie se ocupa. También me interesaría recibir información de astronomía. Por mi parte enviaría recortes de Ovnis, arqueología, etc.
Escribir a: Luis Calvo
Gral. Mola, 204, bis
Madrid-2

—Deseo contactar con personas de la provincia de Barcelona, interesadas en la fenomenología Ovni. Asimismo, con personas que cultiven y tengan experiencia en hipnotismo, escritura automática y fenómenos parapsicológicos en general. (Seriedad).
Escribir a: Jorge Pallejá
Concepción Arenal, 21, át. 2ª
Barcelona-27

—Voy a realizar un trabajo sobre el Tibet y orientalismo y desearía que me enviasen datos, etc., sobre este tema.
Escribir a: Valentín Martínez
Pl. Gral. Mancha, 5, 1ª
Alicante-5

—Deseo contactar con adultos y asociaciones competentes, sobre el tema Ovni, a poder ser de Zaragoza capital y provincia. Interesado pero poco informado. 35 años.
Escribir a: A. Ezquerra
Argualas, 8, 1º
Zaragoza-12

—TEYDU grupo que estudia muy seriamente el tema Ovni desea colaboradores para sus diferentes departamentos.
Escribir a: José de Porras Martín
Dr. Arús, 2, 1º 1ª
Cornellá (Barcelona)

—Desearía contactar con personas interesadas en la ovnilogía para intercambiar información, recortes de prensa, etc. Asimismo con personas que hayan tenido alguna experiencia Ovni.
Escribir a: José Carmona
Avda. Alcalde Muntadas, 127, 2º 2ª
Hospitalet (Barcelona)

—Deseo contactar con chicos/as que tengan o les interesen informaciones sobre temas ocultos.
Escribir a: Manuel Ruiz
Marqués de la Hermida, 64, 10º C
Santander

—El grupo Alpha-Ferrol necesita corresponsales interesados en la investigación ufológica.
Escribir a: Jaime Cordero
u.v. blq. 18, portal 13, 7º izq.
El Ferrol (La Coruña)

—Estamos interesados en relacionarnos con familias (o personas), interesadas en vida sencilla y espiritual, de estudio, trabajo, meditación y ayuda a la humanidad, que sientan necesidad de actividades grupales (posibilidad de vida comunitaria trabajando en el campo).
Escribir a: J. Romasanta
Ctra. Hoyo Manzanares, 30, 2º A
Colmenar Viejo (Madrid)

—Grupo de investigación Olxac desearía cartearse con personas interesadas en fenómenos paranormales y ufológicos.
Escribir a: Fco. Javier Fernández
Soldado Luis, portal 3, 3º dcha.
El Ferrol (La Coruña)

—La organización de investigadores de fenómenos espaciales y ciencia extraterrestre solicita contactar con personas dedicadas al estudio de estos temas.
Escribir a: O.I.F.E.C.E.
c.c. 580, 2000 Rosario
Sta. Fe - Rep. Argentina

—Si alguna persona conoce o sabe la dirección de algún ermitaño que viva en algún lugar de España le rogaría me lo comunicara.
Escribir a: Mª Gómez
Capitán Haya, 15
Madrid-16

—Estamos unidos espiritualmente a A.E.F.C. cuyo fundador es E. Siragusa, y desearíamos contactar con personas que han podido relacionar a los extraterrestres con los ángeles de la Biblia (Mensajeros de Dios) u otros interesados en este tema, para formar grupo. No importa edad.
Escribir a: Stefan Zacharko
Av. Anaga, frente Paso Alto
Bahía Club, apart. 805
Sta. Cruz de Tenerife (Canarias)

—Grupo ICE 7, desearía recibir informes de Ummo, de extraterrestres y contactar con grupos menores de 18 años de Madrid aficionados a la astrología, astronomía y ufología, también con grupos de la zona norte de Tenerife para investigar casos de Ovnis en esa zona.
Escribir a: Ricardo Cruz
Key Muñoz, 1
Icod de los Vinos (Tenerife)

—Soy un lector de MD al que le gustaría recibir información sobre el hipnotismo.
Escribir a: Juan Carlos Alvarez
Pza. Dr. Barraquer, portal 6, bj. C
Sevilla

—Ante la situación trascendental por la que atravesamos la humanidad, BUSCAMOS trabajar con personas dispuestas a volcarse en la tarea de FRATERNIDAD universal, activando todos los recursos humanos, para establecer armonía, y la realización y subsistencia humana.
Escribir a: Apartado 135
Colmenar Viejo (Madrid)

—Pedimos al público palentino en general, lectores de esta magnífica revista, su cooperación, para la realización de un dossier Ovni que abarque toda nuestra provincia. Y al mismo tiempo la facilitación de comunicados sobre posibles avistamientos.
Escribir a: Grupo Epsilón Eridani Palencia
Mayor, 166, 3º C
Palencia

—Comunicamos que recientemente se ha constituído la Asociación Vallisoletana de Parapsicología.

LIBROS

172	**El Evangelio de Acuario de Jesús el Cristo.** C, Levi	450,—
174	**Tensión, Miedo y Liberación Interior.** A. Blay	450,—
177	**Civilizaciones extrañas y misteriosas.** J. Reag.	325,—
182	**Las terroríficas profecías de la Gran Pirámide.** W. G. Dovan	325,—
183	**No os preocupéis por el año 2000, quizá no lo veáis.** B. Elcana	350,—
184	**Digitopuntura de urgencia.** Lawon-Wood	225,—
185	**Alivie sus dolores mediante la digitopuntura.** Dr. Lutz	250,—
187	**Yo visité Ganimedes.** Yosip Ibrahim	425,—
188	**Mi preparación para Ganimedes.** Y. Ibrajim	425,—
190	**OVNIS: El fenómeno aterrizaje.** V. J. Ballesteros	625,—
191	**Contactos con extraterrestres.** Brad Steiger	315,—
192	**Proyecto libro azul.** Brad Steiger	425,—
193	**Siracusa, mensajero de los extraterrestres.** V. del Pozo	400,—
197	**Eliphas Levi y el conocimiento mágico.** A. Mercier	335,—
199	**Formulario de alta magia.** E. Guzmán	490,—
201	**La Reencarnación.** (Papus)	340,—
202	**Vida después de la Vida.** Dr. A. Moody	250,—
203	**Reflexiones sobre la Vida después de la Vida.** Dr. A. Moody	250,—
205	**Usted ya estuvo aquí.** Dra. E. Fiore	360,—
207	**El libro de los médiums.** Alan Kardec	450,—
208	**Antología del ocultismo.** R. Amadou	410,—
209	**El poder del pensamiento Alfa. Milagro de la Mente.** J. Stearn	360,—
217	**El libro del masaje.** G. Dowin	500,—
218	**Relajación.** Dr. Herbert	350,—
219	**Psico-Yoga.** Dr. Edwin	450,—
220	**Aprendo Yoga.** A. Van Lysebth	450,—
222	**Mirando a la lejanía del Universo.** E. L. Guerrero	950,—
224	**Mensajeros de la Luz.** D. Tansley	400,—
227	**Diccionario de la Parapsicología.** J. Roca Muntañola	500,—
230	**Tres enfoques sobre la Reencarnación.** S. de Arauco	460,—
235	**Voces sin rostro (Psicofonías).** Sinesio Darnell	325,—
237	**Si están: Aproximación científica a los OVNIS** (tomo 1)	350,—
238	**Si están: Aproximación científica a los OVNIS** (tomo 2)	400,—
239	**Manual del Ufólogo.** Alberto Adell	400,—
247	**El libro de los espíritus.** Alan Kardec	500,—
262	**¿OVNIS? Sí, pero...** Miquel Peyró	450,—
291	**La Religión entre la Parapsicología y los OVNIS.** S. Freixedo	400,—
292	**Israel, pueblo contacto.** S. Freixedo	350,—
293	**Extraterrestres y creencias religiosas.** S. Freixedo	250,—
294	**El diabólico inconsciente.** S. Freixedo	450,—
295	**A la hora de la muerte.** Dr. K. Haraldsson	350,—
296	**Un viaje de mil millas empieza con un paso.** Dr. Alpert	400,—
297	**Profeta del pasado.** Erich Von Däniken	350,—

COMERCIAL SATELITE - APARTADO DE CORREOS 22.076
Barcelona

NOMBRE: _____ DIRECCION: _____ FECHA: _____

POBLACION: _____ PROVINCIA: _____ FIRMA:

DESEO RECIBIR LOS ARTICULOS: _____

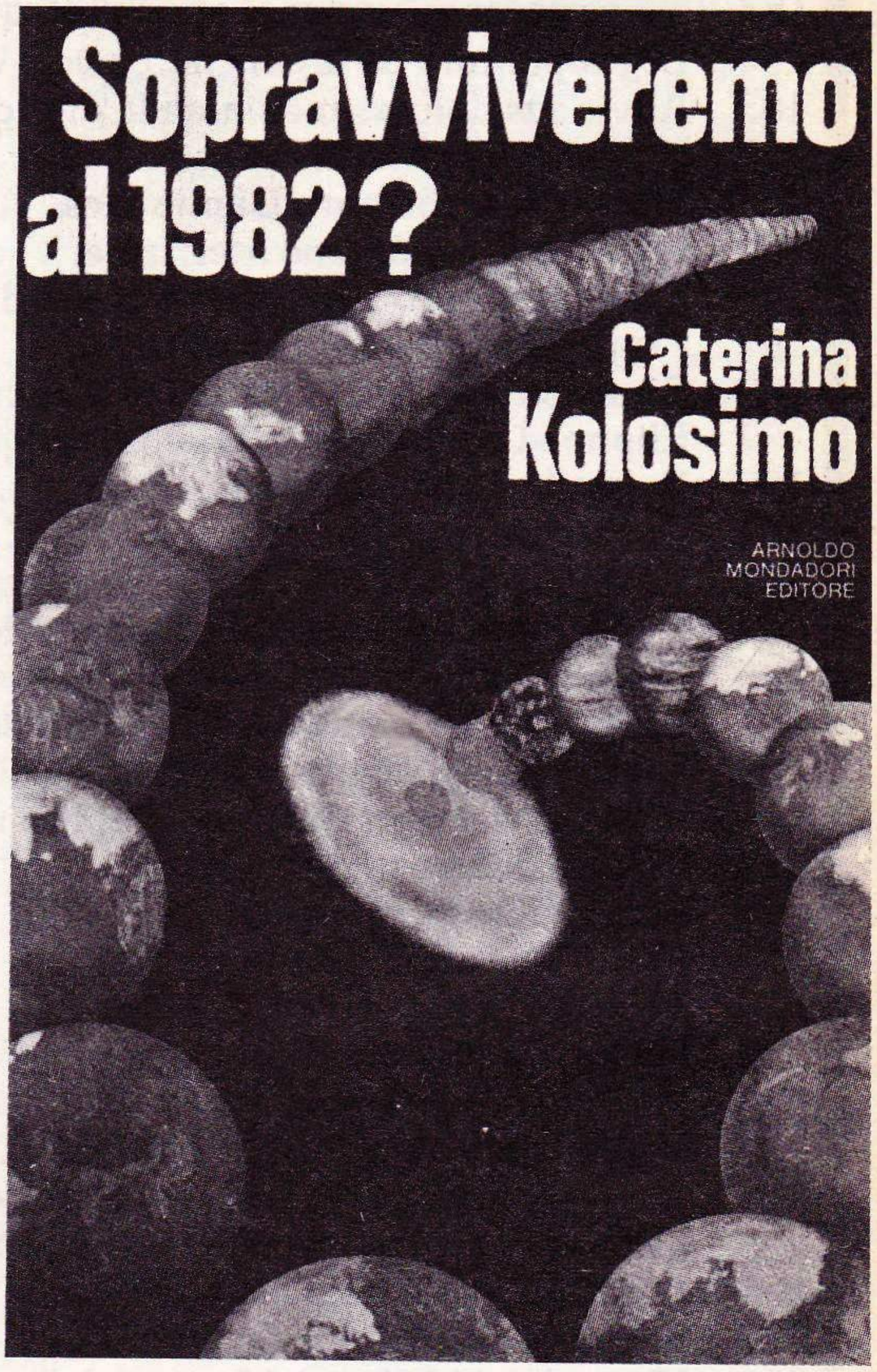
_____

○ CONTRA REEMBOLSO MAS GASTOS ENVIO

LIBROS

Sopravviveremo al 1982?

Caterina Kolosimo
Arnoldo Mondadori Editore S.p.A.,
Milán, 1979



El fin del mundo parece ser que está próximo. No sólo lo dicen los profetas del pasado como Nostradamus, S. Malaquías, etc., sino también dos personas de reconocida solvencia científica, el geofísico John Gribbin y el astrónomo Stephen Plageman, de la NASA. Según ambos en el primer trimestre de 1982 los nueve planetas del sistema solar se encontrarán alineados en una rara conjunción astronómica. Esta especie de "calamidad cósmica", con su fuerza de atracción, provocará erupciones solares... y como consecuencia tendremos terremotos que asolarán la Tierra, maremotos, fenómenos volcánicos, cambios climáticos, epidemias, e incluso oleadas de locura colectiva.

A estas previsiones de por si alarmantes se añaden las de muchos astrólogos, tales como André Barbault, considerado el padre de la astrología moderna, que fue quien dio el primer grito de alerta en el Congreso de Campione, Italia, en diciembre de 1977. Sin embargo, creen que no se trata del "fin", sino de un período dramático tras el cual la humanidad resurgirá distinta.

Recordemos que el temor al milenio que comienza no es nuevo, también la gente cercana al año 1000 creía que el Apocalipsis estaba al caer...

Por su parte el profesor Harry O. Ruppe, durante muchos años director de la sección de proyectos espaciales de la NASA, actualmente titular de la cátedra de Técnica de Navegación Espacial en la Universidad Técnica de Munich declaró a MD en noviembre de 1978 (MD nº 29) que la llamada "parada de los planetas" no ofrecía los peligros augurados y que la estupidez, la buena fe, la ignorancia de las ciencias de la naturaleza, así como la vía fácil de ganar dinero habían establecido hoy día una estrecha colaboración. Habrá que esperar a mayo de 1982. De qué parte está la verdad?

Caterina Kolosimo analiza en esta obra, ejemplo de lo que debe ser un buen libro de divulgación científica, profecías, cálculos, investigaciones científicas, etc.

La meta secreta de los Templarios

Juan G. Atienza
Colección Fontana Fantástica
Ediciones Martínez Roca, S.A.
Barcelona, 1979

¿Quiénes eran realmente los templarios? ¿Qué buscaban al elegir tan rigurosamente el emplazamiento de sus castillos? La presencia templaria en nuestras tierras fue, no sólo un acontecimiento político, guerrero o religioso, sino una eclosión de auténtico esoterismo institucionalizado, que se cubrió mientras pudo de apariencias ortodoxas, al tiempo que ocultamente buscaba otro Saber capaz de transformar al hombre y al mundo y —a través de él— otro poder, porque en la historia de la eterna búsqueda del conocimiento se esconde siempre un ansia de poder que coloque al que sabe por encima del que ignora.

Ciertos enclaves fueron buscados afanosamente por esta suerte de multinacional esotérica, lugares considerados popularmente como mágicos, nidos de remotas tradiciones olvidadas, de piedras misteriosamente esculpidas, de hechos anormales que fueron, según las ocasiones, considerados como milagrosos o diabólicos, de apariciones extrañas, de curaciones milagrosas, de danzas solares e histerias religiosas colectivas... Sobre la gran mayoría de estas auténticas puertas hacia otras realidades levantaron castillos, capillas o encomiendas templarias. Demasiados, para tratarse de meras coincidencias.

Atienza sitúa en Soria, en plena sierra de la Demanda, la base de una serie de descubrimientos inimaginables: el enclave de Ucero, equidistante de los dos extremos superiores de la península es el centro de un gigantesco círculo que —pasando por los dos puntos citados— atraviesa siete núcleos mágicos de vital importancia.

Ucero es también el punto central donde se cruzan las dos astas de una imaginaria Tau, el símbolo que identificó siempre al Temple y a la tradición mágica peninsular.

Tal vez, como insinúa Atienza, la aventura templaria se puede resumir así: nacieron de un ideal de conocimiento, alcanzaron cimas de saber y trataron de emplear este saber en beneficio de un ideal del que llegaron a creerse únicos poseedores. Su mismo conocimiento los destruyó.

El influjo de la luna

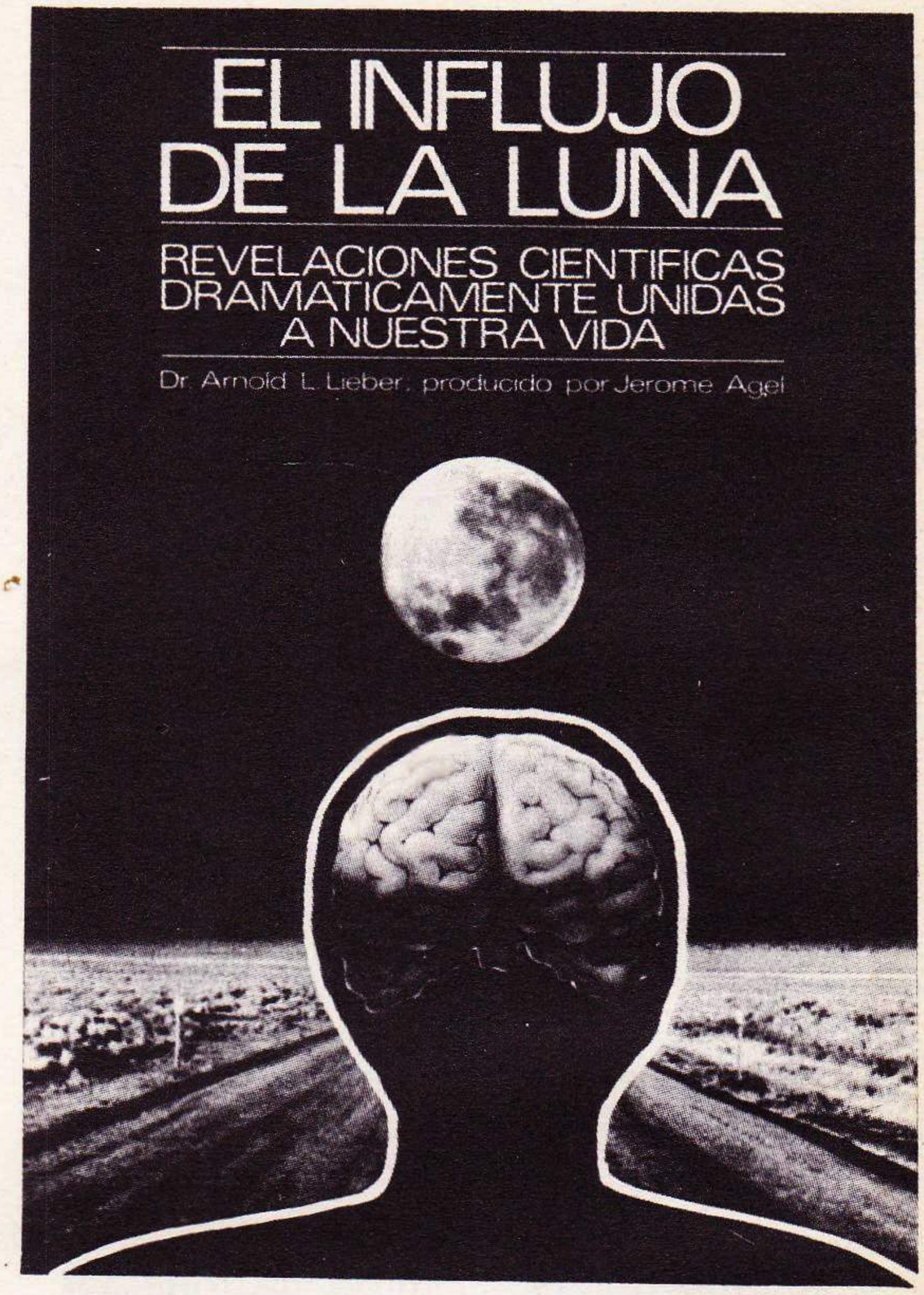
Dr. Arnold L. Lieber
EDAF,
Ediciones-Distribuciones, S.A.
Madrid, 1979

La Luna ha estado omnipresente en el entorno del hombre y ha sido, conjuntamente con el Sol, una potente fuerza evolutiva. Influencia los esquemas de conducta y ayuda a fijar el ciclo temporal natural por el que nos regimos.

La Luna ha sido considerada como una entidad poderosa y misteriosa durante la mayor parte del transcurso de la experiencia humana, nuestros antepasados no tenían la menor duda acerca del poder de la Luna. Vivían cerca de la naturaleza y observaban que los ritmos de la vida estaban en armonía con las fases cambiantes del ciclo lunar. Pero, el hombre moderno ha menospreciado estos conocimientos y recién ahora estamos redescubriendo que nuestro satélite ejerce su influencia sobre las emociones, salud, seguridad y cordura.

Continuamente, los estudios realizados están descubriendo la relación de la Luna con la violencia y la fertilidad humana. Está probado que las corrientes biológicas humanas responden a la atracción de la Luna tanto como los mares, y por motivos similares, ya que nuestro cuerpo, al igual que la superficie terrestre, está constituído por un 80 por 100 de agua. Según los estudios del Dr. Arnold L. Lieber acerca de la conducta humana, los casos de asesinato, asaltos, suicidios, incidentes psiquiátricos y accidentes automovilísticos aumentan dramáticamente durante ciertas fases lunares.

Citando al Dr. Lieber: "Ninguno de nosotros puede escapar al efecto constante del entorno geofísico".



Estamos permanentemente bañados por sus campos eléctricos, magnéticos e iónicos.

LIBROS

AKHENATON

Un nuevo modo de experimentar

EVOCANDO...
F. Jiménez del Oso

EL OVNI DE CANARIAS:
PRUEBAS DECISIVAS

RETORNANDO
A LAS FUENTES
V. Beltrán Anglada

CARTAS DE UN
EXTRATERRESTRE

OVNI-ESOTERISMO
Pedro A. Quiñones

SOLDADOS
PARA LA PAZ
José A. Rosciano

EDICION ESPECIALIZADA

Kioskos y Librerías Apartado de Correos 10.005 SANTA CRUZ DE TENERIFE

Librería Occitania

Astrología
Psicología
Ocultismo
Naturismo
Ufología
Religión
Yoga
etc...

Venta contra reembolso a toda España.

Todos los libros del mercado español y selección de editoriales extranjeras

Solicite catálogo.

Librería Occitania **C/. Caspe, 41** **Tel. (93) 318 95 73**
Barcelona-10